重大题材电视剧创作座谈会在京召开

11月26日,重大题材电视剧创作座谈会在国家广播电视总局召开,与会同志围绕重大题材电视剧创作现状和进一步改进创新重大题材管理工作进行了交流和探讨。

会议指出,重大题材电视剧是承载党和国家重大主题宣传、凝聚民族精神力量的重要阵地。近年来,广电总局围绕重大主题、重要节点,指导推出《山海情》《觉醒年代》《西北岁月》《伟大的长征》《天下长河》《太平年》等重大题材作品,取得良好的传播效果和社会影响。但重大题材电视剧创作也面临一定困境,要坚持问题导向,进一步改进组织方式,创作生产更多重大题材精品力作。

会议强调,重大题材创作需要多方协作、加强统筹、形成合力。一是锚定正确方向。重大题材创作有很强的政治性、敏感性,要深入学习贯彻习近平文化思想,坚持正确政治方向和创作导向。重大革命题材电视剧要符合党的三个历史决议,符合中央确定的党史、军史、新中国史;重大历史题材电视剧要坚持马克思主义唯物史观,保证重大事件和重要人物符合历史结论和群众公论,坚决杜绝历史虚无主义;重大现实题材电视剧要站稳人民立场,坚持温暖现实主义底色,小人物折射大时代、小切口承载大主题。二是遵循艺术规律。重大题材不是文件精神的图解,而是以艺术的方式讲好故事,以审美的力量打动人心。要避免创作公式化、概念化,塑造有血有肉的人物形象,构建生动鲜活的故事情节。三是完善组织方式。坚持有为政府和有效市场相结合,进一步提升"自上而下"的组织力和"自下而上"的创造力。要围绕党和国家重大决策、重要事件和时间节点,做好选题规划,避免同质扎堆。要"集中力量办大事",整合优质资源,实施揭榜挂帅、众筹共创,调动各方积极性。网络视听平台要挺膺担当,主动参与重大题材创作生产,彰显社会责任。四是营造良好环境。营造宽松和谐的创作氛围,打破重大题材审查"神秘、敏感、风险高"的成见,让创作团队敢投入、敢深耕、敢创新。抓好"一剧之本",重视中青年主创尤其是编剧的挖掘和培养,形成传帮带的良性格局。抓好艺德艺风建设,发挥"剧组临时党支部"战斗堡垒作用,不断提升创作团队的战斗力。

中宣部文艺局、广电总局电视剧司,中央党史和文献研究院、中国历史研究院相关部门,中央广播电视总台影视纪录片中心以及北京、上海、浙江、福建、四川、陕西省(市)广电局相关负责同志,相关专家、中制协、制作机构和播出平台代表等参加会议。

来源:国家广播电视总局网站

陕西作品《秦·藏锋》获第十五届中国舞蹈荷花奖古典舞奖

文化艺术报讯(全媒体记者 成艳妮) 11月26日,第十五届中国舞蹈荷花奖古典舞评奖结果揭晓。经评审委员会评选、监审委员会和组织委员会核定,《兹云深处》《秦·藏锋》《蜉蝣直上》3部作品脱颖而出,获第十五届中国舞蹈荷花奖古典舞奖。其中,作品《秦·藏锋》由陕西省舞蹈家协会选送,展现了陕西舞蹈艺术创作的强劲实力与深厚底蕴。

群舞《秦·藏锋》由陕文投赳赳大秦艺术团创排,作品以荆轲刺秦为叙事基底,将传统英雄叙事融入古典舞语汇,致敬传承千年的家国情怀,舞者将英雄骨血中的刚健雄浑化为舞蹈语言中的藏锋之韵,让历史故事在当代舞台上迸发出震撼人心的力量。

中国舞蹈"荷花奖"是由中国文联、中国舞协主办的国家级舞蹈艺术专业奖项最高奖,自1998年创立至今,推出了大批优秀作品和优秀编创表演人才,为引领中国舞蹈创作风向与价值追求、推动中国舞蹈繁荣发展作出了积极贡献。

据介绍,本届共收到全国29个省区市、港澳地区、中直院团院校以及新文艺组织报送的古典舞作品197个,经初评,32个人围终评,角逐古典舞奖。陕西《藏山海》《秦·藏锋》《奔向长安》3部作品同时入围终评,创下陕西舞蹈参加荷花奖以来的最好入围成绩。而本届评奖,也是中国文联与陕西省人民政府签署框架协议、荷花奖落地西安之后举办的首届古典舞评奖。

西安市总工会组织公益演出致敬劳动者

文化艺术报讯(全媒体记者 张惠妹) 近日,"礼赞劳动者 建功'十五五'" 西安市总工会致敬劳动者公益演出在边家村工人文化馆举办。活动由西安演艺集团执行,立足职工文化阵地新平台,以文艺表演的形式致敬各行各业奋斗者,凝聚全市职工建功高质量发展的磅礴精神力量。

整场演出由西安工会文艺轻骑兵倾情演绎,节目形式丰富多元、内容贴合职工生活,涵盖歌舞、小品、快板、诗词演绎、传统戏曲、情景朗诵等多种艺术形式。

演出现场座无虚席,来自各行各业的劳动者代表齐聚一堂,热烈掌声持续回荡。开场舞《扬帆启航》之后,原创歌曲《奋斗的你最美丽》以真挚悠扬的旋律、温暖质朴的歌词,致敬每一位劳动者,生动诠释了平凡岗位上的不凡担当,让奋斗之美深入人心。

由灞桥区总工会打造的小品《工会那些事》,将职工夜校、爱心驿站、职工书屋、困难职工帮扶等暖心惠民服务搬上舞台,鲜活刻画了工会"娘家人"贴心服务职工的责任与担当,引发现场职工强烈共鸣。"小品里的场景都是我们的真实生活,工会的精准帮扶,切实解决了我们工作生活中的急难愁盼问题。"一位一线企业职工看完演出后感慨道。

来自多个行业的职工代表歌手同台献唱。铿锵有力的《时代号子》尽显新时代产业工人朝气蓬勃、奋勇争先的精神面貌;原创群口快板《谁的手》,聚焦劳动者勤劳的双手,讲述了劳动创造价值、实干成就梦想的动人故事,深情礼赞劳模工匠精益求精、追求卓越的匠心品质;古诗词演绎节目《将进酒》豪情万丈,再现千年经典的壮志情怀;器乐组合《盛世国乐》融汇古今国风韵律,带领观众沉浸式领略传统民乐的独特魅力与盛世风华;经典戏曲《主角》由西安市职工艺术团联合西安三意社共同呈现,演绎原汁原味的秦腔韵味;情景朗诵《轨迹》深情回溯一代代劳模工匠的光辉历程,致敬代代坚守、久久为功的劳动初心。

此次公益演出以文化润心田、以文艺赞劳动,不仅丰富了职工精神文化生活,而且凝聚了人心、提振了士气。广大职工表示,将以榜样为力量,立足本职、奋勇争先,积极投身西安城市高质量发展建设热潮,为全市经济社会发展贡献力量。

德国哥达公爵博物馆藏精品展在西安展出

文化艺术报讯(全媒体记者 任俊丞) 11月27日,由西安曲江艺术博物馆与德国弗里登斯坦基金会共同策划的"哥达:欧洲王室的摇篮——哥达公爵博物馆藏精品展"在西安开幕。

哥达位于德国中部的图林根州,是该州最具代表性的旧时王公驻地之一。与西安一样,哥达也是历史文化名城,建城至今已有1250年历史,自中世纪起就是重要的商贸与行政中心。

值得注意的是,此次展出的百余件展品均为德国哥达公爵博物馆收藏的哥达公爵家族历代宫廷文物与艺术品,时间跨度自15世纪至20世纪,涵盖油画、雕塑、瓷器、金银器、服饰、历史文献六大门类,其中不乏见证马丁·路德"宗教改革"、欧洲"启蒙运动""两次工业革命""早期社会主义运动"等重大历史事件的实物。

从艺术史角度看,此次展览堪称一部德国人视野中的欧洲近500年艺术简史,其中有多件在欧洲乃至世界艺术史上具有坐标意义的大师之作,例如启蒙时代最重要的肖像雕塑家、新古典主义奠基人之一、西方肖像雕塑的集大成者让-安托万·乌东(Jean-Antoine Houdon,1741—1828)的作品。

西安曲江艺术博物馆代理馆长、本次展览中方策展人介绍:"本次入境展展品数量多、等级高、类型丰富,且全部为首次来华展出。从中能感受到德方对中国观众的诚意,以及对中方文博同行的信任。"

本次展览的合作方代表、德国哥达弗里登斯坦基金会会长告诉记者:"弗里登斯坦宫是历代哥达公爵的驻地,弗里登斯坦在德语中的意思是和平,所以哥达市是一座基于和平理念之上的城市。在西安举办这样一个展览,不只是为了讲述历史、展示艺术,还希望把哥达千年历史积淀中,不同背景、不同信仰的民众间和睦相处、和平共美的理念与中国的朋友们共享!"



展出展品 任俊丞/摄

据介绍,西安曲江艺术博物馆曾于2025年6月至2026年2月在德国哥达公爵博物馆举办"中国明代金器特展"。

西安曲江艺术博物馆以国际展览交流为抓手,通过"走出去"和"引进来",既在国际舞台传播中华文化、讲好西安故事,也为提升西安国际知名度、增进中外民间友好往来注入了新动力。

据悉,本次展览将持续至2027年2月28日。

《一朵山花别样红》导演高小卫到访文化艺术报社

文化艺术报讯(见习记者 殷艺嘉) 11月27日,导演高小卫来到文化艺术报社赠送锦旗,感谢报社对影片《一朵山花别样红》及本土现实主义电影创作的关注与支持。双方围绕中小成本影片宣发、媒体融合联动等议题进行交流。

今年10月30日,高小卫因影片《一朵山花别样红》宣发经费紧张,在西安钟楼街头举牌推介影片,现场画面被网友拍摄上传网络,引发广泛关注。该片是高小卫"一字系列"第三部作品,聚焦黄河岸边普通百姓的生活故事。该片曾亮相丝绸之路国际电影节,11月6日全国公映后,收到大量来自全国各地观众留言,口碑持续发酵。

"我做这件事不是为了冲票房,只是希望这类中小成本影片被更多人看见。"高小卫坦言,中小成本影片在院线排片资源上处于弱势,传统宣发渠道成本高、覆盖面有限。他正在探索企业包场、媒体赋能等方式,依靠观众口碑传递,拓宽影片的传播路径。

谈及人工智能技术对影视行业的影响,高小卫认为,人工智能只是创作辅助工具,无法替代创作者深入生活体察而来的真情实感,人文温度才是影视作品的核心。他还透露,由自己作词的新歌《被看见》即将推出,同时一部聚焦当代老年人生活的新影片正在打磨。

《文化艺术报》相关负责人表示,报社将持续推进媒体深度融合,立足陕西文化宣传阵地,长期关注本土文艺创作,记录文艺工作者的创作实践。双方还就影片推广、文艺活动合作等方向交换意见,探讨后续合作的可行方向。

秋假客流涌古都 西安文旅"淡季"不淡

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青) 近日,随着多地秋假开启,西安各大文旅景区人气持续走高,住宿、汉服体验、研学讲解等消费多点开花,亲子研学客流迎来一拨高峰,古都西安的文旅市场呈现出"淡季不淡"的热闹景象。途牛旅游平台发布的秋冬旅游消费大数据显示,西安跻身全国秋假游热门目的地前十,成为秋冬国内长线游的优选城市之一。

走进西安,人文气息扑面而来,亲子研学、人文慢游、城市微度假等产品订单持续上涨。陕西历史博物馆、秦始皇帝陵博物院、西安城墙、大唐不夜城等核心点位,挤满了错峰打卡的外地亲子家庭;长安十二时辰主题街区、易俗社文化街区、汉长安城未央宫国家考古遗址公园、长安云·灞河东岸唐诗文化街区等地热度不减。孩子们在这里与NPC诗人对诗飞花令,听一段秦腔古韵,借助XR数字技术沉浸式"走进"长安,课本上的历史变成了看得见、摸得着的实景课堂。

"秋冬的西安气温舒适、客流适中,没有节假日那种拥挤嘈杂,很适合带孩子静下心来品读历史。"一位旅行社从业者告诉记者,7至13岁亲子家庭是本次秋假的主力军,出游占比超过八成。今年秋假,亲子家庭偏爱4至5天的长线慢游,行程节奏松弛有度,博物馆精讲、非遗手作、考古体验、实景文化讲解等特色项目更受青睐。亲手做一件长安泥塑、画一张马勺脸谱、拓一幅木版年画,沉浸式的文化体验正在取代走马观花式的打卡。

文博研学之外,西安的秋冬玩法还有不少。"夜游"是其中一大亮点。夜幕降临,西安城墙永宁门上演的《梦长安——大唐迎宾盛礼》如约而至,大唐不夜城内唐风演艺次第登场;环城西苑月亮桥、护城河游船、天品西岸休闲街区,适合放慢脚步来一场city walk,在城墙根下感受市井烟火。

与此同时,温泉康养游与田园休闲游持续走热,兼顾休闲放松与亲子陪伴,适配不同家庭的出行需求。临潼区一位温泉酒店工作人员介绍,近期亲子房和带私汤的庭院房型预订较快,"不少客人是上午逛完兵马俑,下午直接过来泡汤,大人解乏、孩子玩水,一趟搞定。"在秦岭北麓一带的民宿小院里,果蔬采摘、萌宠互动与围炉煮茶正在被串成一日行程,"半日农事半日闲"的微度假模式,正成为不少亲子家庭与年轻游客的选择。

业内人士表示,西安文旅资源丰富、产品成熟,城市配套完善,四季皆宜出游。随着秋冬多主题出游需求持续释放,西安有望进一步依托历史文化IP,丰富研学、夜游、康养、微度假等产品供给,不断激发秋冬文旅消费潜力,持续巩固其全国热门旅游目的地的地位。