一泓清水承五代 寸心笃行护山河

○王树贵

水,是万物生灵的根基,是大地脉动的血脉,是人类赖以存续的生命线。水资源匮乏,早已是全球性的严峻危机。

节水从来不是个人小事,也不是生活节俭,而是敬畏自然、守护生态、延续山河命脉的家国担当。

我们王氏家族五代人,生长在陕北黄土高原,这里十年九旱,跨越百年风雨,一辈辈亲历缺水之苦、饮水之难、护水之责。

我的祖父王正候,是一九二八年入党的老红军,亲历陕北最艰苦的革命岁月。

战场之上,水就是命,缺水就是绝境。

祖父当年征战延安劳山、湫沿山,荒山野岭,冰封冻土,滴水难寻。为救下战友性命,祖父顶着刺骨寒风,到背阴荒坡寻雪取水。

寒冬荒岭,残雪极少,薄薄一层雪面上还压着厚厚的黄土。祖父俯身伏地,徒手一点点拂土、挖雪。他把带土的碎雪捧在手中,用体温慢慢焐化,再一滴滴喂给重伤战友。就是这千辛万苦换来的一点点雪水,一次次救活战友。

亲身经历过缺水夺命的战场,祖父对此一辈子刻骨铭心。晚年的他德高望重,给一代代青少年讲述革命岁月、战场缺水的苦难故事,反复告诫孩子们:水是救命之源,盛世更要惜水,一生不可浪费半分。

祖辈饱经战场缺水之痛,父辈便倾尽一生,为全村百姓凿井救命。

早年的白坪村,山大沟深,十年九旱,全村没有一口正经水井,靠几处泥坑浑水度日。

我的父亲王步升看在眼里痛在心里,下定决心,自筹资金、自出力气,带领全村人开山凿井。

那个年代没有机械,全靠人力抡锤、撬石、抬土。修井途中,滚落的巨石狠狠砸向父亲的腿脚,让他疼痛难忍。可工程不能停,百姓盼水不能等,脚伤未愈,父亲就拄着拐杖,天天蹒跚往返井场,催匠人、抓质量、筹工钱、守工地。

清泉涌出的那一刻,全村人欢呼雀跃,彻底告别百年吃水难的日子。乡亲们感念父亲忠厚为民、造福乡邻,亲切喊他“步升”,送他美名“凉水井”。从此,凉水井的名字代代相传,温暖一方。

父辈凿井为民、清泉润乡,也深深影响了年少的我,让我从小知水苦、懂水贵、守水德。

新井落成那年,我还是读书的孩童,看见清清井水汩汩流淌,心里满是欢喜与温暖。

从那时起,我每天天不亮就起床,专门挑着井里最干净的清水,一路担到学校,早早烧好开水,无偿供给全班同学饮用。

也正是在少年担水的岁月里,我亲眼见过让人无比心疼的浪费水的现象。有村民浇地时,打开水管任由井水长流,浇完地便走人,水管不关、清水漫淌,整整一井清水被白白抽干、肆意浪费。

从那时起,惜水、护水、节水、行善,就牢牢扎根在我的心底,成为我一生不变的坚守。

我常常挑着自家最清甜的井水,去看望走过二万五千里长征的老红军张清义前辈。

老人不止一次含着泪水对我讲述:长征过草地、翻雪山,全程极度缺水,千里征途找不到一口干净水。泥水、脏水、污水,只要有水就抢着喝,甚至万般无奈,喝马尿解渴求生。

当我一次次挑着干净、清甜、透亮的井水送到他家时,老人总是格外激动、万分感激。

我也常年给老领导申昜前辈送水。老领导深知我家家风,深知我父亲“凉水井”造福一方的善举,每每见我送水,总会当着其他老同志夸赞:这是老革命王正候的后人,代代忠厚、代代行善、代代惜水!

父辈言传身教:好水不能独享,善心不能自私,水能造福百姓,才是水的真正价值。

我今年六十八岁,深知当今世界看似家家通水、户户有水,实则全球缺水加剧、地表水源枯竭、地下水位下降,缺水危机从未远离。盛世更要居安思危,富足更要懂得敬畏。

我经营产业园区,用水体量巨大,却始终谨记祖辈血泪教诲,铭记世代缺水苦难。我自建三万五千平方米雨雪水收集循环系统,雨天集雨、冬天存雪,广纳自然活水,层层沉淀、过滤、净化。

我以身试水,率先饮用,亲自验证水质安全。我实行严格的制度化管理,每季度送检,必须拿到合格水质报告,方才用于园区灌溉、豆制品加工,绝不浪费、绝不滥用。

我的女儿,深知全球缺水危机、深知五代护水不易,生活里极致节水、循环用水。洗衣、洗漱废水全部收集储存,二次冲厕、浇花、保洁,点滴珍惜,绝不浪费,把勤俭护水行动融进烟火日常。

我的孙辈,从小聆听祖辈雪地救伤、父辈拄拐修井、红军长征缺水受难的真实故事,小小年纪便心怀敬畏,懂得珍惜。

五代风雨,百年初心。小家惜水,是传承家风;人人节水,是守护家国。愿天下人皆知清水来之不易,皆懂山河珍贵,惜一泓清水,护万里山河,让勤俭向善、惜水护水的美德代代延续、生生不息!

一梦十年,再会咸阳

○侯驹红

我与咸阳,有一生解不开的情缘。从青年参加工作到成家立业,再到退休,大半生光阴都留在了这座深爱的城市。退休后迁居西安,一晃十余年。西安离咸阳并不远,交通也便利,可不知为何,这十年竟一直未能回去住上几日,与老友亲人热热闹闹地过上完整的中秋节、国庆节。

去年,我写下《围挡褪去见通途,实干书写新篇章》,文末许下一个心愿:“等世纪大道竣工后,我要回咸阳居住。”如今大道提前建成,又逢中秋国庆双节,月圆人和、家国同庆,我终于踏上期盼已久的“寻梦咸阳”之旅。

我约上几位老友,一同探访咸阳久违的模样。一脚踏上这片熟悉的土地,亲切与新鲜瞬间交织心头。

节日里的咸阳,处处洋溢着喜庆祥和的气氛。五星红旗沿街飘扬,街道整洁如洗,路边草木葱茏,秋风吹过,神清气爽。我与好友约定不坐车,从世纪大道最西端起步,一路步行至东端。

放眼望去,如今的世纪大道令人眼前一亮。马路笔直宽阔,路面平整光洁,气势恢宏。自行车道、人行道划分清晰,人车各行其道,安全有序。

道路两侧,商铺鳞次栉比,商品琳琅满目。新的大型超市,如成山农场超市,商品齐全,人流如织。

还记得世纪大道刚开始改造时,工程浩大,工期漫长,围挡遍布,扬尘、噪声大,交通不便。

可事实证明,所有的坚持都值得。世纪大道的建成,不只是路宽了、灯亮了,还是这座城市拔节生长、民生持续改善最生动的见证。

我看见市民的一张张笑脸,看见外地游客悠然漫步。每个人脸上的笑容,都是最朴素、最真实的好评。

次日,在好友带领下,我又前往渭城区,先后游览了钟楼、咸阳老城中山街、仪凤南街、凤凰台、安国寺、清渭楼、北大街等地。令我十分意外的是,这些地方竟发展得如此好、如此快、如此热闹。

说起中山街,记忆一下子被拉回到 1972 年。那时候,我刚来咸阳工作,在中山街中段的邮电局工厂上班。这条街我再熟悉不过了。

一晃五十多年过去了,可眼前的景象令我十分意外:经过精心改造,中山街、北大街、钟楼一带,既保留了老咸阳的历史韵味,又注入了全新的活力。街上人头攒动,老人、年轻人、小孩来来往往,十分热闹。

看得出来,老街区能变成今天这个样子,是有人在保护与发展之间反复拿捏、下了真功夫的。如今,本地居民愿意来逛,外地游客愿意来打卡,大家无不欢欣鼓舞、交口称赞。看到老城区重焕生机,我这个老咸阳人,打心底里感到欣慰。

我拾级登上清渭楼,目光不由自主地被那座横跨渭河的大桥所吸引——那就是“咸阳廊桥”。走近细看,廊桥设计精巧,廊檐下雕梁画栋,处处彰显出传统文化的精妙与匠心。望着廊桥和湖畔越来越美的景象,我心中既欣喜又充满期待。

又过了一天,好友带我来到秦都区渭阳路的福园巷子。这里更是让我大开眼界,完全没想到这里人气竟如此旺盛。一条巷子,汇集了咸阳各地的特色美食:筋道的关中biángbiáng 面、家喻户晓的汇通面、香味浓郁的兴平辣子酱、独具风味的礼泉烙面、爽滑可口的淳化饸饹,还有三原有名的泡油糕、香甜酥脆的蓼花糖。

这一次,是我退休迁居西安十年之后,真正回到咸阳,和亲人、好友一起,好好过了一个中秋节、国庆节。十年没有这样过了,心里有一种失而复得的温暖。对于我们这些退休老人来说,这份安稳、这份亲切、这份便利,格外珍贵。

过去我在西安住,条件也不错,但总觉得少了一点“根”的感觉;回到咸阳,脚下踩的是我奋斗几十年的土地,眼前看到的是我熟悉的街巷,心里才踏实。

这次双节回咸阳,更加坚定了我去年许下的心愿:回咸阳居住。祝愿我们伟大的祖国国泰民安、山河锦绣!祝愿咸阳繁荣兴盛、蒸蒸日上!祝愿咸阳的父老乡亲,人人平安健康、家家幸福吉祥!

诗 词 苑

重阳节登高戏题

○ 王兴一

一路看花黄,秋风带雨尝。
好歌兜满袖,金果挂繁霜。
雀笑诗情老,箫吹露水凉。
高音添气力,踏韵到重阳。

秦腔

○ 东川

柳叶飘零菊正黄,秦腔一吼忒苍凉。
胸中不尽英雄气,口里难平九曲肠。
伫立聆听沿石径,回眸遥望倚长廊。
西风萧瑟生寒意,漠漠平林叶挂霜。

赏宁陕十八丈瀑布

○ 孙民随

蜿蜒石径向清幽,缓步崎岖未到头。
涧水清音犹奏韵,丛林鸟语正鸣啾。
路无坎坷非常态,心有目标能忘愁。
绝处逢生新愿景,倚天飞瀑自风流。

广 告

欢迎订阅 2027年 文化藝術報

扫码订报

《文化艺术报》由陕西新华出版传媒集团主管、陕西人民出版社主办,是西北地区极具权威性和影响力的省级文化艺术行业综合资讯报纸,创刊于1958年1月1日,主要面向从事文化艺术工作、热爱并关注文艺现象及发展的读者。报纸始终倾力传播陕西及西北地区的优秀文化,开设的主要栏目及周刊包括要闻、资讯、人物、文博、考古、新教育周刊、美术周刊、龙首文苑、悦读空间、非遗传承、书法艺术、影视热评等。

全年定价:418元





订阅10份全年《文化艺术报》
即可获赠价值999元
地平线8号大旅行家系列26寸旅行箱

订阅20份全年《文化艺术报》
即可获赠价值1699元
地平线8号大旅行家系列30寸旅行箱

注:赠送行李箱活动,以同一订单回执上的份数或同一发票上的份数为准。

邮发代号:51-20

国内统一连续出版物号:CN 61-0032
地址:西安市曲江新区登高路1388号
陕西新华出版传媒大厦A座7层
邮箱:whysbbjb@126.com
邮编:710061

征订热线
029-89820013