2026 年陕西省博物馆馆长培训班在渭南开班

文化艺术报讯（全媒体记者 罗益平）11 月 24 日，由陕西省文物局主办，渭南市文化和旅游局、渭南市博物馆承办的 2026 年陕西省博物馆馆长培训班在渭南开班。陕西省文物局局长贾强出席开班仪式并讲话，渭南市人民政府党组成员于娟侠致辞，陕西省文物局副局长孙周勇主持开班仪式。中国博物馆协会理事长关强、渭南市人民政府副秘书长卞云峰、省文物局相关处室、全省备案文物系统博物馆馆长和各市文物局相关科（室）负责同志近 200 人参加开班仪式。

贾强在讲话中指出，本次培训班的举办，是全省文物系统在深入贯彻落实习近平文化思想、积极助力文化强省建设的关键时期，开启全面推进博物馆事业高质量发展的新篇章。他指出，推动新时代陕西博物馆高质量发展，要提高政治站位，切实增强文博工作责任感和使命感，要充分认识博物馆工作的重要意义，深刻把握博物馆工作的职责使命。他强调，要坚持守正创新，全力推动新时代博物馆事业高质量均衡发展。在“质”上下功夫，织密博物馆网络体系；在“精”上出实招，强化公共文化服务供给；在“细”上求实效，持续提升开放服务水平；在“融”上求突破，创新跨界协作模式。他要求各博物馆要坚持真抓真干，切实保障各项工作落实落细，要完善制度体系，强化项目带动，建强文博队伍，强化安全管理，积极推动全省博物馆事业高质量发展，不断助力文化强省建设。于娟侠在致辞中说，渭南是中华文明的核心发祥地，遗址众多，文物丰富。近年来，渭南持续完善博物馆发展体系，在文物安全、原创展览、社教活动和数字化建设等方面积极探索。此次培训班在渭南举办，是省文物局对渭南的信任与支持，渭南将利用好这一契机，与全省文博同仁共同推动博物馆事业高质量发展。

据悉，本次培训班持续至 27 日，特邀中国博物馆协会理事长关强和中国文物信息咨询中心、省内外博物馆及高校科研机构的十余位专家学者，围绕中国博物馆发展趋势、文物数字资源管理、博物馆智慧化运营、文创 IP 开发、社教创新、展览策划、藏品管理、安全管理及项目申报等专题进行授课。培训还安排了分组讨论《陕西省“十五五”博物馆高质量发展行动计划》、参观渭南市博物馆等议程。

宝鸡市西府曲子惠民展演活动举办

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）11 月 25 日，“古曲传清韵 非遗焕新彩”宝鸡市西府曲子惠民展演活动在凤翔区西区广场举行。本次活动由宝鸡市文化和旅游局主办，宝鸡市文化艺术中心（宝鸡市关中文化生态保护服务中心）、凤翔区文化和旅游局、凤翔区非物质文化遗产保护中心承办。

来自宝鸡市各县区的 14 支西府曲子班社、表演团队同台竞技，节目包含传统坐唱、创新表演唱等形式，参赛曲目既有《八仙庆寿》《小姑贤》《对花》《安安送米》等经典剧目，也有《想念毛主席》《赞凤翔》《王大娘钉缸》等时代新戏，引得现场观众阵阵掌声。经过激烈角逐，14 个节目分别获得一、二、三等奖，活动以奖代补，支持鼓励宝鸡民间曲子班社持续开展传习活动，持续夯实关中文化生态整体性保护与活态传承根基。

西府曲子又称秦曲、清曲，是宝鸡市极具特色的省级非遗代表性项目之一。曲调或婉转灵动，或慷慨激昂，乡土特色鲜明，承载着西府地域的民俗记忆与周秦文化底蕴，是关中地域宝贵的曲艺文脉资源。

此次活动以西府曲子展演为载体，搭建全市民间班社交流切磋的平台，挖掘培育基层曲艺传承骨干，推动西府曲子从馆内保护走向广阔群众舞台。通过沉浸式现场演出，广大群众近距离聆听古曲、认识非遗，有效提升西府曲子的社会知晓率和美誉度。展演现场同步搭建的凤翔优秀非遗项目展示体验区，吸引观众驻足观赏或参与其中，丰富了基层公共文化供给，增强群众文化获得感与满足感。



活动现场　主办方供图

宝鸡市文化艺术中心相关负责人介绍，下一步将依托关中文化生态保护区建设，持续深耕西府曲子、西府道情等本土优秀非遗资源，常态化开展非遗展演展示、传习辅导培训、非遗“十在”等文化惠民活动，不断拓宽非遗传播路径，守好西府文脉，推动非遗保护传承成果惠及更多群众。

西安市非遗进校园活动走进西安市第八十三中学

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）为了让更多青少年了解非遗、走近非遗，搭建非遗与青少年群体对话互通的平台，11 月 25 日，“非遗志愿行 文化进万家”2026 年西安市非遗传承志愿者队伍进校园活动在西安市第八十三中学举办。此次活动由西安市文化和旅游局、西安市教育局主办，西安市群众艺术馆（西安市非物质文化遗产保护中心）、西安市第八十三中学承办。

此次活动集中遴选了 21 项西安特色非遗代表性项目，动静相宜，打造出一场沉浸式的传统文化课堂。活态非遗展演和静态非遗展示在学校体育馆内举行。舞台展演板块，汇集了七项传统表演类项目，锣鼓铿锵、埙声悠远，还有红拳、提线木偶戏、眉户曲子、花样跳绳等轮番登场，让师生们直观感受到传统表演艺术独有的生命力，大家直呼过瘾，掌声不断。

技艺展示区域设置 14 个点位，西安剪纸、糖人糖画、棉絮画、汪氏皮影制作技艺等传统手艺依次亮相。传承人现场示范、娓娓讲解，同学们驻足围看，近距离感受传统工艺的匠心巧思。

台上一曲一舞、一招一式，案头一剪一纸、一描一绘，都让同学们真切感受到非遗不再是书本里遥远的名词。不少同学驻足体验后深有感触：原来扎根故土的传统艺术如此生动鲜活，每一件作品背后，都藏着手艺人长久的坚守与热爱。这份感悟，已悄然化作心底对本土文化的亲近与认同。

传承中华优秀传统文化，重在浸润，贵在熏陶。本次活动以非遗为媒，将美育融入校园，引导同学们在观览、聆听之中沉下心来，深刻感受传统文化的魅力，读懂三秦大地深厚的关中文化底蕴，涵养耐心、激发创意，厚植文化认同与民族自豪感。

今后，西安市将持续深耕非遗普及传播，常态化开展非遗进校园、进社区等公益活动，不断创新传播形式、拓宽传承渠道，推动非遗和美育教育深度融合，持续培养青少年对优秀传统技艺的兴趣，让西安非遗在代代接力中生生不息、焕发新彩。

汉中市镇巴县检察院专题学习党的二十届五中全会精神

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟）11 月 23 日，汉中市镇巴县人民检察院召开党组理论学习中心组专题会议，深入学习贯彻党的二十届五中全会精神。中心组成员结合岗位职责和思想实际开展交流研讨，进一步吃透全会精神、细化落实举措，统一思想、凝聚共识。

会议指出，学习贯彻党的二十届五中全会精神是当前和今后一个时期的重大政治任务。全院上下要防止“学过即止”的松懈心态，持续在学懂弄通做实上用力，紧密联系检察工作实际深化学习研讨，真正把学习成果转化为破解工作难题、提升履职质效、服务中心大局的务实举措。

会议强调，要以“关键少数”带动“绝大多数”，推动学习走深走实。中心组成员要发挥领学促学作用，在分管领域和所在部室带头学习研讨，引领全体干警持续深入学习全会精神，切实把学习成果转化为推动检察工作高质量发展的实际成效。要把学习全会精神与学习习近平党建思想、习近平法治思想贯通起来，与全市检察机关“抓作风、强管理、提素能”专项活动结合起来，防止学用脱节。要聚焦主责主业，把从严要求落实到“高质效办好每一个案件”上。紧扣镇巴县域实际，统筹推进刑事、民事、行政、公益诉讼“四大检察”全面协调充分发展，在生态保护、民生保障等重点领域持续发力。把“严”的标准贯穿司法办案全过程，严把事实关、证据关、程序关和法律适用关，以精准监督、公正司法服务保障县域经济社会高质量发展。要压紧压实管党治检责任，以严实作风锻造过硬队伍。对标全会持之以恒推进全面从严治党的部署，压紧压实党组主体责任、党组书记第一责任人责任和班子成员“一岗双责”，健全各负其责、统一协调的责任体系。严格执行防止干预司法“三个规定”，强化廉政风险防控和案件质量评查，把全面从严要求融入日常、抓在经常，着力锻造政治过硬、业务精湛、作风优良的基层检察队伍。

会议要求，全体干警要以此次学习研讨为契机，持续深化思想认识、压实工作责任、细化落实举措。立足岁末年初关键节点，对标年度工作目标、补齐工作短板、冲刺收官任务，把全会精神学习成效切实体现在办案质效提升、队伍作风转变、服务大局实效上，以扎实过硬的检察履职实绩，为奋力谱写中国式现代化建设镇巴新篇章贡献检察力量。

榆林市榆阳区广播电视传输中心守护“声网”

在榆林市榆阳区，从城区到偏远村组，从日常节目到应急预警，一张时刻运转的“声网”默默守护着千家万户。织就并守护这张网的，正是榆阳区广播电视传输中心。

一直以来，榆阳区广播电视传输中心肩负为广播电视传输覆盖网建设提供服务保障，承担节目信号传输、转播、发射任务的使命。这支仅十余人的队伍，以“安全播出零事故”的坚守和“应急广播全覆盖”的突破，书写了兼具力度与温度的民生答卷。

安全播出是广播电视工作的生命线。中心承担中央、省、市、区各级节目转播任务，全年安全优质转播不少于 18 套、超 8700 小时，以“零事故”底线守护万家荧屏。中心对全区 13 座发射台站实行严格巡检维护制度，2025 年出动抢修人员 150 余次、处置光缆故障 11 次，确保故障和突发事件第一时间响应。重要保障期实行领导带班和 24 小时值班制度，制定专项应急预案，守住安全优质转播零事故底线。同时，中心持续推进基础设施升级，加装安全防护栏、配置消防器材、实施屋顶防水和发电机房改造，完成 18 台单北斗授时器替换，从硬件根源消除安全隐患。2026 年，地面数字电视发射台站备用发射机及传输机房升级改造项目落地实施，进一步构建故障自动切换的冗余备份机制，让安全播出底线更加牢固。

应急广播，从“战时能响”到“平时有用”。安全播出守“日常”，应急广播体系护“关键时刻”。榆阳区广播电视传输中心是全区应急广播体系核心建设与运维单位，目前覆盖 19 个乡镇、2 个涉农街道办、317 个行政村，建成 342 个前端、1313 个终端，网络已全面建成投用，实现应急广播全覆盖。

榆阳区探索不止于“建起来”。中心推动应急广播“平战结合”，平时用于政策宣传、法律普及、极端天气预警，闲时播放非遗曲目等文化内容，使其成为滋养乡村精神生活的“空中舞台”。管理上，属地化运维责任下沉至乡镇和行政村，运维纳入区级年度考核，确保数百个终端“有人管、管得住”。这张“智慧声网”正从单一应急工具，成长为基层治理和乡村文化服务中不可或缺的日常基础设施。

广播电视传输工作虽不引人注目，却关乎每块荧屏的亮起、每个村庄的“有声”。榆阳区广播电视传输中心以专业守底线、以创新拓功能、以服务暖民心，在看不见的传输链路背后守护全区群众看得见、听得着的获得感与安全感。

文化艺术报全媒体记者 刘燕郡

第三届乔盛文学奖在神木揭晓

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）近日，第三届乔盛文学奖颁奖典礼在陕西省神木市举行。经评委会严格遴选，最终评出小说、散文、诗歌等六大类别奖项，苗雨田的长篇小说《石峁》获特别奖，包作军的散文集《稻花香里》获一等奖，任海明、王宇翔等 100 余名作者分获二等奖、三等奖及优秀奖。

本届赛事面向全国征稿，共收到 31 个省、市、自治区 1100 名作家的参赛作品。参赛群体多元，既有资深创作者，也有青年爱好者，少数民族作家亦积极参与。

据悉，苗雨田长篇小说《石峁》于 2021 年 7 月由太白文艺出版社出版，属陕西省作家协会首届主题创作扶持项目和榆林市 2020 年重大文化精品项目，并在第三届全国丝路文化大赛中获长篇小说二等奖。小说以底层小人物生存现状为题材，歌咏了石峁村青年牛远昌等人与贫穷命运抗争、奔小康并创办企业集群、带领大家共同致富的奋进故事。据了解，现正筹拍 30 集同名电视连续剧《石峁》。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式
榆林记者站　0912-8121500　18091990086
延安记者站　0911-2292398　13572411146
渭南记者站　18192946568
汉中记者站　0916-2100849　13484635518
咸阳记者站　18518023328
宝鸡记者站　13096908410

声 明
王倩（身份证号：610103198205112861），遗失西安市高新区科技四路万科金域国际 2 幢 20526 室房产购房发票，发票号码：00828098，声明作废。