“关爱之家·情系富平”公益助老系列活动举办



中国曲艺家协会名誉主席、著名评书表演艺术家刘兰芳带来经典评书《康熙买马》　富平县委宣传部供图

文化艺术报讯（全媒体记者 罗益平）11 月 12 日至 14 日，由中国老龄事业发展基金会、中国乡村发展基金会、富平县人民政府联合主办的“关爱之家·情系富平”公益助老系列活动在富平县举办。

11 月 13 日下午，中华郡大舞台座无虚席，“关爱之家·情系富平”大型公益文艺演出精彩上演。演出在富平老鼓《频阳鼓韵》中拉开帷幕，阿宫腔技艺展示《阿宫风华》点燃现场气氛。

随后，众多文艺名家轮番登台。中国曲艺家协会名誉主席、著名评书表演艺术家刘兰芳带来评书《康熙买马》；中国歌剧舞剧院一级演员李元华演唱《山丹丹开花红艳艳》《南泥湾》；国家京剧院一级演员李文林、国家话剧院一级演员沙景昌相继登台，分别带来京剧选段与诗朗诵；中国东方演艺集团一级演员赵大地献唱《古老的信天游》《东方红》，引发全场共鸣；中央民族乐团一级演奏员单文通带来唢呐独奏《柿子熟了》，此外，相声《戏曲漫谈》等节目精彩纷呈。演出最后，富平老年大学带来原创合唱曲目《火红的柿子富了咱的人》。

国家级舞台艺术与本土文化交融，让受邀观演的 200 名留守老人、孤寡老人及各行业优秀老年人代表在家门口享受到文化艺术盛宴。

文化盛宴之外，系列活动将敬老关爱落到实处。11 月 12 日，中国老龄事业发展基金会理事长于建伟、中国老年艺术团团长宋官林等一行，赴富平县中心敬老院开展公益助老捐赠活动。于建伟代表基金会向富平县捐赠物资、授牌，并向敬老院老人发放爱心物资。随后，一行人走访慰问困难老人，询问其身体状况与生活需求。在富平期间，基金会一行与中国老年艺术团成员共同开展红色寻访与历史文脉调研。11 月 12 日上午，大家走进关中革命纪念馆，重温革命岁月；实地探访富平老城，参观文庙博物馆，感悟频阳历史文脉。

此次系列活动将红色教育、历史寻访、公益助老与地域文化展示紧密结合，是优质文化资源直达基层的生动实践。活动通过政府搭台、社会力量协同、文艺名家下沉的模式，不仅让敬老爱老的时代风尚浸润人心，而且为富平县推进文化惠民、和美乡村建设注入动力。

延安市吴起县开展“扫黄打非·护苗 2026”进校园专项行动

文化艺术报讯（全媒体记者 高帅 通讯员 徐政政）为有效防范青少年滥用药物风险，筑牢校园禁毒安全防线，切实守护青少年身心健康成长，近日，延安市吴起县委宣传部、吴起县公安局、吴起县教育体育局、吴起县文化和旅游局等部门联合开展“扫黄打非·护苗 2026”暨“绿书签”进校园专项行动，为全校师生送上了一堂生动深刻的“护苗安全课”。

专项行动聚焦学生易接触的麻精药品、笑气、丁烷等新型易滥用物品开展宣讲。吴起县公安局禁毒大队民警讲解传统毒品、新型伪装毒品的种类与特征，剖析药物滥用对青少年大脑发育、身体健康和心智成长的不可逆危害，普及相关法律法规知识；学校在校内电子屏滚动播放宣传视频。民警通过真实案例剖析、互动问答等形式，揭露新型毒品的伪装陷阱和迷惑手段，纠正学生盲目跟风、好奇尝试的错误心理，引导学生认清危害，掌握识毒、防毒、拒毒的实用方法。

与此同时，活动现场向每位学生发放“绿书签”及“扫黄打非”宣传手册，详细讲解象征着保护未成年人文化权益、净化文化市场、守护青少年健康成长的“绿书签”的寓意。现场氛围浓厚，学生们积极参与互动，主动提问交流，禁毒防毒意识得到有效提升。

此次多部门联动行动，有效补齐了校园药物滥用安全教育短板，进一步夯实了校园禁毒预防教育基础。下一步，该县将持续深化校地联动机制，常态化开展禁毒进校园宣传活动，全方位织密校园防毒防护网，引导青少年自觉向药物滥用和毒品说“不”，守护青春无毒净土。

榆林市横山区非遗剪纸文化墙落成

文化艺术报讯（见习记者 康馨元）近日，由苏陕协作资金支持打造的横山非遗剪纸文化墙，在榆林市横山区长安东路路口亮相。一面融合边塞历史、苏陕情谊、本土民俗与时代风貌的巨型剪纸景观墙，成为街角新晋文化打卡地标。

立足非遗文脉 打造沉浸式景观

横山地处黄土高原腹地、毛乌素沙漠南缘，无定河穿境而过，波罗古堡雄踞塞上，剪纸、老腰鼓、陕北说书、陕北民歌等非遗文脉代代相传。自 2016 年扬州与榆林结对开展苏陕协作以来，两地携手近十年，在产业共建、人才交流、消费帮扶等领域持续发力，文旅互访逐年升温。为让非遗走出展馆、融入市井，项目以横山剪纸为艺术载体，依托苏陕协作资金，在长安东路路口打造沉浸式文化景观。文化墙采用朱砂红糙面真石漆基底，图案以陕北窗花剪纸形式呈现，以窑洞拱券为画面外轮廓，红白相映，厚重热烈。主墙体以“塞上横山·苏陕同心谱新篇”为主题，分多层叙事：上层再现镇北台、波罗古堡、骆驼商队的边塞历史印记，搭配窑洞与无定河山水；中部融入江南水乡亭桥意象，刻画两地群众互动、产业共建场景，展现苏陕协作文化互融、携手发展；画面嵌入白绒山羊、红葱、谷物等特色产业元素与非遗民俗人物，点缀现代城镇建筑，古今对照，呈现横山在东西协作帮扶下城乡面貌更新、民生向好的崭新图景。

水平延伸的副墙体以“剪纸绘横山·民俗绽新颜”为主题，五幅剪纸窗景横向排开，依次展现秧歌腰鼓闹新春、陕北说书颂家乡、民歌传唱非遗、五谷丰登庆丰年、田园牧歌风物盛的烟火图景。



榆林市横山区非遗剪纸文化墙　横山区委宣传部供图

科技赋能体验 激活街角经济

墙面设置镂空打卡相框与景观坐凳，配套专属二维码，游客扫码即可聆听老腰鼓原声、陕北说书选段与陕北民歌，实现视觉与听觉的双重文化体验。同时，充分结合十字路口转角墙体特点，配备防风锚固与低压户外 LED 轮廓灯带，夜间红白流光相映，既保障安全耐久，又成为街角视觉焦点。

如今，这面文化墙不仅是苏陕协作在文化领域的实体见证，而且将昔日街角死角改造为亮丽景观，为游客提供休闲打卡空间，带动周边夜间经济与文旅消费。扫码数据同步沉淀至横山旅游云平台，为特色农副产品与文旅服务精准推介提供支撑，推动“网红打卡地”向数字文旅消费链转化。

汉中市举办中青年非遗传承人创新发展培训班

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟）11 月 13 日，2026 年汉中市中青年非遗传承人创新发展培训班在陕西理工大学结业。3 天全日制集中培训中，来自全市藤编、竹编、羌绣、架花、漆器等非遗项目的传承人、工坊负责人，文创企业和街区代表，市县两级文旅干部，以及新疆温泉县非遗同行共 60 余名学员完成培训。

本次培训打破单一技艺传授模式，按“政策筑基—美学赋能—市场领航”主线，系统集成非遗政策法规、美术理论与传统美学、产品创意设计开发、市场营销、知识产权保护、新媒体传播六大板块，靶向破解创意滞后、供给不足、场景单一、渠道受限、品牌不足等痛点。

首日“政策筑基”，解读文化和旅游部《非物质文化遗产保护传承“十五五”规划》及《汉中藤编保护发展条例》《汉中市市级非遗代表性传承人绩效评估办法》，把稳传承发展“方向盘”；次日“美学赋能”，开设传统工艺美术融入当代生活、非遗活态传承与现代转化、文创产品设计开发等课程，打开“设计之眼”；结业日“市场领航”，落地知识产权保护实务、非遗网络内容创作与运营、新媒体传播实战技巧，打通从“指尖技艺”到“指尖经济”的“最后一公里”。

本次培训构建起“高校学者+代表性传承人+一线实战专家”三支力量汇聚的师资矩阵。陕西省委党校、陕西师范大学、陕西理工大学、汉中职业技术学院专家学者系统授课，夯实理论根基；非遗名师陈良顺分享“一生择一事，一事终一生”的乡土共富路，汪海燕以汪氏皮影走进国际时尚舞台为例诠释传统技艺的当代表达。专利代理师张钦讲解知识产权保护实务，抖音陕西商业化运营中心策划师李淼拆解平台运营规则，陕南民歌传承人彭光琴、网络达人“汉中主播”李哲传授新媒体传播心得，爱转角非遗文创街区负责人李钒、宁强羌漆工坊负责人熊永磊等分享市场一线案例。理论、技艺、市场三个维度同频共振，让学员既仰望星空又脚踏实地。

36 名中青年非遗传承人中，既有各级代表性传承人，也有非遗工坊负责人和文创、街区运营者；28 名市县文旅干部全程同堂研学，实现“教”与“管”同频。新疆博尔塔拉蒙古自治州温泉县文化馆副馆长帕巴音郭勒及江格尔传承人苏友利专程来汉参训，并对汉中市“龙江龙舞制作技艺”“协税社火”等省级非遗进行实地考察。

结业前交流研讨环节，汉台、南郑、城固、洋县、温泉县学员逐一登台，围绕非遗保护传承的实践经验与工作打算畅所欲言。汉中市文旅局党组成员赵江漪作培训总结，市文旅局、陕西理工大学艺术学院领导为学员颁发结业证书。“3 天的课程收获满满、意犹未尽，我们将把学到的非遗文创开发、新媒体传播技巧好好用起来。”汉台布艺刺绣传承人深有体会。帕巴音郭勒表示，此次培训让两地非遗工作者结下深厚情谊，也为今后交流合作打下基础。

据了解，汉中市文旅系统将以此次培训为契机，深化校地合作，完善非遗传承人才培养体系，引导更多中青年传承人投身文创开发、品牌推广和新媒体传播，让汉中非遗在创造性转化、创新性发展中焕发时代光彩，为建设文化强市、助力乡村振兴注入“非遗新力量”。

王耀华长篇历史小说《最后的王妃》新书分享会在汉中举行

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟）11 月 14 日上午，王耀华长篇历史小说《最后的王妃》新书分享会在汉中市汉台区举行。活动由汉中市作家协会指导，汉台区文学艺术界联合会主办，汉台区作家协会、汉台区图书馆承办，作家、地方文史研究员伍宏贤主持。

《最后的王妃》是王耀华继《最后的王爷》后推出的瑞藩历史题材姊妹篇力作，新作采用女性叙事视角，聚焦瑞王妃刘紫莲：汉中城破后，她隐入北山哑姑庵 42 年，以 80 岁高龄孤独辞世。作品写乱世中小人物的信义与温情，与前作互为呼应、互为补充，共同构建起汉中独有的瑞藩文学叙事体系，填补了汉中明代瑞藩题材长篇文学创作的空白。

汉中市文联党组书记、主席，市作协主席张芳出席并致辞。她表示，汉中历史文化悠久、生态文化丰美，期待本土文艺创作者扎根乡土、守正创新，深挖优质文化题材，讲好新时代汉中故事。

文学评论家阿探，诗人、画家、小说家爱琴海（王福祥），中国作协会员杨军、白来勤，青年作家季风，太白文艺出版社资深编辑曹彦，汉中市文联原党组书记张正国，汉中市评论家协会主席万敏杰，陕西理工大学教授梁中效，资深文化学者李振峰、李青石，汉中市作协原副主席朱军、陈兴云等本土文史学者、作家齐聚，为本土历史题材文学创作把脉赋能。

分享会上，年逾七旬的王耀华讲述十余年深耕本土文史的创作历程。退休后，他踏访古迹、查阅方志、走访乡贤，用 3 年打磨出这部姊妹篇。现场，王耀华向汉台区图书馆捐赠新作。

研讨点评环节，与会名家从历史考据、人物塑造、地域书写等维度给予高度评价并提出打磨建议。

整场活动实现了历史考据与文学审美的对话、省域视野与本土视角的交融、老作家坚守与青年文学传承的接力，让尘封 400 年的历史重焕光彩，让天汉文脉在新时代薪火相传。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站　0912-8121500　18091990086
延安记者站　0911-2292398　13572411146
渭南记者站　18192946568
汉中记者站　0916-2100849　13484635518
咸阳记者站　18518023328
宝鸡记者站　13096908410