三 眼

○王 宇

吃完面,三眼起身就走。服务员大声喊:“嗨,老乡,买单!”面馆里人不少,有的在吃面,有的在等面吃。服务员这一嗓子,所有人的目光都落在三眼身上。三眼停住脚步,迟疑了一下,转过身,微弯腰,说:“不好意思,忘了。”说着,从兜里掏出十块钱,递给服务员。接过钱,服务员送给三眼一个不冷不热的微笑。

三眼再次转身要走,这时,正在吃面的一个大个子站起来说:“等等,别走,我进门时明明看见你在买单,为啥不说清楚,还要再付一次钱。”三眼双手抱拳,说:“忘了,不好意思。”服务员瞅了一眼大个子,说:“你的意思是我在讹人?”

挺简单的事,大个子掺和进来,就变得复杂起来,三眼想走也走不了了。事实上,三眼的确买过单了,他不想和服务员争辩,争来争去,浪费时间,也不一定能说清楚。一碗素汤面,十块钱,再买一次单也无妨。

三眼是个慢性子,啥事都不急。早晨慢腾腾起床,耽误了从槐树沟到乌驼镇唯一的一趟班车。他徒步三十里,到乌驼镇,已是正午,走进街边一家面馆,要了一碗素汤面。他想,饭后去买药,溜达到车站,应该还能赶上回村的班车。可这一闹腾,就不好说了。

槐树沟人能看明白哪块云彩会下雨,却猜不出三眼下一句话会说什么。冷不丁三眼就会干出一件匪夷所思的事来。入夏,槐树沟人喜欢在村头的老槐树下乘凉。一只蝎子从三眼身边的枯叶堆里爬出来,爬得悠闲自在。芦花鸡看见蝎子,眼都红了,直冲过来。三眼想都没想,伸出手,罩住了蝎子。芦花鸡没吃到蝎子,心不甘,歪着脑袋,委屈地看三眼。三眼冷眼看芦花鸡,说:“蝎子也是一条命,你想吃就吃?”蝎子似乎并不领情,竖起毒刺,结结实实给三眼来了一下子。三眼抽回手,疼得龇牙咧嘴,可他仍然不忘驱赶芦花鸡,守护蝎子。

村邻们弄不懂。弄不懂的事,槐树沟人习惯放在一边,慢慢想。

大个子和服务员大眼瞪小眼,从一碗素汤面吵到为人处世,从为人处世嚷到一碗素汤面的前世今生,绕来绕去,谁也说服不了谁。三眼不急,似听非听,一支烟挂在嘴角,吞云吐雾,跟没事人一样。

食客来得多走得少,不一会儿,小小的面馆就挤满了人。服务员感觉这么闹腾也不是个事儿,就问三眼:“你倒是说句话,我是不是多收你面钱了?”三眼悠然吐出一个烟圈,说:“自己心里有数。”这话和没说一样。服务员愣住了,一时无言以对。大个子扯了扯三眼的衣襟,说:“我这是皇上不急太监急,是不是多掏钱了,你心里没数?”烟头还在冒烟,三眼又从兜里摸出一支烟,续上,说:“你认得我,还是我认得你?”大个子听了三眼没头没脑的话,急眼了,直挥手,“这,也真是狗咬吕洞宾……”

三眼依旧不急,一缕香烟滑过鼻尖,袅袅升起,却遮不住两眉之间的“第三只眼”。三眼这名字听起来不像个正经人名,顶多是个褒贬难分的诨号。槐树沟人厚道,从不给人起诨号,据说,三眼这个诨号是他自封的,他喜欢别人叫他三眼,以至于村邻们忘了他的真名。三眼的“第三只眼”从何而来,这又是一个话题。

三眼年轻那会儿,乡下时兴放露天电影,晚上放映。槐树沟放电影,三眼一场不误,周围村子放电影,他也必去。三眼把手电光给了别人,自己就行走在黑暗中。一不留神,路边的枯树枝戳在三眼的两眉之间,破了皮,渗了血。没想到浅浅的伤口感染了,折腾了好长时间,勉强愈合,却留下了伤疤。那块伤疤,也怪有意思的,就像一只竖起来的眼睛。有人调侃三眼:“你那第三只眼睛,能看见人吗?”三眼嘿嘿笑,“第三只眼,不是看人的。”

一碗素汤面的风波也该收场了。三眼拍了拍大个子的后背,轻声说:“兄弟,好好吃面,面养人,气不养人。”说完,就走出面馆。服务员手里攥着湿漉漉、皱巴巴的十块钱,疾步追了出去,可哪里还有三眼的人影。

最美的是大好河山

○跃 先

山河辽阔,岁月悠长。世间万般风景,最动人心魄、让人眷恋的,始终是祖国的大好河山。

万里山河,是铺展在华夏大地上恢宏壮美的画卷。从雪域高原冰峰巍峨,到万里海疆碧波浩荡;从崇山峻岭连绵起伏,到大江大河奔涌向前。春有繁花满山、生机盎然,夏有翠岭叠云、清泉流淌,秋有万山红遍、层林尽染,冬有雪原千里、银锁群峰。四时景色各有风华,千山万水气象万千,每一寸土地都雄浑厚重,每一寸风光都壮丽动人,目之所及,皆是盛景。

大好河山,承载千年文脉,镌刻民族荣光。黄河奔腾,孕育华夏根脉;长江浩荡,滋养世代生灵。巍峨长城横亘群山,守护国家安宁;五岳雄峰挺天立地,彰显民族风骨。一山一水凝结先辈奋斗精神,一川一泽传承千年文明薪火。这片土地物华天宝、物产丰饶;这片山河钟灵毓秀、英才辈出。

山河锦绣,既有震撼眼底的自然之美,又有直抵心底的家国情怀。壮丽山河历经风雨洗礼,见证民族砥砺前行,守护万家灯火、盛世安宁。高山挺立,是中华民族不屈的脊梁;江河长流,是华夏儿女生生不息的血脉。万里疆土广袤富饶、风光无限、气象万千,令人心生豪迈,满怀敬仰。

山河无恙,家国永安。走遍天涯海角,阅尽人间风光,唯有祖国山河壮美无双、动人心魄。锦绣河山,恢宏壮丽,是中华儿女心中永恒的骄傲,是我们魂牵梦萦的故土家园。心怀山河,满怀赤诚;守护山河,吾辈担当。此生有幸,守望这壮丽辽阔的大好河山!

风凉原下访先贤

○王雄文

一个秋雨绵绵的上午,我们一行十余人,驱车来到西安市长安区秦岭北麓的风凉原畔,在此感受边塞诗人王昌龄的诗歌艺术,触摸魅力四射的千年诗魂。

风凉原与白鹿原相邻,两原之间的川道风光秀丽、景色宜人,古时是长安城达官贵人盛夏避暑纳凉之地,风凉原由此得名。

一到这里,便觉置身清凉世界,柔和的秋风吹拂着山川,雨后的村舍和树木像刚洗过一样,散发着清新的气息,让人感受到原下的舒适与宁静。王昌龄诗歌艺术馆坐落于魏寨彭村的一条小巷内,馆前“王昌龄风凉原诗歌艺术馆”的匾额悬挂于门楣之上,大门两侧的一副楹联格外引人注目:“佳川千里奔河海,风凉万籁贯古今”,概括了这里的自然环境风貌。进入院内,只见花木葱茏,清静幽然;木质亭子立于墙角,更显雅趣流溢。

在秋意融融中,我们又来到村旁的王昌龄诗歌广场,广场平坦开阔,一进门,巨石上“王昌龄诗歌广场”七个大字便映入眼帘;环顾四周,花丛绿地间遍布四十多块天然原石,景致清幽,浑然天成,上面镌刻着王昌龄及盛唐诗人的经典诗作。这些名诗名作由当代书法名家书写,诗句优美,笔力苍劲,唐诗意境与书法艺术完美融合,简直把唐诗立起来了,也让唐诗活了起来。人们在这里观美景,读唐诗,品诗意,一步一诗、一石一韵,真是妙趣无穷。同时,还可以进一步感受王昌龄诗中“远山无晦明,秋水千里白”的浓浓秋意,“秦时明月汉时关,万里长征人未还”的热血豪情,“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”的坚强意志,“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”的高尚情怀。一块块石头,一首首诗句,将这里装点成诗意盎然的文化广场,既弘扬了唐诗文化,又为村民提供了一个休闲漫步、赏读唐诗的好去处,将“唐诗之都”延伸到了乡下,让千年文脉代代传承。

王昌龄诗歌艺术馆是一座充满古意和新风的二层小楼,装饰精美,典雅别致。一楼大厅陈列着书法作品、汉代瓦当、金石拓片以及唐诗石刻等,古朴之风扑面而来,浓郁的诗书气息将人带入唐诗的意境。沿台阶移步二楼,宽敞的展厅墙壁上悬挂着六十多幅书法作品,有的装入镜框,有的刻于木板,全部是王昌龄不同时期、不同地域的诗作。书法清新雅致、笔力健劲灵动,笔墨与诗相得益彰,字字凝聚风骨,句句诗意悠长,整个空间都充满了唐诗古韵。

王昌龄是京兆长安人,也就是今天的西安人,故里就在风凉原下,他曾在这里生活居住,《风凉原上作》一诗即创作于此。王昌龄是盛唐时期著名边塞诗人,也是唐代边塞诗的创始者与先驱之一,存世诗作共 181 首,尤以七言绝句造诣最高,共有 74 首,占盛唐七绝总量的六分之一,其诗被称为“神品”,他被称为“七绝圣手”。

王昌龄早年从军,亲眼看到边塞的大漠、雄关、孤城、长云、雪山、烽火、羌笛等景象,他的边塞诗因而描绘出一幅幅非常壮美的自然景物画卷。他的诗善于捕捉典型的情景,对边塞风光及边关战场场景进行细致描写,其诗歌意境开阔、音韵和谐,历来为人称道。

王昌龄诗歌艺术馆创建于 2023 年,建馆以来一直致力于传承弘扬唐诗文化。风凉原、白鹿原和浐河一带曾是王昌龄的活动区域,他在此和其他唐代诗人写了不少反映山川风情的诗,艺术馆将这些诗歌文献制成唐诗书法作品,并与金石拓片一同展陈。参观者先读诗,再赏书法、动手拓印,在沉浸式诗书文化空间中感受唐诗,让唐诗书法回到诗歌诞生的故土之上。艺术馆还多次举办聊唐诗、诵唐诗、刻唐诗、写唐诗等活动,打通诗文、笔墨、古物的联系,构建完整的长安唐诗文化体系。

参观结束,又听了关于王昌龄诗意人生和建馆情况的介绍,大家深受启发,为建馆人的精神所感动,不禁诗意萌发,纷纷吟诗朗诵,你一首,我一首,把活动推向了高潮。正是:秋风细雨润长安,风凉原下访先贤。古诗新韵相辉映,千年文脉万代传。

广 告

欢迎订阅 2027年 文化藝術報

扫码订报

《文化艺术报》由陕西新华出版传媒集团主管、陕西人民出版社主办,是西北地区极具权威性和影响力的省级文化艺术行业综合资讯报纸,创刊于1958年1月1日,主要面向从事文化艺术工作、热爱并关注文艺现象及发展的读者。报纸始终倾力传播陕西及西北地区的优秀文化,开设的主要栏目及周刊包括要闻、资讯、人物、文博、考古、新教育周刊、美术周刊、龙首文苑、悦读空间、非遗传承、书法艺术、影视热评等。

全年定价:418元





订阅10份全年《文化艺术报》
即可获赠价值999元
地平线8号大旅行家系列26寸旅行箱

订阅20份全年《文化艺术报》
即可获赠价值1699元
地平线8号大旅行家系列30寸旅行箱

注:赠送行李箱活动,以同一订单回执上的份数或同一发票上的份数为准。

邮发代号:51-20

国内统一连续出版物号:CN 61-0032
地址:西安市曲江新区登高路1388号
陕西新华出版传媒大厦A座7层
邮箱:whysbbjb@126.com
邮编:710061

征订热线
029-89820013