电视剧《伟大的长征》：雄关漫道见证凡人史诗

○ 郭燕　李茹



红军长征创造了中国革命史上伟大的奇迹，长征精神也成为中华民族跨越时代、永不褪色的精神丰碑。1936年10月，红军三大主力在会宁、将台堡会师，标志着长征胜利结束。今年恰逢中国工农红军长征胜利九十周年，中央广播电视总台等联合推出重大革命历史题材电视剧《伟大的长征》。该剧播出期间，大屏端直播收视率持续保持在3%以上，最高达3.5%，位列近两年革命题材电视剧收视率第一和同时段各类节目收视率第一。这也是导演张永新继《觉醒年代》之后，以全景叙事推出的又一部重大历史题材力作。在叙事手法上，该剧创新性穿插版画风格的动态地图，配合旁白进行阶段性历史补充说明，将复杂多变的行军路线、重大历史节点、战争格局梳理得清晰易懂，降低了理解门槛，使年轻观众更易厘清事件脉络，全面把握历史的前因后果。而于和伟塑造的长征时期的毛泽东，更是跳出单纯追求外形相似的套路，还原毛泽东在艰苦岁月中瘦削又历尽风霜的状态，形神兼备，成为本剧一大亮点。

旁白辅助：影像叙事与史料对话

电视剧《伟大的长征》以1934年10月从中央苏区出发的中央红军为主线，运用平行蒙太奇的叙事方式，辅助展现红二十五军、红四方面军、红二方面军、北上抗日先遣队、坚持南方游击战的红军、陕北红军等多支革命队伍的行动轨迹，全景呈现长征路上重重艰难险阻，以及在敌我力量极为悬殊的条件下，红军与国民党军队浴血作战的历程。多条战线纵横交织，行动路线错综复杂，对于对这段历史不甚熟悉的观众而言，很容易产生理解障碍。为此，导演特意在影像叙事之外，辅助以旁白与版画风格的动态地图进行补充性说明，将纷繁的行军路线、关键节点以及史料中的真实事迹直观呈现，层层梳理历史脉络，将宏大而复杂的历史事件变得更加清晰、完整，让久远的长征故事得以被当代观众读懂、共情。

惨烈的湘江之战，8万多红军突围后仅余3万多人，血色残阳和被鲜血染红的湘江之水相互映照，此时旁白响起，伴以版画的动态图像，缓缓道出广为流传的桂北民谣“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼”。悲壮之感在此刻变得尤为具象。镜头从版画切回实拍影像，江面上漂浮着红军遗体，旁白继续补充，“被阻隔在湘江东岸的两个师，大部壮烈牺牲；34师师长陈树湘不幸被俘后，他毅然绞断自己的肠子，壮烈牺牲，时年29岁”。画面本身已经足够震撼，而旁白的史料补充又将悲壮升级，延伸到画面之外，进一步深化了观众此刻的情绪。版画是延安鲁迅艺术学院时期最具代表性的艺术形式之一，导演选用这种版画风格做转场与史料补充，在视觉上呼应了革命文艺的历史脉络。

物象与光影：影像中的红色征途

在视听层面，电视剧《伟大的长征》也颇具突破性。导演运用差异化色调区分不同阵营，借草鞋物象完成精神传递，同时兼顾画面节奏与情感节奏，使整体叙事张弛有度。

中央红军的画面常常以暗绿色作为主调，红四方面军则偏向草灰青绿色，红二方面军多用土褐色，而国民党军队的镜头多呈现明亮的黄色调。这种鲜明的色彩区分方式，一方面带给观众强烈的视觉冲击，帮助观众快速分辨各路作战阵营；另一方面，不同色调也暗含部队所处地域的环境特征。通过差异化的色彩设计，整部剧集的视觉层次变得更加丰富，在多线并行的全景叙事之下，依靠色彩建立起直观的辨识体系。

草鞋作为剧集中极具分量的精神物象，是作品的开始，也贯穿作品始终。剧集以毛泽东编草鞋启幕，陆续出现群众送草鞋、战士赠草鞋、湘江战役中为牺牲烈士穿草鞋等镜头，泥泞中不断复现几乎踩烂了的草鞋特写，是红军踏遍千山万水最有力的印证，是长征路上苦难与坚守的缩影，也是长征精神无声的见证。

此外，作品以激烈的战争场景与抒情童谣的并置叙事，将画面节奏与情感体验巧妙融合，实现叙事上的缓急相济。在广昌保卫战段落，连绵不绝的炮火、密集的机关枪扫射、中弹后鲜血喷涌的战士，就在这残酷的厮杀战场，镜头缓缓转入升格处理：怀抱炸药包奋勇突进的士兵、直面敌人枪口冲锋的红军、被炮火震飞凌空砸下的巨石，慢镜头将所有悲壮瞬间无限放大，此时，悠扬温柔的赣西童谣《数星崽》响起，战争的暴力画面与纯净的乡土童声形成巨大的视听反差，一悲一暖、一烈一柔，在战斗的壮烈中，暗含战士对故土深情的眷恋以及他们甘愿以鲜血拼命守护的亲人安宁。

以微传情：温情叙事里的凡人史诗

“大事不虚、小事不拘”，是重大革命历史题材创作中被广泛遵循的一条原则。电视剧《伟大的长征》以全景式史诗叙事真实刻画了长征途中一系列重大历史事件：从广昌保卫战、湘江战役，到遵义会议、四渡赤水、飞夺泸定桥等，一桩桩载入史册的历史事件搭建起整部作品的宏大叙事骨架。与此同时，在历史事实之外，导演又以许多温情小事，让作品中的每一个人物都更加鲜活生动。剧中以若干生活化片段呈现毛泽东与贺子珍之间的夫妻温情，与随后骨肉分离、各自踏上征途的决绝形成对照。在军情万分紧急之时，指挥队伍的周恩来与躺在担架上的邓颖超只有匆匆一瞥，来不及多说一句话。任弼时夫妇在长征临行前，万般不舍地将年幼的孩子托付给当地老乡。骨肉分离之痛，与革命者不得不作出的抉择，在这一细节中同时呈现。正是这一桩桩细碎、平凡的生活片段，褪去了领袖人物身上的光环，还原了他们作为丈夫、妻子、父母的普通人的一面，于细微处见真情，他们有小家的温暖与惦念，也有为革命事业的舍弃与牺牲，以凡人的悲欢取舍，铸就动人的凡人史诗。

回望长征，先辈用牺牲与坚守写下不朽诗篇。荧屏上那些褪去光环的血肉之躯，跨越时空打动无数观众，让长征精神有了可感可触的温度。一代人有一代人的长征，循着这些凡人的足迹前行，长征故事的续写才不是空洞的致敬，而是具体的、可以接续的选择。

智慧订阅系统已启用
方便快捷，推荐使用！

权威　新鲜　实用　动人
工会政策　三工资讯　维权秘籍　劳模故事



陕西工人报　336元/份

欢迎订阅

订阅方式
一、本报智慧订阅系统订报。
1.关注《陕西工人报》微信公众号，点击“订报”订阅。
2.登录陕工网 http://www.sxworker.com，点击“订报”订阅。
二、就近邮局订阅。
三、咨询电话:029-87345725

“码”上订阅　操作示范

本报广告经营许可证:6101004002009　印刷:华商数码(西安市经开区草滩生态园尚华路99号 电话:029-86519739)　发行:中国邮政集团公司陕西省报刊发行局　法律顾问:陕西许小平律师事务所律师 徐晓云13772518161