透过传统文化来看对分课堂的时代价值

○咸阳师范学院　赵婉莉

对分课堂是新兴的本土教学范式,从教学理念、教学设计、课堂生态等方面，生动地诠释了中华优秀传统文化的风韵与成果，体现了创造性转化、创新性发展的丰富内涵和宏阔时代价值。

复旦大学张学新教授于 2014 年提出了中国本土的对分课堂教学范式，其本质特征主要表现在以下三个方面：一是重构了结构化的四元教学流程,即教师讲授(Presentation)—学生独学(Assimilation)—学生讨论(Discussion)—师生对话(Dialogue),简称 PADD;二是提出了权责对分教学理念，讲授和师生对话(答疑)由教师主导,独学和讨论由学生主导，改善了师生教学关系;三是建立了两级定性评价方法,变革了评价内容和方式。两级定性评价即“找两极,分三类”,找到“优”和“弱”的两极，中间部分就会自动出现。用 PADD 规范教学过程,使定性教学评价建立在科学的基础上，符合正态分布的自然规律、契合中国智慧的人本精神，让教学评价的诊断性和补救性均落到实处，通过持续动态的评价来更好地为教师教学和学生学习提供反馈、拓展提升空间。

对分课堂不仅为教学提供了良好的教学生态，其教学优势还对推动课堂教学改革具有良好启示和借鉴意义。从教师讲授、学生内化、学生讨论和教师答疑的教学流程来看，这种教学新模式，摒弃了教育系统长期以来存在的“填鸭式”“满堂灌”教学形式强调集体主义而忽视个体差异的弊端，彰显了“每个学生都是独一无二的”的教育理念，有利于学生针对自身的理解程度、消化能力、兴趣范畴、拓展意识等实际情况对学习内容进行逐步吸收、把握。对分课堂之所以能够得到广大一线教师的认可，细究其原因，中华优秀传统文化的支撑作用不可忽视。

优秀传统文化内涵丰富，义精旨深。从古为今用的角度审视中华优秀传统文化视域下的对分课堂，一个显著的价值亮点在于，对分课堂提供了一个更为广阔的视角，展现了全新的教育理念，彰显了教育不只是向学生传授知识，更主要的是培养学生积极的生活态度、生存心境和人生态度。道家学说认为，世间万物都在不断变动流通之中,没有绝对不变的自然规律。这一“阴阳变化”思想体现了相对主义和发展观念。对分课堂同样认可知识的相对性和发展性，这表现在独学环节,给学生留下一定的时间,内化吸收教师所精讲留白的内容，尊重学生的多样性和差异性。教师关注学生认知发展的整体过程，而不是仅仅传授固定知识。对分课堂不强求答案一致或标准统一,而是兼容并包,接纳不同的观点和价值,从多角度、多层面培养学生的相对主义和开放性意识,激发学生的灵性感悟,达到学有所得、思有所获。

闪耀着优秀传统文化光芒的对分课堂,其又一个时代价值亮点在于,不仅自身彰显着创新思维，而且还能够激发学生的创新思维。教育的过程说到底是一个艰苦曲折的漫长转化过程,需要学生在接受教育的过程中,既要有顽强的意志、浓厚的兴趣相助,还要有坚定的理想、进取的精神来支撑,只有这样，才能为学生创造一个激发开放性创新思维和自主争鸣的强大磁场,这正是对分课堂的目的所在。对分课堂的理念与优秀传统文化的自然观、主体观和发展观不谋而合,优秀传统文化潜移默化地为对分课堂教学提供了重要哲学资源。对分课堂正是凭借优秀传统文化的特质,从哲学、教育学、心理学、伦理学等多维视角,以优秀传统文化开拓思维空间，合理地把握优秀传统文化这个“民族智慧”的现代价值,知行合一地运用于教学实践,处理好自由与规范、个体与集体、主观与客观的关系，以适应社会巨变和时代变迁。将优秀传统文化创新性地应用于教学，可以让我们认识到学生的主体地位，有利于培养学生个性。同时,也有利于关注学生自然成长,帮助学生保持平和心态，最终激励学生在学习过程中创造性地发挥、多样化地追求。

对分课堂的实践与应用，不但有利于培养和激发学生的学习兴趣和创造能力，而且还有效地促进了教师由“知识的传播者”向“学习的引导者”转变,也促进了学生由“被动学习”向“主动学习”转变,为教学实践注入了源源不断的活力。其实,对分课堂这一广受赞誉的教学范式，不仅是一种教学方式上的变化与转型，而且是一种思维方式和价值观的积极转变。从这个角度来看对分课堂,充满创造性、思辨性和辩难性的课堂氛围，无疑彰显了中华优秀传统文化“重教尚学”的优良传统,回应了“怎样培养人”“培养什么样的人”的教育根本问题和时代之问。与此同时，有利于引导广大教师坚定强国信念、陶冶师德情操、涵养学识,牢固树立“躬耕教坛、为国育才”的志向,厚植热心从教、精心从教的教育情怀,从而让全社会透过对分课堂看到学生的未来、教育的未来!

对分课堂汲取了我国优秀传统文化的精髓，创造出了适合当下的教学新范式，具有深远的教育价值和现实的指导价值,为增强文化自信,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展树立了新标杆!

【本文系陕西省社会科学基金项目(立项号:2022K026)、陕西省教育科学“十四五”规划课题(立项号:SGH21Z14)的部分研究成果】

广告

欢迎订阅 2027年 文化藝術報

《文化艺术报》由陕西新华出版传媒集团主管、陕西人民出版社主办，是西北地区极具权威性和影响力的省级文化艺术行业综合资讯报纸，创刊于1958年1月1日，主要面向从事文化艺术工作、热爱并关注文艺现象及发展的读者。报纸始终倾力传播陕西及西北地区的优秀文化，开设的主要栏目及周刊包括要闻、资讯、人物、文博、考古、新教育周刊、美术周刊、龙首文苑、悦读空间、非遗传承、书法艺术、影视热评等。

扫码订报





全年定价:418元

订阅10份全年《文化艺术报》
即可获赠价值999元
地平线8号大旅行家系列26寸旅行箱

订阅20份全年《文化艺术报》
即可获赠价值1699元
地平线8号大旅行家系列30寸旅行箱

注：赠送行李箱活动，以同一订单回执上的份数或同一发票上的份数为准。

邮发代号：51-20

国内统一连续出版物号：CN 61-0032
地址：西安市曲江新区登高路1388号
陕西新华出版传媒大厦A座7层
邮箱：whysbbjb@126.com
邮编：710061

征订热线
029-89820013