赓续大河文脉 守护民族根魂

水利部门多维度推进黄河文化的保护、传承和弘扬

今年是中国共产党领导人民治理黄河80年。11月6日,国务院新闻办公室举行新闻发布会,请水利部相关领导介绍治理黄河80年有关情况,并答记者问。

有记者提到:黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。水利部门如何推进黄河文化的保护、传承和弘扬?

水利部黄河水利委员会主任陈东明介绍:中华文明五千年,其中有三千年,政治、经济、文化的中心是在黄河流域,黄河孕育了华夏文明。黄河是一条历史上频繁决口改道的河流,给沿黄人民带来了深重的灾难。习近平总书记说过一句话:"从某种意义上讲,中华民族治理黄河的历史也是一部治国史。"这中间把治河和治国紧密地联系起来。还有一句话叫"黄河宁、天下平",说明黄河治理在历朝历代都是治国安邦的大事要事。所以,黄河既是我们的母亲河,惠泽养育了我们这个民族,但也给沿黄人民带来了深重苦难。

保护传承弘扬黄河文化,是中华民族、所有中国人都应该做的事情,水利部门更是义不容辞。多年来,水利部门在保护传承弘扬黄河文化上,主要是紧紧围绕治河主线。历朝历代一些先贤都在治理黄河,但是由于当时的生产力和社会制度制约,屡治屡决,每次治完以后仍然决口,所以说人民治理黄河80年取得的成就是伟大的成就,改变了"三年两决口"这种局面。水利部门以治河为主线,坚持保护为先、传承为要、弘扬为重、融合发展,深入挖掘黄河文化的丰富内涵和时代价值。主要做了四方面工作。

一是推进水利遗产保护。五千年中华文明留下了大量的水利遗存,成为中华文明连续性、创新性的重要见证。流域水文化协作倡议,制定了水利遗产评价导则、黄河水利遗产调查工作导则等技术标准,系统开展了黄河古堤防、古河道等遗存的普查,完成了900多处水利遗存的调查建档,公布了首批黄河水利遗产名录。做好黄河号子、黄河埽工等非遗的活态传承。积极推动宁夏引黄古灌区、山西霍泉灌溉工程、陕西郑国渠等入选世界灌溉工程遗产名录。

二是深化治河历史研究。中华治水,重于一河。系统梳理历代治河脉络与治水方略,深入挖掘治河史与治国史的内在联系,持续推进《黄河志》续修、黄河大事记编纂等史料工程。组织编纂出版了《中国黄河文化大典》《黄河画传》《大河之治》等一批精品读物。开展了治黄口述史料的征集、老一辈治黄工作者访谈,抢救留存珍贵的治黄史料,总结党领导人民治理黄河80载的奋斗历程、重大成就和宝贵经验,赓续红色治黄血脉。

三是讲好黄河治理故事。黄河文化蕴含丰富的中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等元素。我们深入挖掘中华民族千百年来在抵御洪水中孕育的斗争精神,传承党领导人民治理黄河铸就的红色基因,联合相关方面打造了豫剧《大河安澜》、电视剧《天下长河》、纪录片《黄河安澜》等文艺精品,先后荣获国家精神文明建设"五个一工程"奖、飞天奖、金鹰奖等奖项。组织开展"临黄河而知中国""沿着黄河看中国"等主题宣传活动,不断扩大黄河文化传播力、影响力。

四是打造黄河水文化品牌。制定出台《水利工程水文化建设导则》,编制印发《黄河工程与文化融合建设指引》,培育"三千里长堤,五千年华夏"黄河水文化品牌。依托黄河中下游堤防,打造了10条精品展示线路。配合黄河国家文化公园建设,建成各类黄河水文化阵地200多处,常态化开展水情教育,现在黄河两岸千里长堤已经成为沿黄群众走近母亲河、了解治河历史的好去处。

来源:国新网

中国记协传播中心 数智化建设成果集中上线

中国记协传播中心数智化编辑平台11月6日在京启动。启动仪式上,中国记协传播中心数智化建设成果集中上线。

此次公布的数智化建设成果有:数智化编辑部启用、中国记协网全新改版上线、"记协·声音""我的IP"等新栏目亮相、"中国记协传播"2.0版及新采编系统上线。

中国记协有关负责人表示,3年来,中国记协传播矩阵从无到有、由弱到强,如今实现"一网四号"发展,全平台粉丝数已突破1000万。这些成果是中国记协积极挺进互联网主战场、有力引领服务主流媒体系统性变革的缩影。

这名负责人表示,作为"记者之家",中国记协要以自身变革实践为新闻界提供可复制可推广的样本,当好系统性变革的"引领者""服务者"。

来源:新华社公众号　记者:邢拓

陕西省考古研究院开展 考古图书馆开放日活动

文化艺术报讯(全媒体记者任俊丞)11月4日,记者了解到,陕西省考古研究院在近期举办考古图书馆开放日活动,作为去年开放日活动的延续,这次一经推出便受到广泛关注,充分展现了公众对考古专业文献与典籍保护工作的浓厚兴趣。

活动现场,考古图书馆办公室主任杨岐黄介绍本次开放日主旨:希望让公众直观了解考古图书馆的专业藏书,深度体验图书入馆后的全流程,在近距离接触馆藏珍贵文献的同时,真切体会图书工作背后的细致、繁重与琐碎。

随后,工作人员带领20名观众参观综合书库,讲解了考古图书馆馆藏管理工作流程。大家化身"典籍守护者",分别深入阅览室与综合书库,在图书管理员的指导下,亲手开展整书、倒架、顺架、上书、定位、核对等实操工作。

此次活动还配套设置有馆藏墓志书籍专题展览,重点展示了陕西、河南等地墓志类书籍。现场互动热烈,参与者们翻阅珍贵文献、交流心得,兴趣盎然。大家纷纷表示,这是一次难得的"沉浸式"文化体验。

相关负责人表示,此次活动旨在开阔公众视野,让更多的人对考古专业文献与图书管理工作有具象化的了解。未来,考古图书馆还将继续探索更多元的活动形式,搭建公众与专业典籍的桥梁,推动考古成果走向大众、服务大众。

规范涉军信息传播秩序 共同营造清朗涉军网络环境

有关部门近日公开曝光了一批违法违规涉军"自媒体"账号典型案例。11月6日下午,国防部新闻发言人陈曦大校就近期涉军问题发布消息。

为深入纠治网络涉军领域违法违规问题,规范涉军信息传播秩序,军地职能部门结合正在开展的网络涉军不当营销和炒作信息专项整治,公开曝光利用AI生成涉军虚假信息、虚假宣传违规开展"军考"培训等5个方面违法违规涉军"自媒体"账号典型案例。

风清气正的网络空间,有利于凝聚军心民心、服务强军建设。军事"自媒体"是讲好中国军队故事、宣扬强军正能量的重要力量,但个别账号漠视法律法规和行业规约,将涉军信息当作"流量密码""营销噱头",损害社会公众利益和军队军人形象,必须依法依规处置。军地职能部门将持续深化专项整治,加大查处惩戒力度,通过中央网信办违法和不良信息举报中心、中国军号客户端"网络涉军举报和辟谣平台",发动社会各界广泛参与,共同营造清朗涉军网络环境。

又讯 据"网信中国"微信公众号消息,近期,网络平台出现多类涉军领域违法违规有害信息,扰乱网络传播秩序,损害军队军人形象。军地职能部门依法依规关闭一批问题严重的账号,典型案例主要包括五个方面:一、利用AI生成涉军虚假信息;二、虚假宣传违规开展"军考"培训;三、恶意蹭涉军流量营销牟利;四、打着退役军人旗号炒作负面信息;五、违规售卖军品及军用仿制品。

来源:国防部网、"网信中国"公众号

陕西再添20个 省级优秀群众文化活动品牌

文化艺术报讯(全媒体记者刘青)近日,陕西省文化和旅游厅公布第三批"陕西省优秀群众文化活动品牌"名单,"歌声里的中国"——陕西省群众合唱新年音乐会、"学在陕图"公益课堂等20个项目入选。

第三批入选项目地域覆盖关中、陕北、陕南,类型丰富多元、特色鲜明,既有常态化开展的普惠文化服务,也有根植乡土、代代传承的民俗活动,还有融合阅读、非遗、音乐、书画、戏曲、茶文旅的创新实践。如汉中市镇巴县"民歌大家唱 月月喜相逢"自2006年启动以来,坚持每月一场,累计演出近200场,把文化大餐送到基层群众家门口;宝鸡市图书馆"以'文'化'碍'特殊读者服务项目"自2008年起,面向特殊群体开展文化帮扶;咸阳市秦都区"汇通露台音乐会",每周五、周六晚间把舞台搬到夜市露台;安康市紫阳县"开麦吧!茶乡"茶文旅融合超级IP由"紫阳富硒茶开园节"升级而来,探索茶乡文化发展新路径。

在全民阅读领域,陕西省图书馆"学在陕图"公益课堂累计举办115期517场活动,构建"专家型+实践型+素人型"主讲人矩阵;延安市图书馆"延安娃娃"原创绘本阅读推广活动依托苏陕协作,推动红色文化与少儿阅读深度融合;神木市图书馆"阅夏·青少年沉浸式主题阅读夏令营"连续15年开展活动,覆盖850余个家庭;西安市鄠邑区"故事大王"活动累计举办9届,探索出以活动推动全民阅读的鄠邑模式。

非遗与传统文化传承亮点纷呈,关中五地非遗联盟联动西安、宝鸡、咸阳、铜川、渭南五地群文机构,整合关中非遗资源协同传承;西岐青少年舞狮展演让传统技艺在代际接力中走进大众;秦风楚韵·商南花灯非遗展演、商南民歌大家唱等项目延续乡音乡韵。大荔阿寿村"二月二庙会"、宁强羌历年系列活动等,延续地域民俗根脉,彰显地方独特民俗魅力。此外,公共文化服务"四进"零距工程乡村直通车——文化赶大集累计开展28场惠民活动,惠及基层群众15万余人次;榆林梅花小戏台、"百姓大舞台 有才你就来"、宁陕县"一个人的剧场"等惠民活动,真正实现文化惠民、文化乐民。



宁陕县"一个人的剧场"　图源:文化陕西公众号

自2024年以来,全省已推出90个优秀群众文化品牌项目,逐步形成省市县联动、城乡覆盖、四季有活动的群众文化发展格局。下一步,省文化和旅游厅将指导全省各级公共文化机构持续挖掘本土文化资源,打造更多影响力强、群众喜爱的优质品牌项目,不断提升公共文化服务的普惠性、均衡性与可及性,发挥文化养心志、育情操的独特作用,以丰富的群众文化实践助力文化强省建设,持续增强人民群众的文化获得感、幸福感。

于赓哲做客西安图书馆 带读者走进"世界的长安"



讲座现场　图源:西安图书馆公众号

文化艺术报讯(全媒体记者刘青)11月5日,西安图书馆"天禄鸿论·文润长安"系列公益文化活动第二期讲座在长安书院天禄剧场开讲。《百家讲坛》主讲嘉宾、陕西师范大学教授于赓哲带来"世界的长安——唐诗中的丝路好物与文化交融"主题分享,带领现场近500名读者及近50万人次线上观众,循着唐诗寻访丝路印记,感受盛唐兼容并蓄的开放气度,为西安"唐诗之都"建设溯源寻脉。

"研读唐朝历史离不开唐诗,研究丝绸之路历史同样离不开唐诗,将史学与诗学结合,是读懂盛世长安的绝佳路径。"于赓哲谈道,隋唐时代彰显出的文化自信,内核就是海纳百川、开放包容的时代心态,丝绸之路重塑了唐代的社会风貌,而唐诗恰好留存下这个时代的方方面面。

于赓哲从"丝绸之路"名称的由来谈起:丝绸之所以成为这条古道的标识,既是跨洲贸易的核心大宗商品,也因它原产华夏,在古代西方是尊贵身份的象征。丝绸之路不仅是商贸通道,而且是物质、技术、风俗、乐舞交融互通的文明大动脉。他以唐诗为线索,讲述丝路物产融入长安市井的历程。葡萄、胡麻、胡饼等物产沿丝路东传,丰富了中原饮食。王翰"葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催"抒边塞豪情,白居易"胡麻饼样学京都,面脆油香新出炉"写市井风味,诗句与史实相互印证,留下物产交融的鲜活印记。谈及乐舞,于赓哲结合琵琶、箜篌图像与唐代壁画,援引岑参、白居易、李端等诗作,介绍西域乐舞在长安广为流行的景象,展现唐代文艺兼容多元的开放气质。

长安的世界性,更藏在形形色色往来于此的人群之中。于赓哲讲道,使臣、商贾、僧侣循着陆海丝路会聚长安,胡风浸润街巷。李白"笑入胡姬酒肆中"勾勒胡姬酒肆风情,张籍《昆仑儿》记述异域族群风貌,《哭晁卿衡》记录李白与日本友人晁衡的深厚情谊。兽首玛瑙杯、舞马衔杯纹银壶等文物,搭配杜甫《房兵曹胡马诗》、张籍《凉州词》,共同铺展丝路贸易与文明交融的生动图景。整场讲座以唐诗为经、文物图像为纬,融诗学意蕴与史学考据于一体,打通学术研究与大众阅读的边界。

互动问答环节,读者围绕丝路文明、唐诗思辨、古都文化启蒙等话题积极交流,于赓哲带领大家体会立足长安故土品读唐诗的独特意蕴。西安图书馆向提问读者赠送于赓哲签名的新书并合影留念。

本次活动是西安图书馆焕新打造"天禄鸿论·文润长安"品牌的重要一环。该品牌依托原有"天禄讲坛"多年积淀,于今年8月12日推出,持续邀请文化名家做客西安图书馆,围绕长安文脉传承推出高质量讲座,以公益文化品牌建设推动全民阅读深入开展。11月7日上午10时,系列活动第三期邀请中南大学人文学院教授、博士生导师杨雨举行专场讲座,继续共话"唐诗之都"。