陕西全省优秀新闻工作者座谈会召开

11月6日，陕西全省优秀新闻工作者座谈会在西安召开。省委常委、省委宣传部部长孙大光出席并讲话。

孙大光代表省委向全省广大新闻工作者致以节日问候。他指出，今年以来，全省新闻舆论战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习践行习近平文化思想，围绕中心、服务大局，持续巩固壮大主流思想舆论，为高质量发展、现代化建设提供了有力舆论支持。要进一步提高政治站位，坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”，把牢新闻舆论工作正确方向导向。要把学习宣传贯彻党的二十届五中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务，统筹网上网下，办好专题专栏，做好宣传解读，持续掀起学习宣传贯彻热潮。要扛牢使命责任，着眼党和国家事业发展大局，紧扣省委省政府重点工作，精心组织策划宣传报道，唱响主旋律、汇聚正能量、提振精气神。要锐意改革创新，深化主流媒体系统性变革，加快全媒体传播体系建设，不断提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力。要加强学习实践，锻造本领能力，锤炼优良作风，以饱满热情和昂扬斗志为谱写陕西新篇、争做西部示范作出新的更大贡献。

会上通报了全国第十三届“好记者讲好故事”活动陕西省获奖情况、2024—2025年度陕西新闻奖和陕西省优秀新闻工作者获奖情况，3名获奖代表作了交流发言，3名优秀记者作了演讲展示。

来源:群众新闻　记者:席晨

陕西非遗精彩亮相第九届中国非遗博览会

文化艺术报讯（全媒体记者宋光）11月6日，第九届中国非物质文化遗产博览会在重庆市开幕。本届博览会由文化和旅游部主办，以“保护传承非遗 共享美好生活”为主题，汇聚全国各地890余个非遗项目、930余位传承人参加。陕西的汉中藤编、华县皮影戏、陕北民歌、潼关肉夹馍制作技艺等非遗代表性项目和传承人入选并参加博览会开幕式展演和非遗美食集等板块，有力展示了陕西非遗的丰厚底蕴和独特魅力。

陕西展区以“锦绣三秦·非遗新境”为主题精彩亮相，40余项非遗项目、22位代表性传承人携2600余件精品集中参展。展区分设“秦风雅韵·匠造新生”“秦艺智创·丝路新声”“秦医秦药·妙手养生”“秦香百味·烟火非遗”四大特色板块，深挖丝路文化、汉唐文明、秦岭生态三大文化IP，全方位展现三秦非遗保护传承与创新转化的鲜活成果。

其中，“秦风雅韵·匠造新生”板块着力推动传统工艺年轻化创新，打通传统技艺与现代审美之间的通道。社火脸谱绘制技艺、关中秦腔戏剧脸谱、蓝田玉雕、面塑、汉中藤编等精品齐聚。非遗传承人坚守古法内核，同时在造型表达、应用场景上大胆创新，将厚重的传统纹样转化为适配当代生活的艺术摆件、随身配饰、潮流文创。

“秦艺智创·丝路新声”板块集中呈现陕西非遗数字化保护、创新传播的探索成果。重磅展品3.8米华州皮影《穆桂英》气势磅礴、雕工精细，繁复的人物群像栩栩如生，是关中皮影雕刻技艺的标杆力作。展区搭配数字展陈载体，依托影像回放、技艺拆解、数字档案等多元形式，集中展示陕西省在非遗资源采集建档、数字复原、云端展演、线上传播方面的实践探索。

“秦医秦药·妙手养生”板块立足传统医药类非遗活态应用，深挖三秦本土中医药康养智慧，践行非遗惠民理念。国家级非遗项目马明仁膏药制作技艺、省级非遗赵氏推筋送骨术开设现场互动体验区，传承人实操演示，手法地道、体验直观，前来咨询感受的观众络绎不绝。

“秦香百味·烟火非遗”板块聚焦饮食非遗产业化、品牌化发展路径，呈现陕西特色风味守正创新的转化成果。茯茶作为核心展品集中亮相，茶品序列丰富、工艺正宗，兼具品饮价值、文化属性与收藏价值，吸引众多观众驻足品鉴、洽谈选购。该板块坚持“技艺守根、产业赋能”，展现陕西饮食非遗从家庭手作走向标准化、品牌化的落地实践，让三秦非遗美食飘香巴渝，持续放大陕西美食非遗品牌效应。

出席活动的领导步入陕西展厅，驻足观看各类非遗展品，详细了解陕西非遗保护传承与创新发展的工作成效，对陕西非遗工作取得的成果给予充分肯定。

展会期间，陕北民歌、镇巴民歌轮番登台展演，吸引大批观众驻足聆听。静态展示、活态展演、互动体验、产品展销同步开展，可观、可赏、可品、可感，共同构筑立体鲜活的三秦非遗图景。

此次组团参展，既是陕西非遗保护成果的集中展示，也是跨区域交流互鉴、资源对接的重要契机。下一步，陕西将持续推进非遗系统性保护，深耕“非遗+”融合发展路径，激活丝路、汉唐、秦岭文化IP潜力，推动三秦非遗融入现代生活、赋能民生发展，为中华优秀传统文化传承发展贡献陕西力量。

“共唱中文歌 同结四海心”歌会唱响西安丝路艺术节

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）11月6日晚，由陕西省人民政府主办、省文化和旅游厅承办的第十二届丝绸之路国际艺术节“共唱中文歌 同结四海心”歌会在西安举行。来自亚洲、欧洲、非洲、美洲四大洲25个国家的外籍演员与中国青年、文艺工作者同台演出，在旋律交汇中开展青春对话，谱写民心相通新篇。

整场演出创新采用音画交响演唱会形式，以“听见长安之声、听见世界之声、听见时代之声”为叙事主线，融合演唱、舞蹈、情景表演、多媒体影像等多种表现形式，用音乐勾勒出一条从长安到世界的文明交融之路。



演出现场　图源：文化陕西公众号

演出在《茉莉花》的悠扬旋律中拉开帷幕。中外青年歌手以多语种交替演唱，配合交响演奏、合唱与舞蹈，传递开放包容的东方情怀。“听见长安之声”乐章中，三秦大地的音乐文脉徐徐铺展，《大河之声》民歌联唱融汇陕北民歌《天下黄河》、陕南民歌《郎在对门唱山歌》与关中秦腔《秦韵》，陕北民歌的雄浑、陕南民歌的温婉与秦腔的高亢唱腔交相辉映；被誉为“中国古代音乐活化石”的西安鼓乐与现代交响乐同台演绎，中外青年共同唱响《打起手鼓唱起歌》，千年非遗在当代舞台焕发鲜活生机；美籍歌手唐伯虎演绎代表作品《伯虎说》与经典曲目《但愿人长久》，将古典意象与戏曲韵味相融，完成一场跨越山海的诗意对话；中外儿童以中英双语合唱《我和你》，延续“同一个世界、同一个梦想”的温暖共鸣。

“听见世界之声”乐章中，英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语等多语种世界经典曲目与中文歌曲轮番上演。交响合唱《夜空中最亮的星》响起，舞台化作点点星海，各国青年手持微光从四方会聚，唱出彼此照亮、追寻梦想的共同心声。

“听见时代之声”乐章里，情景演唱《一路生花》还原西安城墙下街头歌唱的烟火场景，生动展现中文歌曲跨越国界的传播魅力。中外青年共同演绎以李白千古名篇为内核的《将进酒》，多名外籍青年用中文朗诵诗句，“天生我材必有用”的豪迈在异国口音中迸发出别样力量，以东方豁达情怀向世界举杯，将现场气氛推向高潮。晚会尾声，全体演职人员手挽手齐唱《明天会更好》，真挚歌声寄寓对丝路友谊、人类共同美好未来的由衷祝愿。

据了解，本场歌会是第十二届丝绸之路国际艺术节国际文化交流板块重点活动之一，在共建“一带一路”的时代背景下，各国青年以音乐消弭语言隔阂，以歌声缔结真挚友谊，为丝路文明互鉴、民心相通谱写青春篇章。

陕西作家清扬婉兮入选第三届网络作家品牌榜

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）11月7日，第三届网络文学品牌榜颁奖典礼在湖南长沙举行，陕西作家清扬婉兮入选网络作家品牌榜，彰显了陕西网络文学精品创作的实力与活力。

中国网络文学品牌榜由中南大学网络文学研究院牵头主办，是国内网络文学领域核心榜单。榜单依托国内顶尖的网络文学研究学术平台，集结全国文学评论家、高校学者、行业专家联合评审，摒弃单纯以流量论高低的评价标准。评审体系综合考量作品思想价值、艺术品质、叙事创新、IP潜力与社会传播效果，坚守文学本心、聚焦精品创作，是当下衡量网络文学创作者综合实力与作品综合品牌价值的重要标杆。

据了解，第三届网络文学品牌榜共设置网络作家、网络小说、网络文学IP、网络文学海外传播四大类别，每类评选10个优质品牌。本次评选自今年6月启动，遴选范围聚焦2025年1月至2026年6月期间完成上线、完结及转化的网络文学作品。评选坚持以人民为中心的创作导向，以思想性、艺术性、创新性和市场影响力为标尺，引领网络文学行业精品化、品牌化、经典化高质量发展。

清扬婉兮自2009年从事文学创作以来，已创作并出版十余部小说，多部作品售出影视版权。其作品充分观照现实，生活气息浓郁，人物饱满，具社会话题性和影视敏感度。其代表作《有喜》改编的电视剧《四喜》，2025年登陆央视八套和腾讯视频热播。清扬婉兮曾荣获第五届茅盾新人奖·网络文学奖提名奖、第六届陕西青年文学奖。

陕西省编剧协会第二届会员代表大会召开

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）11月7日，陕西省编剧协会第二届会员代表大会在西安召开。陕西省作家协会、陕西省民政厅、陕西省委社会工作部、陕西省广播电视局、陕西文化产业（影视）投资有限公司等相关人员出席会议。会议由省作协社联部主任魏凤主持。

会议听取并审议第一届理事会工作报告、财务报告、监事会报告，审议通过《章程（修订案）》《会费标准和使用管理办法》和大会选举办法，选举产生第二届理事会理事和监事。随后召开第二届理事会第一次会议，选举产生会长、副会长、秘书长。刘嘉军当选陕西省编剧协会会长。

陕西省作家协会党组成员、副主席蔺晓东在讲话中代表省作协对大会召开表示祝贺。他希望新一届协会坚持正确政治方向，聚力精品创作，建强编剧人才队伍，规范履职服务，推动文学资源向影视优势转化，并强调要深入学习贯彻党的二十届五中全会精神，把全会要求落实到协会建设和剧本创作实践中。省作协将切实履行主管职责，强化指导服务，推动陕西编剧事业和影视文学高质量发展，为文化强省建设贡献文艺力量。

新当选会长刘嘉军作表态发言。他表示，新一届理事会将接续传承办会宗旨，当好桥梁纽带，进一步夯实内部治理，坚持规范化运行，引导广大编剧深耕本土文化沃土的同时，升级剧本服务平台，打通成果转化通道；加大对青年新锐编剧的扶持力度，持续壮大本土编剧队伍，推动陕西编剧与影视文化事业再上新台阶。

陕西省第十届女子围棋赛开枰

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）11月7日至8日，2026年陕西省第十届女子围棋赛在西安大唐西市博物馆艺术品中心举行。来自全省多地的258名女子棋手纹枰论道、以棋会友。

比赛为围棋个人赛，按段位分设1段组至5段组5个组别，采用积分编排制，共进行7轮。据陕西省围棋协会赛事组委会介绍，本届参赛规模创历届新高；棋手年龄从5岁到47岁，覆盖全省各市（区）的棋院、道场、俱乐部及个人棋手。

赛场内，棋手们端坐棋枰两侧，认真思考棋局的走向。赛场之外，蹴鞠、投壶、捶丸、射箭、踢毽子、女红手作、猜谜、诗词雅集等传统游艺项目同步开放，小棋手与陪同家长在对局间隙沉浸式体验传统文化的乐趣。

西安市非遗专题培训班举办

文化艺术报讯（全媒体记者宋光）11月4日至6日，“‘文旅赋能 非遗新生’西安市非遗专题培训班”在市群众艺术馆举办，此次培训班由西安市文化和旅游局主办，西安市群众艺术馆、西安市非物质文化遗产保护中心承办。培训期间，同步举行西安市第六批市级非遗代表性传承人授牌仪式。

本次培训邀请多位专家带来专题授课。广西非遗保护中心保护与研究部负责人、副研究馆员梁宏章，长期深耕非遗保护数字化研究，拥有丰富的申报实操经验，其围绕非遗代表性项目申报文本撰写进行细致讲解，梳理申报重点与写作技巧；西安美术学院艺术人文学院党总支书记、副院长周园，带领团队开展“非遗制作·美学赋能创新课”，通过互动体验的方式，带领学员感受非遗创新思路，把握行业发展趋势；多思集创始人刘曲分享非遗IP发掘、资源活化以及文创项目落地的实践路径，并结合自身丰富实战经验，面向学员现场答疑交流。

培训期间，学员还走进“第五批西安市非遗项目文创研发展示”展览现场参观。大家表示，本次培训课程设置贴合基层工作实际，内容兼顾基础业务能力提升、创新发展思路拓展以及非遗和旅游融合实践，指导性强。下一步，西安市群众艺术馆（西安市非物质文化遗产保护中心）将推动学员把所学转化为工作实效，立足属地资源扎实做好项目保护、申报培育、文旅融合、创新转化等工作，持续激活关中文化根脉活力，推动全市非遗保护传承提质增效。