

陕西舞蹈大讲堂·延安“文艺两新”舞蹈培训举办

文化艺术报讯（全媒体记者 宇文云波）为深入贯彻落实习近平文化思想,持续提升延安市舞蹈创作与表演水平,夯实基层舞蹈人才和“文艺两新”队伍建设基础,结合第十一届陕西省艺术节群星奖参赛创作实践,补齐舞蹈编创、演员基本功短板,为广大舞蹈工作者搭建交流提升平台,

10 月 27 日—28 日,由陕西省舞蹈家协会、延安市文联主办,延安市“文艺两新”工作委员会、延安市舞蹈家协会承办的陕西舞蹈大讲堂·延安“文艺两新”舞蹈培训在延安保育院艺术团举办,80 余名“文艺两新”代表参与培训。

本次培训特邀省内知名舞蹈

专家现场授课。西安歌舞剧院首席演员付光鸿、陕西师范大学音乐学院青年教师伏思雨先后围绕现当代舞蹈表演、古典舞身韵与作品演绎开展教学,结合舞台实践进行示范讲解与现场指导,帮助学员精进表演能力、体悟舞蹈艺术的独特审美。

培训将理论讲解、现场示范

与实操指导相结合,针对性强、内容充实,有效助力参训舞蹈工作者打磨基本功、拓展创作思路。参训学员纷纷表示,本次学习收获颇丰,将把所学运用到创作与表演实践之中,扎根延安红色沃土,潜心打磨舞蹈作品,传承红色文脉,推动延安舞蹈艺术不断出新出彩。

文化。今后,我会更加努力地学习横山老腰鼓的表演技艺,当好榆林非遗传承、传播的小使者。”榆林高新二中参演学生李宇茵说。

10 月 27 日上午,意大利古比奥舞旗表演团还走进陕北民歌博物馆进行参观交流。其间,表演团成员认真聆听专业讲解,现场欣赏民歌演唱,通过一件件展品、一段段旋律深入了解陕北民歌的发展脉络,沉浸式感受黄土高原独特民间文化的艺术魅力。

古比奥舞旗表演团来自陕西省友城意大利翁布里亚大区,成立于 1969 年,致力于保护传承当地源远流长的舞旗传统,迄今已在全球 30 多个国家完成演出 1000 余场。

意大利古比奥舞旗表演团走进榆林开展文化艺术交流

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）10 月 26 日至 27 日,意大利古比奥舞旗表演团一行 17 人走进榆林开展文化艺术交流。

作为第十二届丝绸之路国际艺术节国际交流板块的重要组成部分,意大利古比奥舞旗表演团先后在中心城区世纪广场、榆林古城老街、榆林高新二中进行了展演。伴随着雄浑鼓点与悠扬号声,旗手们手持绘有传统图腾的旗帜,扬

旗、旋转、翻飞、交汇,动作利落、气势恢宏,尽显欧洲古典艺术的魅力,引得观演群众连连喝彩。

“我们舞旗表演团已在全球各地巡回表演 50 余年。这是我们第一次来到中国,非常荣幸通过我们的表演,让榆林的民众了解我们的城市和传统。”意大利古比奥舞旗表演团团长马泰奥·梅尼凯蒂说。

活动期间,榆林高新二中学生为意大利古比奥舞旗表演团献上

了气势磅礴的横山老腰鼓表演。同学们腰间挎鼓,手舞红绸,铿锵有力的鼓点响彻操场,腾挪跳跃间尽显陕北少年昂扬向上的精神风貌。艺术的桥梁搭建起了东西方文明交流互鉴的平台,让陕北传统非遗与欧洲中世纪艺术交相辉映。

“文化是民族的根脉,也是沟通的桥梁。本次活动不仅提升了同学们对家乡传统文化的认知,也教会大家要尊重和包容不同的

渭南市合阳县举办文旅产业高质量发展报告会

文化艺术报讯（全媒体记者 罗益平）近日,渭南市合阳县举办古莘大讲堂文旅产业高质量发展报告会,邀请文脉云智库首席专家王岸柳作《从“帝喾”到“伏羲”——合阳两大华夏人文圣祖的钩沉与揭秘》专题辅导报告。

报告中,王岸柳围绕“帝喾”与“伏羲”两大板块,从文献史料、考古发现、地名遗存与民俗传说等多维视角,钩沉了两大华夏人文圣祖与合阳的深厚渊源,系统

阐述了合阳作为帝喾故里的考证逻辑与文明贡献,梳理了伏羲氏在合阳画卦的历史遗存与迁徙脉络,并就打造“合阳—帝喾”“合阳—伏羲”超级 IP 提出战略构想。

报告会指出,合阳文旅部门要系统梳理文献史料、民间传说和考古线索,做好文物线索普查与建档;洽川景区及各镇(街道)要统筹谋划“圣祖文脉+诗经 IP”

双轮叙事,打破壁垒、形成品牌矩阵;宣传战线要拓宽传播载体,利用新媒体和基层阵地讲好合阳故事,推动中华优秀传统文化进乡村、进社区、进校园。

全省首创！汉中市西乡县家庭教育实现“天天有课”常态化普惠服务

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟 通讯员 康雪梅）家庭教育是立德树人的基石,也是未成年人健康成长的社会根基。为补齐县域家庭教育服务碎片化、常态化不足的短板,健全家校社协同育人体系,2026 年 10 月,汉中市西乡县创新落地全省县域首个“天天有课”家庭教育公益服务体系,以每日常态化公益课程,让优质服务走进千家万户。开课两周,课程热度持续攀升,群众反响热烈,家庭教育从阶段性活动转化为常态化民生服务,为秦巴县域家校社协同育人探索出可复制、可推广的新路径。

长期以来,多数县域家庭教育因资源限制,存在课程零散、供需脱节等问题,难以帮助家长建立持续学习习惯。为破解这一难题,西乡县家庭教育协会深耕三年,依托成熟的组织架构与联动机制,2026 年全面升级服务模式,推出周一至周五每日常态化公益课程,固定时段、板块、师资,全年循环开课,实现县域家庭教育服务从“间歇供给”向“日日常态化、月月不间断”的系统性跃升。

西乡县家庭教育协会搭建起“两中心、四专委会、六小组”组织体系,构建起分工明确、权责清晰、高效运转的服务矩阵。其中,校外

未成年人心理健康辅导中心、青少年生涯规划中心统筹整体工作;心理健康、近视防控、艺术教育、科技教育四大专委会对应每日特色课程;读书会、专家库、民政救助、国学、家长学校等六个工作小组保障课程运营。

依托专属板块分工,协会打造出每日课程体系。“从前有课才开课,如今是按需选课、日日有课,让家庭教育学习成为家长日常习惯。”西乡县家庭教育协会会长宁小帆介绍,标准化、固定化的课程排班模式,扭转了县域家庭教育服务被动、零散的局面。

协会创新实践获中央、省、市三级认可。契合《中华人民共和国家庭教育促进法》相关部署,2025 年 5 月入选中国家庭教育学会首批“家庭教育全国协作行动服务站”,为陕西仅四家人选单位之一,承担县域家庭教育资源整合等职能。其“西乡模式”因无需新增编制与大额财政投入,获省级肯定并推广;市级层面将其乡村家庭教育帮扶项目列为典型,年均 120 余场家校活动、学生零极端事件的经验被全市推广。

常态化课程运转依托两大核心联动机制:一是家校一体化校联体,协会与多所中小学协作,学校保障场地生源,协会输出课程

师资,联合备课、复盘、评估,形成闭环育人体系,夯实每日开课基础。二是家社医联动心理健康服务机制,依托心理健康专委会,联动家庭、社区、医疗机构构建“预防—识别—干预—康复”全链条,实现青少年心理问题早发现、早介入、早疏导及课后康复指导,达成系统化、常态化、精准化帮扶。

自 10 月上旬 2026 年度常态化公益课程全面开讲以来,系列课程凭借实用性、创新性 & 接地气的特点迅速获得家长认可。周一家庭美育课 50 个线下名额开放即满,新增线上直播后参与量突破 300 人次;周二近视防控科普课现场咨询热情高涨,家长们带着视力报告学习家庭护眼干预方法;周三心理与戏曲融合特色课成为爆款,让家长感受传统美育的心理疗愈价值;周四亲子沟通与情绪管理课互动热烈,家长积极交流育儿困惑与经验;周五女性家长成长沙龙则成为家长们纾缓压力、自我提升的专属空间。

如今课程口碑从“协会动员参与”转为“家长主动追课”,参与群体也从以往以母亲为主,扩展到父亲、祖辈积极参与,大量非会员家长主动注册听课,家庭教育服务已从小众专项升级为全县普惠性公共服务。

西乡模式为全省县域家庭教育高质量发展提供了新思路。在县域资源、编制、投入有限的条件下,西乡县以组织创新激活效能,整合分散育人资源,实现专人专岗、专项专责;以机制创新破解短板,依托校联体、家社医联动机制,凝聚家校社医四方合力,实现制度化、常态化运转;以服务创新补齐缺口,用固定每日课程替代碎片化活动,构建长效育人服务生态。该模式最大优势在于可复制、可落地、可持续,不依赖个人、大额投入、政策倾斜,在现有政策框架内最大化盘活基层资源、释放服务效能,把《中华人民共和国家庭教育促进法》的制度要求转化为群众可感知、可参与、可受益的常态化民生服务。

西乡县家庭教育协会打造出全省县域首个“天天有课”家庭教育公益体系,打破县域家庭教育发展洼地局限,打造县域育人创新试验田。下一步,协会将持续优化课程体系、丰富授课内容、壮大师资队伍、完善联动机制,擦亮“日日有公益、家家受教育”的西乡品牌,深耕家校社协同育人事业,为全省、全市县域家庭教育规范化、常态化、专业化发展持续输出西乡经验、贡献西乡力量。

榆林市横山区： 城乡建设提质增效 绘就融合发展新图景

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）机器轰鸣,管网铺设,路基平整……近日,榆林市横山区怀远街道柴兴梁村后滩小组道路提升改造现场一派繁忙。施工人员正有序开展沟槽开挖、管网布设、路基压实等作业,这项群众急难愁盼的民生工程正在加速推进。

柴兴梁村后滩小组原有道路为砖渣路面,排水配套缺失,涉及 120 余户 500 余名群众出行。每到雨天,路面泥泞积水、污水漫流,存在安全隐患,也制约人居环境提升。横山区怀远街道办统筹调度,落实专项建设资金,严抓工程质量,紧盯施工进度,回应群众民生期盼。

“以前这条路碎砖遍地、砖土混杂,一到雨天泥浆遍地。沿线部分住户生活污水没有管网收集,直排至下游。”柴兴梁村党支部书记朱海飞介绍,此次改造优先铺设污水管网,后续实施路面硬化,片区人居环境将得到彻底改善,老年人出行也将更加安全平稳。项目完工后,将补齐片区基础设施短板,改善群众生产生活条件。

2025 年,横山区锚定城乡区域协调发展目标任务,持续加大基础设施投入力度,城乡面貌稳步向好。全区实施老旧小区改造 2 个,建成国家二类标准水厕 15 座,改造巷道 10 条;推进 4 处城乡一体化、规模化供水工程,守牢群众饮水安全底线;新型城镇化“五个一”项目落地见效,城区综合服务品质不断提升。

2026 年,横山区把基础设施建设作为推动高质量发展的重要抓手,统筹城市更新提质与乡村基础设施提档升级,织密城乡交通路网。加快推进城南大道(泰安路)二段拓宽改造、科创一路环境提升,实施长城路桥梁新建、羊肚子湾路拓宽改造,持续健全城区路网骨架。

立足新发展阶段,横山区将紧扣“拥抱大榆林、唱好双城记、扮靓无定河、牵手科创城、服务榆横区、全域促振兴”总体部署,聚力打造能化创新服务区、黄河保护样板区、城乡融合活力区、资源开放共赢区、共富惠民幸福区,建设榆林中心城区能级跃升协同发展新引擎,谱写中国式现代化横山高质量发展新篇章。

延长石油延安炼油厂举办 庆祝建厂四十周年音诗画晚会

文化艺术报讯（通讯员 曹锋 李浚铭）10 月 28 日,延长石油炼化公司延安炼油厂“奋进四十载 炼铸新征程”暨“四个一”文化活动音诗画晚会在工人文化宫举行。炼化公司党委书记、执行董事韩磊,交口区域兄弟单位领导、延炼在家厂领导班子成员及 700 余名干部职工齐聚现场,回望红军长征岁月,致敬延炼四十载奋斗历程,赓续红色血脉,凝聚奋进合力。

本次晚会由该厂党委、工会策划,借助“音、诗、画”舞台表演形式,将长征精神与延炼奋斗历程相串联。晚会设置《洛水长歌 岁月回响》《荒原筑基 出生如炬》《炼塔凌云 长歌扩路》《风雨如磐 淬火成钢》《薪火相承 征途如虹》《长歌未央 再启新程》六大篇章,通过音乐剧、情景朗诵、舞蹈等形式,将长征精神与延炼人扎根黄土高原、自力更生、攻坚克难的创业历程相融合,诉说 1986 年建厂以来,一代代延炼人秉承“埋头苦干、不怕困难”的优良传统,在洛河之畔白手起家、技改升级、绿色转型的奋斗故事,唤起全场职工共鸣。

四十载栉风沐雨,新征程踔厉奋发。此次音诗画晚会既是延安炼油厂纪念中国工农红军长征胜利 90 周年、深化“四个一”文化建设的重要举措,也是开展劳动竞赛、凝聚全员奋进合力的生动实践。下一步,延安炼油厂将持续以红色文化铸魂、以企业文化聚力,引导干部职工传承长征精神,践行初心使命,以更加昂扬的姿态投身企业高质量发展,走好新时代的长征路。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086
延安记者站 0911-2292398 13572411146
渭南记者站 18192946568
汉中记者站 0916-2100849 13484635518
咸阳记者站 18518023328
宝鸡记者站 13096908410