美术周刊

2026 年 11 月 14 日　星期六　主编:李凡伟
责编:何超锋　美编:刘雯　校对:梅莹　金苗
文化艺术网 / 数字报 www.whysw.org

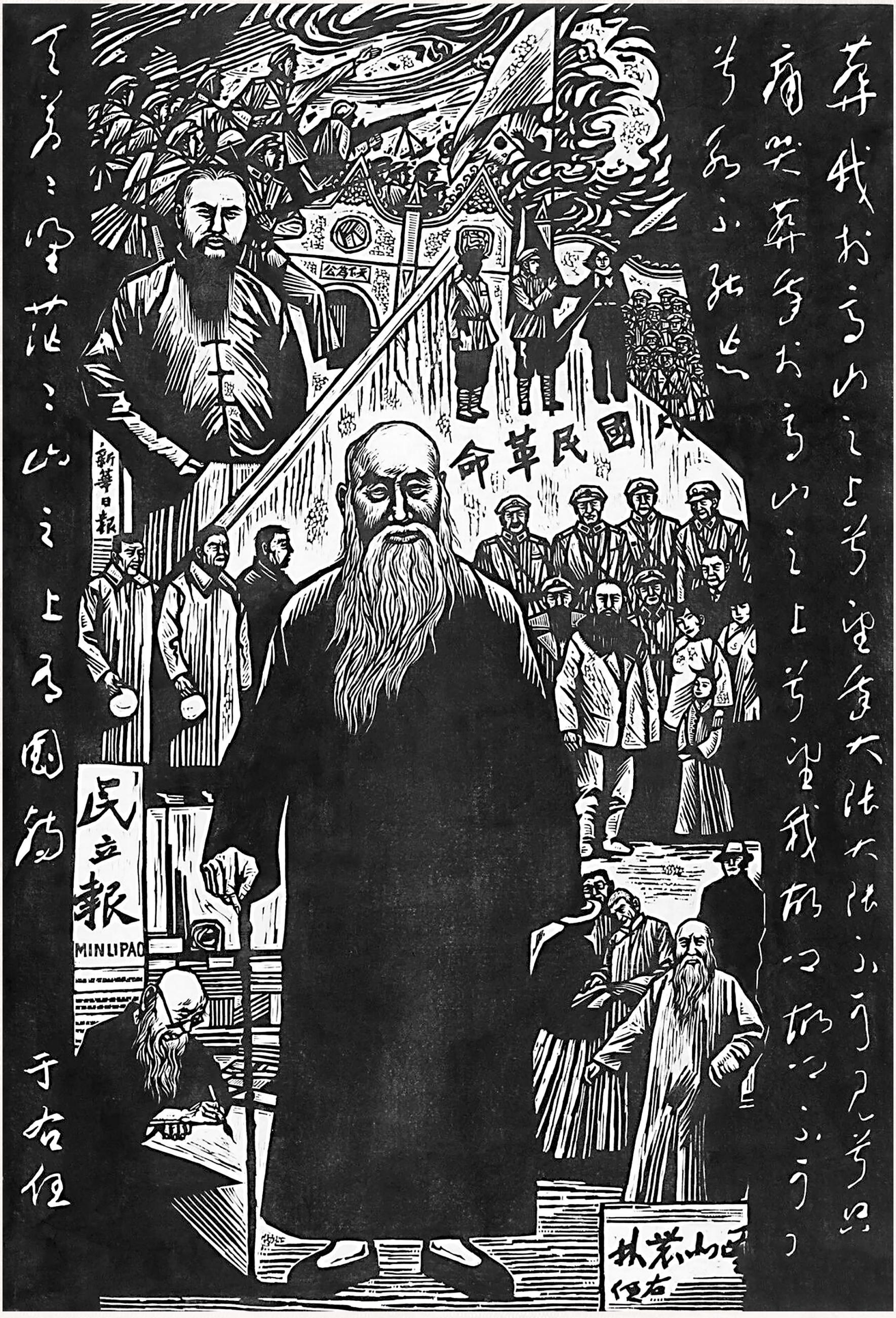
T01

文化艺術報

# 戴信军《于右任》

《于右任》是为西安文脉工程创作的木刻作品。该作品以单纯的黑白语言,平面分割、打破时空,书法与人物穿插,多角度地表现了于翁的不同历史生活片段,塑造了一位令人敬仰的爱国主义者、“当代草圣”“当代书圣”艺术形象。

(李凡伟)




戴信军《于右任》黑白木刻 140cm×90cm