“陕西文化周”亮相第六届粤港澳大湾区文化艺术节

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）11月1日晚，第六届粤港澳大湾区文化艺术节“陕西文化周”在深圳安托山公共文化中心·大剧场举行开幕式，主宾省陕西携“一展六戏”亮相。

该文化艺术节由文化和旅游部、广东省人民政府、香港特别行政区政府、澳门特别行政区政府联合主办，是粤港澳三地规格最高、规模最大的国家级综合性文化艺术盛会之一。本届艺术节秉持“艺术为民、艺术惠民”理念，设置剧目展演、艺术展览、青年创新、惠民活动、艺术教育五大板块，特设“陕西文化周”，搭建起三秦文化与岭南文化对话互通的重要平台。

艺术节期间，陕西省戏曲研究院《再续红梅缘》《锁麟囊》《赵氏孤儿》《辕门斩子》《周仁回府》、西安三意社《无字碑》六部秦腔佳作上演，李梅、侯红琴等梅花奖名家登台，为大湾区戏迷送上醇厚浓郁的“陕味”戏曲盛宴。

此外，易俗社于10月29日率先开展“百年易俗社·千里昭君行”艺术主题讲座，让更多年轻人领略气势磅礴的西北声腔和文脉厚重的陕西故事。10月30日晚，重点展演剧目——西安易俗社大型原创秦腔历史剧《昭君行》在北京师范大学(珠海校区)上演。

除六部秦腔大戏外，“时代长安——陕西油画百年研究展”将于11月6日至12月18日在广东美术馆新馆展出，展现陕西油画“立足生活、以中融西”的学术主张，为岭南与陕西两地美术交流搭建对话平台。展览期间，还将举办嘉宾对谈、学术讲座等活动，推动粤陕两地在文艺领域开展更深层次的交流合作。

“新疆是个好地方”文旅推广活动走进西安

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）10月31日，2026年“新疆是个好地方”文化旅游推广活动(陕西西安站)举行。活动以“三秦聚力润天山　丝路同心向未来”为主题，向西安游客发出“走进大美新疆”的诚挚邀约。来自陕西省文化和旅游厅、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅、新疆维吾尔自治区驻陕西办事处、陕西省广播电视局的相关领导出席活动。

活动现场，新疆维吾尔自治区文化和旅游厅及昌吉回族自治州、乌鲁木齐市文旅推介官登台，展示新疆文旅资源；伊犁哈萨克自治州、阿勒泰地区推介官带观众走进“塞外江南”和“雪都”阿勒泰；哈密市、克孜勒苏柯尔克孜自治州推介官则围绕“丝路名城、甜美哈密”“中国西极，万山之州”展开推介。

除文旅推介外，歌舞展演、文创市集等同样精彩纷呈。舞蹈《欢乐大地》《朱拉》《黑走马》《龟兹》、歌曲《我把新疆唱给你听》《欢迎你来新疆》等轮番上演，麦西来甫互动更将现场气氛推向高潮。

互动抽奖与文创市集成为亮点。西安市民踊跃扫码参与，现场“摇一摇”气氛热烈。抽奖礼品中，新疆手作小羊文创备受关注；“馕来了”系列文创，呼应西安街头爆火的新疆打馕“阿达西”烟火故事，拉近了陕新两地百姓心与心的距离。会场外的文旅市集展区，集中展示新疆各地带来的文创好物，涵盖新疆文创、非遗手作、特色美食及旅游线路产品等。现场互动频繁、气氛热烈。

“山海不远，同心则近；丝路相连，未来可期。”活动主办方表示，将以此次活动为契机，进一步发挥对口援疆政治优势、两地文旅资源优势、市场发展平台优势，邀请更多陕西朋友走进新疆，看天山南北壮阔山河，品丝路文明千年韵味，共同书写新时代优势互补、美美与共的文旅新篇章。

西安入境游“一程多站”推介交流活动在广州举办

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）10月30日，由西安市文化和旅游局主办，西安旅游协会、西安旅游协会入境旅游委员会承办的西安入境游“一程多站”推介交流活动(广州站)举办。

本次活动立足两地资源禀赋，推动广州、西安两地文旅行业精准对接，围绕入境游产品联合开发、海外客源市场协同开拓、涉外服务能力提质升级等议题深入研讨，畅通两地入境旅游合作链条，赋能西安入境游市场提质增效，助力全国入境旅游市场稳步复苏。

西安是陆上丝绸之路起点，积淀着博大精深的中华历史文明；广州是我国对外开放前沿阵地，亦是海上丝绸之路重要发祥地。两地文旅特色各具魅力，互补优势显著。依托陆海丝路联动优势，整合双城旅游资源、打造跨城联动精品线路，能够进一步丰富境外游客出行选择，延长游客停留时间，撬动旅游综合消费增长，为入境旅游高质量发展持续注入活力。

交流研讨环节，广州本土文旅企业及行业机构结合大湾区境外客源结构特征，分享一线市场运营实践经验。与会代表提出，要充分释放广州商贸会展、岭南民俗、特色美食、滨海休闲等资源优势，面向东南亚、欧美等重点客源市场，培育多元业态产品；依托广州成熟的海外旅行商渠道体系，双向互送客源，共同探索联合赴海外开展品牌营销的创新路径。

西安文旅企业代表现场推介西安文物古迹、非遗传承、沉浸式演艺等核心文旅资源，分享面向国际游客的产品打造经验。企业代表表示，将立足古都深厚历史文化底蕴，贴合海外游客消费习惯，持续优化游览体验、完善涉外配套服务，不断提升西安文旅产品的国际吸引力与美誉度，期待携手广州业界，让中华悠久历史文化借助双城联动线路吸引更多海外游客。

现场，两地文旅业界达成多项合作共识。双方约定，联合开发适配国际市场的西安—广州双城主题旅游线路，线路时长5至7天，融合历史文化探访、岭南风情体验、研学实践等多元内容；抢抓过境免签政策机遇，设计长短结合、灵活适配的旅游产品，满足不同国家游客出行时长需求；协同开展海外宣传推广，合力提升跨城入境旅游服务质量。

两地文旅企业共同倡议建立常态化沟通对接机制，推动客源、信息、资源互通共享，持续深化境外渠道共建、涉外文旅人才交流、服务经验互学互鉴，打造跨省联动发展入境旅游的示范样板。

下一步，西安将持续联动国内重点入境门户城市，用好本次广州站交流成果，持续深化与粤港澳大湾区文旅行业务实合作，精雕跨城入境联动旅游产品，拓宽海外客源渠道，助力西安加快建设国际一流旅游目的地，向世界讲好中华历史文化故事。

陕西西线旅游新品在西安发布

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）11月2日，“西线焕新　启耀新程”陕西西线旅游新品发布暨法门文化、中国周原、丝路欢乐世界景区联合营销推介会在西安举行。宝鸡市文化和旅游局党组书记、局长武云出席活动并致辞。

陕西西线文脉厚重、资源富集，是中华文明重要的寻根廊道，串联起周原礼乐、盛唐风华、丝路风情等多元文旅资源。宝鸡作为周秦文明发祥地、炎帝故里、青铜器之乡，是西线旅游的重要节点城市。近年来，宝鸡持续深耕“看中国来宝鸡”文旅品牌，打造周秦寻根游、秦岭山水游、非遗民俗游、休闲康养游等多条精品旅游线路，不断完善交通配套、提升服务品质，纵深推进文旅商体融合发展，为西线全域协同发展提供坚实支撑。

武云在致辞中表示，西线文旅高质量发展，根基在区域协同，活力在资源联动，成效在营销同频。宝鸡愿当好西线文旅协同发展的排头兵，按照全省“八方来客·双城互游”周末游陕西宣传推广活动总体部署，主动对接西线兄弟城市，开放优质资源、共享营销渠道、互通优惠政策，联合打磨文旅产品、拓展客源市场，共同塑造西线文旅品牌，讲好西线文脉故事，让广大游客循着西线文脉感悟华夏文明生生不息的深厚底蕴。

活动中，陕西省旅游协会、陕西旅游集团有限公司相关负责人先后致辞，共话西线文旅融合发展机遇。法门文化景区、丝路欢乐世界、中国·周原景区代表依次登台，发布旅游新品、推介特色文旅线路与惠民政策。签约仪式上，陕旅集团有限公司分别与陕西省旅行社协会、陕西省旅游协会、西安旅游协会签订合作协议，搭建长期稳定的行业协作机制。

高校“新三科”美育课程与教材建设交流会在西安召开

文化艺术报讯（全媒体记者任俊丞）10月31日，由高等教育出版社、西北大学、陕西科技大学、西安财经大学联合主办的高校戏剧、影视、舞蹈“新三科”美育课程与教学暨原创性教材建设交流会在西北大学太白校区召开。来自全国高校、出版单位的专家学者、编辑及师生代表130余人，围绕美育课程教学、原创性教材建设及高校人才培养与基础教育需求衔接等议题展开交流。

西北大学党委副书记赵作纽，西安财经大学党委委员、副校长傅彤，高等教育出版社体育美育与劳动教育出版中心主任范峰分别致辞。开幕式由西北大学电影学院院长、文学院副院长张阿利主持。

赵作纽表示，中小学“新三科”课程建设需要师资、课程与教材协同推进。西北大学将依托戏剧与影视学科积累及“黑美人”戏剧节等建设成果，与各方深化原创性教材编写、教学资源共享和美育师资培养合作。傅彤介绍了西安财经大学艺术通识课程建设与传统文化育人实践，表示将加强校际交流，持续推进美育浸润行动。范峰提出，高教社将联合高校专家，立足中华优秀传统文化与教学实践编写原创性教材，完善分层分类教学资源，推进数字教材、案例库和线上课程建设。

主旨论坛上，北京师范大学陈刚教授结合“电影下乡”实践，探讨大中小学一体化美育的实施路径；东北师范大学史册教授以“戏剧教育教程”建设为例，阐释艺术经验向教学知识转化的方法；西安音乐学院高莎教授分享陕北秧歌田野采集与教学研究成果，探讨地方舞蹈资源的课程转化；西北大学张阿利教授结合课程、教材建设及“戏剧与影视艺术社会美育研究”重大项目，提出兼顾公共美育与专业美育，推动高校与中小学美育贯通。

主题论坛上，陕西科技大学、西安财经大学、陕西师范大学、西安外国语大学、西安建筑科技大学学者分别围绕非物质文化遗产融入艺术教育、财经类高校影视美育改革、数智时代学生艺术实践与审美判断、中国电影美育思想的历史发展、西部文艺参与社会美育等议题作了发言。

会议还设置了“新时代戏剧与影视美育理论与实践研究”“大美育与新课标背景下‘新三科’美育教育研究”“美育教材、教法、课程建设研究”三个分论坛。60余位与会人员围绕戏剧影视的社会美育功能、新课标下舞蹈课程与评价、地方文化资源的教学转化、原创性与数字教材建设、人工智能辅助艺术教学的应用与边界等议题展开交流。

本次会议由西北大学文学院、电影学院（西部影视现代产业学院），陕西科技大学设计与艺术学院，西安财经大学文学院承办，中国西部影视研究院等单位协办，2026年度国家社科基金艺术学重大项目“戏剧与影视艺术社会美育研究”课题组特别协办。

陕西省首届大学生书法展举办


展览现场　陕西省书法家协会供图

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）10月31日，由陕西省文联、共青团陕西省委指导，陕西省书法家协会、陕西省青年联合会共同主办，陕西省青年书法家协会承办，西安工业大学书法学院协办的陕西省首届大学生书法展在长安画派艺术中心开幕。

中国书协副主席、陕西省书协主席张红春在致辞中指出，书法教育是美育的重要抓手，能够引导青年学生在笔墨研习中感受中华美学精神，涵养心性、锤炼品格、提升境界。她表示，本次展览的作品展现出非常扎实的基本功和鲜明的创作追求，从侧面反映了陕西高校书法专业教学的扎实成效。陕西省书法家协会将一如既往关注青年书法人才的成长，为大家搭建展示才华、交流互鉴的平台，共同推动陕西书法事业薪火相传、蓬勃发展。

据介绍，本次展览面向陕西省内各高等院校在校学生征稿，共收到投稿作品581件，经资格审核，符合评审要求的稿件568件。经评审委员会初评、复评、面试、文字审读，最终有118件作品入展、36件作品入选。作品既注重对经典法帖的研习传承，也努力融入时代精神和青年人的思想表达，是陕西高校书法教育成果的一次集中展示。展览将持续至11月6日。

西安市中青年书画家八人联展开幕

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）10月30日，“文韵馨城·诗意新城”一城唐诗　十里丹青——西安市中青年书画家八人作品联展在西安市新城美术馆开幕。

本次展览由西安市美术家协会、西安市新城区文联、西安中国画学会主办。展览立足西安厚重的长安文脉，以唐诗文化为核心主线，汇聚冯晓伟、李昕、杨广涛、张喆、王永永、薛强、华智、毕馨月八位西安市中青年书画家的精品力作。

据介绍，本次展览是西安市美协联动基层，推动优质美术资源下沉、赋能“文艺两新”队伍建设的重要实践，也是依托新城区“诗意新城·文韵馨城”唐诗文化品牌，搭建西安市中青年书画人才交流展示、开展文化惠民的公共艺术平台。活动既为西安中青年书画创作者搭建交流舞台，凝聚本土青年文艺创作力量，也让市民近距离感受唐诗书画相融的独特魅力，让文脉书香浸润城市日常。