延安市 3 所学校入选首批全国中小学科技教育实验校名单

文化艺术报讯（全媒体记者 高帅 通讯员 申辽斌）近日，教育部办公厅公示了首批全国中小学科技教育实验区、实验校名单，其中，延安市新区第一中学、延安实验小学，以及甘泉县初级中学入选首批全国中小学科技教育实验校名单。

记者了解到，延安市新区第一中学打造创客、3D 打印、航模三大科创社团，每周固定开设实操课程，带领学生开展三维模型设计、机器人编程调试、航模拼装试飞等实操训练，实打实提升学生动手操作水平；每年举办校园科技节，面向全体学生开设理化小发明、趣味科学实验、科创成果展览等活动，让每个学生都能动手尝试、自主探究，有效激发创新意识。此外，定期组织学生参加省市级创客大赛、青少年科学实验创新等各种赛事，在比拼交流中优化科创作品。办学过程中，学校把自力更生、攻坚克难的延安精神融入社团训练、作品创作全过程，校园爱科学、善创造的氛围日益浓厚，构建出贴合学校实际、育人成效突出的红色科创育人路径。

延安实验小学自 2011 年建校时确立科技教育发展战略，2017 年起系统化推进科创教育，是延安市起步最早、项目最全、辐射最广的小学科创标杆校，获评全国中小学人工智能教育基地。学校搭建“普及—提升—拔尖”三级分层课程，开设机器人、编程、无人机等七大科技社团，打造校内骨干加外聘专家的双师师资队伍，配套编程教室、3D 打印室等一流科创场馆。学校连续 9 年举办校园科技节，多年来学生累计斩获国家级奖项 10 余项、省级 60 余项、市级 180 余项，多名学生通过编程、机器人等级测评，多名教师获评省市级科创优秀指导教师。

甘泉县初级中学秉持“红色育人、科技强基、五育融合”办学理念，深耕科技教育，构建三全育人新格局。学校配齐物理、化学、生物标准化实验室和基础实验室 6 间，配备创客室和科创室，打造科技文化长廊与智慧校园平台；组建 12 人专职科技教研团队，多名教师获评省级优秀科创辅导员。学校构建“基础课程+社团活动+竞赛项目”三级培养体系，持续深化科教融合，以科技赋能育人，助力学生创新成长，打造“足球体能数据分析”“重走长征路微影实践”等特色项目，师生斩获省级以上科创奖项 27 项，包含全国机器人竞赛二等奖。

咸阳市“请人民阅卷”民生实事首场发布会聚焦就业惠民生

文化艺术报讯（全媒体记者 武文强）11 月 12 日，咸阳市举行“请人民阅卷”2026 年民生实事系列新闻首场发布会，围绕就业政策、高校毕业生就业、技能培训、创业带动等社会热点问题进行全方位解读，咸阳市人社局副局长冯朝阳，市人才交流服务中心主任杨锋，市人社局就业创业促进科科长程俊，市人社局职业能力建设科科长任文出席并回答记者提问。

就业是最大的民生，关乎发展大局。今年 2 月，咸阳市人社局联合市财政局印发《咸阳市就业补助资金管理办法》，围绕就业见习、一次性求职补贴、一次性创业补贴、社会保险补贴、公益性岗位补贴等六类补贴，打出惠企利民政策组合拳，切实把政策红利送到企业和求职者手中。今年 1 至 10 月份，全市城镇新增就业 3.97 万人，完成全年目标任务的 94.52%，就业大局保持稳定。

高校毕业生就业是重中之重，咸阳高校资源富集，高校应届毕业生稳定在 3.5 万人左右。今年以来，咸阳创新“专项+组团+联合+夜市+流动”立体招聘平台，依托咸阳、泰州就业服务联盟，联合 18 所高校建立 7 项协作机制，挖掘本地、泰州及省内外岗位 8700 余个，借力西咸一体化发展机遇，“两市一区”联合举办招聘会 3 场，聚集岗位 6200 余个，联合陕西中医药大学举办“组团式”校园专场招聘会，为 260 家企业带去 6100 个岗位。截至目前，全市已举办线下招聘会 134 场次，4000 余家企业参会，累计服务各类求职者 8.4 万人。

以技能培训匹配产业用工需求，咸阳搭建三级技能人才培育平台，紧盯先进制造、数字智能、低空经济、康养家政等重点领域，实施“揭榜挂帅”式职业技能培训，推行“岗位+培训+评价+荐岗”一体化服务。1—10 月，全市完成政府补贴性职业培训 2.6 万人次，开展 50 种职业技能等级认定 8900 人次，培育高技能人才 370 人，以“技能照亮前程”行动，办好技能竞赛，落实“新八级工”制度，畅通技能人才成长通道。

同时，咸阳依托 152 个基层就业服务平台，打造“15 分钟就业服务圈”，针对农村劳动力、失业人员、就业困难群体，以扶持创业带动就业，今年全市发放创业担保贷款 2.9 亿元，扶持创业主体 699 个，带动就业 2968 人。“零就业家庭”动态清零。持续开展欠薪专项整治，今年办结欠薪案件 537 件，为 2541 名劳动者追发工资 2890.42 万元，维护劳动者合法权益。

下一步，咸阳市将坚守民生初心、扛起就业使命，持续优化政策供给，做强技能人才培育，不断提升公共就业服务质效，以高质量充分就业助力全市经济社会高质量发展。

榆林市榆阳区为大扁杏产业谋划出路

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）11 月 11 日，榆林市榆阳区大扁杏产业健康持续发展座谈会在鱼河峁镇召开。区人大常委会副主任秦刚、副区长人选张璐参加会议，区老促会会长朱喜堂主持会议。区林业局、大扁杏产业相关乡镇负责人、种植大户、退休老干部参加会议，共同为大扁杏产业高质量发展问诊把脉、谋划出路。

据了解，榆阳区大扁杏保存面积 16.5 万亩，已建成百公里产业示范带，是南部山区兼顾生态治理和群众增收的支柱富民产业。会上，区林业局负责人通报了产业现状、突出短板及发展对策，相关乡镇、种植大户、老干部代表结合生产实际交流发言，聚焦管护、灾害、产业链等现实难题建言献策。

会议指出，要夯实产业根基，摸清资源底数，分类梳理丰产林、低产老林、退化林情况，排查霜冻、病害、劳动力短缺等风险，找准产业链堵点，为政策落地提供数据支撑。要优化奖补导向，推动资金由“补面积”转向“补管护”，围绕老树修剪、中耕除草、低产园改造按效兑补；落实政策性保险，扩大霜冻理赔覆盖面，利用无人机等技术降低管护成本，不搞全域大规模品种替换，只在文旅沿线小范围试点鲜食采摘，丰富杏林观光业态、拓宽群众增收渠道。

会议强调，要拓宽多元路径，增强产业抗风险能力。优化品种结构，引进抗逆品种，培育加工主体，深挖杏仁、杏壳价值，提升产品附加值。要发展林下种养，实现一地多收；依托杏林红叶资源发展农文旅，打造观光采摘节点。要统筹涉农资金，做好项目谋划，强化技术培训和托管服务，推动生态、经济、文化效益协同释放，持续巩固提升大扁杏这一乡村振兴富民支柱产业。

榆林市吴堡县同期举办两场乡土主题展览

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）11 月 9 日，由榆林市吴堡县文联主办，县美术家协会、县摄影家协会分别承办的“柳青文脉石城风骨”美术写生作品展与“青梨飘香·影绘乡愁”摄影展在文化广场举办。两项展览共展出作品 128 幅，以笔墨赓续乡土文脉，以光影定格时代变迁，多角度呈现吴堡秀美的自然风光、深厚的人文底蕴与焕然一新的乡村风貌。

“柳青文脉石城风骨”美术写生作品展精选参展作品 78 幅，其中中国画 67 幅、剪纸 11 幅。从题材来看，描绘吴堡石城风貌作品 36 幅，柳青主题相关作品 12 幅，其余题材作品 30 幅。参展作品题材丰富、风格多元，既描摹出千年石城的雄浑厚重，也细腻刻画本土山水景致与烟火乡村生活，饱含文艺创作者对故土家乡的真挚情怀。

为办好本次展览，县美术家协会多次组织美术创作者深入吴堡石城、柳青文化园开展专题写生采风活动。广大创作者立足本土沃土、扎根现实生活，于行走间体悟历史文脉，于观察中捕捉乡土之美，把所见所思所感凝于笔端，以实际行动传承柳青扎根生活、心系人民的文艺精神。

“青梨飘香·影绘乡愁”摄影展共展出优秀摄影作品 50 幅。县摄影家协会组织广大会员走进吴堡青梨产业基地、深入田间地头采风创作，聚焦梨园盛景、乡村烟火、农耕四季，用镜头镌刻梨乡四时风物，以影像留住珍贵乡土记忆。累累垂枝的青梨、田间辛勤劳作的身影、乡亲质朴爽朗的笑颜，还有黄土高原与黄河交相辉映的壮阔图景，生动展现吴堡的自然之美、人文之韵、产业之兴，充分彰显乡村振兴路上蓬勃涌动的生机与活力。



市民在文化广场观看摄影展　图源：榆林市文联

本次展览集中展现吴堡本土文艺工作者深入生活、扎根人民的丰硕创作成果，让广大群众在观展赏作的过程中感悟乡土文化、见证家乡发展，进一步丰富群众精神文化生活。

两项展览 11 月 9 日至 10 日在吴堡县文化广场展出，11 月 11 日至 15 日移至吴堡剧院继续展出。

渭南市博物馆把三样“宝贝”带进校园

文化艺术报讯（全媒体记者 罗益平）11 月 10 日、11 月 12 日，渭南市博物馆分别走进白水县胜利小学和渭南高新区西北新世纪职业中等专业学校。流动博物馆的“行李箱”里装有三样“宝贝”：一张会讲故事的地图、几件会“说话”的文物、一盒画笔和陶罐。每到一所学校，箱子一开，故事便随之展开。

开箱第一件：一张会讲故事的地图

11 月 10 日，讲解员走到小学生中间，一边讲解渭南的地理风貌、悠久历史与人文底蕴，一边把当地仓颉造字、雷公制陶的古老传说串起来。从千年农耕文明讲到代代相传的民俗故事，台下的小学生一会儿脑袋往前探，一会儿举手问。故事讲完，还有同学追着问“后来呢”。

隔天，面对职业中等专业学校的青少年，讲解员把“故事”换成了“知识”。她抬手在地图上比画：渭南南北高、中间低，形成了“南北两山、两塬夹一川”的地貌格局——南有秦岭、华山，险峻壮阔；中是渭河平原，土地肥沃；北为黄土台塬与丘陵。讲解员讲完山水相依、三河环绕的地理环境，再讲先民如何在这里繁衍生息、耕耘创造。同学们跟着看地图、听讲解，对“家乡长什么样、从哪来”有了更直观的感受。

开箱第二件：几件会“说话”的文物

在胜利小学，讲解员带来馆藏精品文物分享，把文物背后的故事一件件“拆开”讲，讲述古人怎么想、怎么做、怎么生活。讲到陶鹰鼎时，讲解员把复制品递给两个举手最踊跃的男孩，同学们立刻围上来，后排的伸长脖子喊“让我也看看”。文物复制品在课桌间传了一圈，有人摸了摸鼎足，有人学鹰的样子比画。古人的生活就这样从文物故事里一点点清晰起来。

在职业中等专业学校，不同于书本上枯燥的文字历史，讲解员结合实物和图片，用答对送文创的方式帮助大家理解文物的前世今生。讲到瓦当的时候，还专门把复制品拿近给同学们看，后排几个凑过来，仔细观察纹路和器形。

开箱第三件：一盒画笔和陶罐

两所学校最受欢迎的环节，都是“华山玫瑰”彩陶绘制。讲解员先介绍：勾叶、圆点、三角花纹，是 5000 多年前渭南先民画在彩陶上的图案，考古学家叫它“华山玫瑰”。陶罐坯体一发到手，同学们就迫不及待地动笔了。

小学生那边，有人照着古人纹样一笔一画地描，有人开动脑筋加上自己喜欢的图案和颜色，画完举起来互相展示；中专生这边安静得多，大家先想纹样再落笔，偶尔跟同桌小声交流两句。有同学画完了还把陶罐转了一圈，笑着端详自己的作品。一笔一画，远古纹样就这么画到了今天。

合上箱子：历史留在孩子们心里

两次开箱，从白水到高新区，从小学课堂到中职校园，变的是讲台和面孔，不变的是箱子里的三样东西：地图把家乡讲清楚，文物把历史拉到眼前，画笔把彩陶纹样留在指尖。以史润心、以美育人，渭南市博物馆把博物馆“搬”进校园，在青少年心中种下热爱家乡、传承文化的种子。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站　0912-8121500　18091990086
延安记者站　0911-2292398　13572411146
渭南记者站　18192946568
汉中记者站　0916-2100849　13484635518
咸阳记者站　18518023328
宝鸡记者站　13096908410

声 明

◎李柏翰，遗失军人保障卡，卡号：816101221101313723，声明作废。

◎李昊翰，遗失军人保障卡，卡号：810000230113646926，声明作废。