2026年全国冬季“村晚”示范展示活动在宁强举行

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟 通讯员 成燕）汉江源头欢歌起,羌族故里庆丰年。11月9日晚,“羌年有约 自在宁强”2026年全国冬季“村晚”示范展示暨宁强羌历年系列活动在汉源街道办钟鼓楼社区广场举行。活动紧扣“村晚聚民心·羌年促团结”主线,为游客献上“农趣农味”的视听大餐。

晚会在开山锣鼓中拉开帷幕。“村晚”坚持“农民唱主角、群众为主体”，将舞台交给老百姓。演出以“起、承、转、合”为脉络,四大篇章徐徐展开。情景歌舞《巴山耕耘路 欢歌庆丰年》通过春垦、夏耘、秋收、冬藏四幕实景演绎,展现汉江源头各族群众同耕山野的劳作图景;原创小品《羌汉丰收年》以冬闲唠家常为切入点,通过“互换农机”“共绣石榴抱籽”等细节,再现各族群众比邻而居、邻里互助的烟火生活，赢得现场观众阵阵掌声。

本次活动紧扣民族团结主线,将“各民族交往交流交融”元素融入舞台呈现。汉族腰鼓与羊皮鼓舞同台擂响,《光影溯源·羌韵悠长》篇章讲述各族群众在汉江源头共生共荣的历史。节目筹备中,宁强县严格前置审查,剔除封建迷信与猎奇化渲染，以艺术手法展现中华优秀传统文化的生生不息。

宁强县以“村晚”为超级IP,将文化流量转化为经济增量。

活动期间，大型水上实景演艺《羌汉恋歌》在永惠桥水域首演,水幕光影与民族歌舞交织,形成夜间消费新爆点。非遗文创市集、民俗体验及篝火狂欢等配套活动,构建“水上观演+广场联欢+非遗体验”夜游闭环,拉动县域餐饮、住宿等消费。面对冬季户外演出、水上演艺等复杂场景,宁强县坚持“人民至上、生命至上”,公安、应急、消防、卫健、气象等多部门联动,构建“大安全”保障体系。医疗救护点、绿色通道及天气“熔断机制”确保活动安全、平稳、圆满举行。



活动现场　图源:宁强旅游公众号

宁强县将以此次“村晚”为契机,深化国家级羌族文化生态保护区建设,把民族团结进步融入文化传承惠民全过程,丰富群众精神文化生活,让“村晚”星火在汉江之源持续燎原,让民族团结之花与氐羌文化之美交相辉映,为全面推进乡村振兴汇聚强大合力。

“第十七届全国大画幅摄影年会优秀作品展”在咸阳开展

文化艺术报讯（全媒体记者 武文强 通讯员 万艳）11月7日上午,由陕西省摄影家协会指导,咸阳市委宣传部、咸阳市文学艺术界联合会、咸阳市文化和旅游局、陕西省大画幅摄影协会主办的“秦观——第十七届全国大画幅摄影年会优秀作品展”在咸阳清渭楼美术博物馆开幕。来自全国26个省(区、市)的301位摄影师携826幅大画幅摄影精品亮相咸阳，参展人数与作品数量均创年会创办以来历史新高。

本次展览持续至11月14日，首次设置推荐作品、系列专属、区域联展、青年摄影师四大展区。其中，系列专属展区与“95后”“00后”青年摄影师独立展区均为年会20年来全新创举，鼓励新人新作,为大画幅摄影注入青春力量。

推荐作品展区汇集23位摄影师的45幅作品，含36英寸以上超大幅面手工银盐放大及古典工艺原作，工序繁复、稀缺性突出，集中展示了国内大画幅摄影与古典印相工艺的创作实力。系列专属展区汇集16位艺术家的专题创作，作品采用明胶银盐、铂金、蓝砂、反转片灯箱等多元古典工艺，以组照叙事表达创作理念，呈现国内大画幅摄影的深度探索。区域联展展区按地域排布全国26个省(区、市)入展作品,山西、广东、天津、吉林、河北、陕西等多地入选作者超20人，参展作品均在30幅以上,呈现各地摄影师的创作热情与多元面貌。

11月7日下午及8日上午,学术讲座在博物馆学术报告厅举行,杨晓峰、夏晏、白勇、侯建华、果迅、沙军六位大画幅艺术家围绕创作理念、古典印相工艺、影像思辨等方向进行分享。

据了解,本届年会还编辑出版了《秦观——第十七届全国大画幅摄影年会优秀摄影作品集》,并首次增设外拍采风活动。11月8日下午至9日，参会摄影师赴乾陵、茂陵、袁家村等地实地创作。

咸阳市文联党组书记、主席樊波在致辞中表示，大画幅摄影讲究慢观察、深思考、重匠心,在快节奏的数字时代坚守手工影像温度，与咸阳千年古都厚重内敛的城市气质高度契合。本届展览以“秦观”为题,既是全国大画幅创作实力的集中检阅，也是摄影界对咸阳的信任与厚爱。期待以本次年会为纽带，以光影为媒促进文艺互鉴，以展览为窗助力文旅融合，搭建起咸阳与全国摄影界深度对话的桥梁。

据悉，全国大画幅摄影年会自2007年在北京创办以来，已成功举办十六届，逐步形成年会影展、学术讲座、技艺交流、商家展示、作品拍卖等活动体系,开创了全国性传统制作与古典工艺摄影展览交流模式，为全国大画幅摄影人搭建起展示作品、交流技艺、提升专业水平的平台。

“高质量发展看咸阳”主题采访活动启动

文化艺术报讯（全媒体记者 武文强）11月9日,“高质量发展看咸阳”主题采访活动启动仪式在咸阳市装备制造产业园智汇原领创大厦广场举行。咸阳市委副书记于震出席并宣布活动启动。

为全面深入学习贯彻党的二十届五中全会精神，迎接中国共产党咸阳市第九次代表大会胜利召开,全方位展示“十四五”时期咸阳市经济社会、文旅融合、民生保障等领域高质量发展丰硕成果,本次活动由咸阳市委宣传部、市委网信办、市融媒体中心联合主办。驻咸省级媒体、咸阳市融媒体中心采编团队以及本地网络达人共计40余人组成主题采访团,以笔为媒、以镜头为眼,深入城乡一线记录时代变迁，挖掘咸阳高质量发展鲜活故事。

据介绍，本次采访活动从11月9日持续至11月26日,采访团将深入各县市区及咸阳高新区,分别开展为期一天的集中走访调研。采访采取“集中采访+实地观摩+分组蹲点+人物访谈”相结合的行进式报道模式,紧紧围绕咸阳市“一区一极”目标定位和“131”工作布局,聚焦产业发展、创新驱动、乡村振兴、文旅融合、生态文明、民生福祉等重点领域,深度挖掘“十四五”以来,尤其是近两年咸阳各项事业关键性、趋势性、转折性变化,充分展现西安—咸阳一体化建设、加快培育新质生产力、传承弘扬秦文化、持续改善民生福祉的生动实践，讲述全市干部群众真抓实干、锐意进取的奋斗故事,多角度讲好咸阳高质量发展故事,为奋进“十五五”凝聚共识、鼓舞干劲。

延安市文联社会组织行业党委开展主题党日暨文艺采风活动

文化艺术报讯（全媒体记者 宇文云波）为深入学习贯彻习近平文化思想,大力弘扬革命精神,推动党建工作与文艺创作深度融合,11月6日至8日,延安市文联社会组织行业党委组织市文联、延安文学杂志社部分党员干部、市文联社会组织行业党委所属各党支部负责人、各文艺家协会骨干24人赴铜川开展主题党日暨文艺采风交流活动。

在活动中，延安市文联社会组织行业党委负责人向全体人员传达了党的二十届五中全会精神，引导大家深刻领会全会部署要求，切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来，以理论学习引领研学采风走深走实。

全体人员走进照金红色教育片区，参观陕甘边革命根据地照金纪念馆、兔儿梁纪念馆、薛家寨革命旧址，并在陈家坡会议旧址聆听现场专题党课，生动了解陈家坡会议这盏“明灯”在陕甘边革命史上的重大意义，沉浸式回望陕甘边革命根据地艰苦卓绝的奋斗历程。通过实地研学、聆听党课、现场感悟,党员干部接受了深刻的红色洗礼和党性淬炼，进一步坚定理想信念、厚植爱国情怀，增强了新时代文艺工作者的责任担当与使命意识。

大家走进铜川博物馆、耀州窑博物馆、陈炉古镇,近距离领略铜川深厚的历史底蕴、陶瓷非遗和独特乡土风貌，细细观摩千年耀州窑制瓷技艺；漫步特色罐罐古街巷，沉浸式汲取地域文化养分,积累丰富鲜活的原创素材,有效激发了扎根生活、深耕创作的灵感活力。

活动期间,延安市文联与铜川市文联联合开展两地艺术家书法、绘画笔会交流活动。书画艺术家们现场挥毫泼墨,以艺会友,在笔墨切磋中交融思想、增进情谊,创作出多幅主题鲜明、意蕴深厚的书画作品,搭建起延铜两地文艺互动交流、携手共进的良好平台,有效拓宽了文艺工作者的创作视野。

此次活动集党性教育、文艺交流、采风创作于一体，内容充实、成效扎实。大家纷纷表示,将以此次活动为契机，自觉传承弘扬革命精神，坚持以人民为中心的创作导向,把红色感悟、交流所得、采风所见转化为创作实效,潜心打磨精品力作，持续深化两地文艺交流合作，以高质量文艺创作助力文艺事业高质量发展。

陕北道情现代戏《陕北女子》亮相第十届中国校园戏剧节


《陕北女子》演出现场　图源:榆林文旅公众号

文化艺术报讯（见习记者 康馨元）近日，由中国戏剧家协会主办的第十届中国校园戏剧节在成都举办。来自全国30个省(区、市)323所大中小学报送的730部剧目,经评审，最终遴选出44部优秀剧目集中展演。入选剧目涵盖大戏、戏曲折子戏、短剧小戏三类,涉及32个剧种,集中展示了全国高校艺术美育的丰硕成果。榆林职业技术学院选送的陕北道情现代戏《陕北女子》入选,并作为优秀剧目演出，系本届中国校园戏剧节陕西省唯一入选作品。

《陕北女子》以20世纪20至40年代陕北黄土高原为背景，讲述折朵玉在进步思想引领下学习文化、掩护红军,历经入狱受刑与亲人牺牲，最终成长为无产阶级革命战士的故事。该剧以国家级非遗陕北道情为艺术载体,融合信天游、唢呐等元素与戏剧叙事,再现陕北女性冲破封建枷锁、投身革命的历程。

舞台精彩呈现源于该校长期文化育人实践。近年来,榆林职业技术学院将非遗传承与校园文化建设结合，打造地域特色校园文化品牌。依托非遗学院,将陕北秧歌、陕北民歌、陕北道情等纳入选修课程，组建学生社团常态化学习排练。创排过程中,邀请非遗代表性传承人驻校指导,40余名师生利用课余时间反复打磨排演。

据悉,《陕北女子》将受邀参加2027年陕西新年戏曲晚会。

西乡县两河口镇中心学校以“小切口”做实“大课题”

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟 通讯员 张衍）清晨的秦巴腹地,汉中市西乡县两河口镇中心学校校门口已是一派温情景象。学校领导、值周教师与“秀美学生标兵”列队,向到校学生挥手问候。下午放学时分,师生再度挥手微笑互道再见。这是该校深化校园管理“六个一”、打造“迎送一挥手”文明礼仪品牌的日常缩影。

一次挥手,搭建师生情感“连心桥”。作为地处西乡东部偏远山区的学校，该校始终把“做有温度的教育”落在细处。“迎送一挥手”由校长带头,分管领导、安保人员、值周教师共同参与,每天上学、放学时段在校门口及临街桥头值勤，维持秩序的同时向学生挥手问候、微笑道别。学校还选出6名“秀美学生标兵”,每天早晨身披绶带协同迎接同学,让文明礼貌从“被要求”变为“被感染”。

一个品牌,撬动养成教育“大文章”。“迎送一挥手”是学校“秀美”文化体系与“六个一”管理框架的关键一环。与之配套,学校设立“红领巾监督岗”,学校对仪容仪表、文明习惯等进行常态化检查纠错。利用集会、班队会和国旗下讲话,从“文明在口中、手中、脚下、心中”四个维度切入,系统开展礼貌用语、尊敬师长、遵守公德等教育。校本德育课程“文明礼仪从我做起”等以必修与选修相结合的方式落地,为习惯养成提供持续滋养。

一份坚持,催生校园风貌“看得见的变化”。如今,校门口秩序井然,学生文明有礼逐步内化为自觉行为,“迎送一挥手”已成为学校对外展示的鲜亮名片。学校先后获评汉中市“立德树人示范校”及西乡县“群众家门口的好学校”。“秀美”文化体系建设作为汉中市教科研规划课题研究成果,经验获得推广。今后,该校将持续强化“迎送一挥手”活动,以文明礼仪“小切口”做实立德树人“大课题”,让文明之花在山区校园持续绽放。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站　0912-8121500　18091990086
延安记者站　0911-2292398　13572411146
渭南记者站　18192946568
汉中记者站　0916-2100849　13484635518
咸阳记者站　18518023328
宝鸡记者站　13096908410