

第 33 届中国杨凌农高会 签约投资总额超 329 亿元



博览会现场

新华社西安 10 月 29 日电(记者高靖璇、姚友明)第 33 届中国杨凌农业高新科技成果博览会 29 日在陕西杨凌闭幕。本届展会为期 5 天,签约项目投资总额 329.3 亿元,现场交易额 2.95 亿元。

本届杨凌农高会以“新质生产力·农业新未来”为主题,共有来自 51 个国家和地区的 2200 余家农业科

研院所和农业企业参展参会。展会发布农业“四新”成果 1600 多项,吸引 122 万人次到会参观。展览面积达 14 万平方米,集中展示国内外在核心种源、节水农业、农机装备、数智农业等方面的 1.1 万项最新科技成果和先进适用技术。

依托杨凌农高会开放合作平台,上合组织农业博览会依然与杨凌农高会同期举行并首次独立设置专馆。展会期间,举办上合组织现代农业发展圆桌会议等活动,形成上合农业合作意向 180 余项,发布《上合组织农业基地关于加强上合组织地区农业节水技术合作的倡议》。海外展进一步拓展,在乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、俄罗斯等 6 国先后举办,推

动中国农业技术、标准与产品出海。

本届农高会突出科技成果转化落地。农业农村部中国农村技术开发中心发布《2026 中国旱区农业技术发展报告》,中国农科院集中发布 100 项重大、1000 项优秀农业科技成果。展会新增中国杨凌农创汇展区,并依托“1+10+N”市区科技合作机制,在陕西省内 10 个地市和杨凌区内创新布局 43 个田间示范推广点,推动新品种、新技术、新装备从展厅走向田间。

本届展会还举办了乡村振兴论坛、“百县百品”农产品展示及产销对接等活动,省内及西部地区 162 个县区参展,百名农科专家现场接待群众 1.2 万人次;继续发挥“与辉同行”等平台的作用,拓宽农民增收渠道。此外,本届农高会以经贸实效为导向,举办农高会推介暨集中签约大会、全国农业龙头企业走进杨凌、上合国家客商对接专场等活动,进一步拓宽投资贸易空间,专业观众规模较上届增加 23%。

乌鲁木齐邀三秦游客“骄阳看雪”



推介会现场

主办方供图

文化艺术报讯(全媒体记者刘青)10 月 29 日,“骄阳看雪 乌鲁木齐”乌鲁木齐冬季文旅资源推介会在西安举办,诚邀三秦游客奔赴乌鲁木齐,开启一场暖阳伴白雪的独特冬游之旅。

作为亚洲大陆地理中心、丝绸之路经济带核心区中心城市,乌鲁木齐文旅资源禀赋丰厚:博格达峰、古尔班通古特沙漠、S101 丹霞公路、天山大峡谷等景观各具特色,天山冰雪资源得天独厚,冬季雪期绵长、雪质优良,拥有丝绸之路山地度假区、白云滑雪场等 7 家 S 级滑雪场。当地依托丝绸之路冰雪风情节推出多条精品冬游线路,再搭配地道风味美食、特色民族歌舞、26 小时城市漫步等多元体验,为冬季引客人筑牢资源根基。

在雪季开始前走出去做冬季文旅推介,是乌鲁木齐文旅“请进来”的有效手段。西安是乌鲁木齐文旅市场重要的客源地城市,近年来两地空中往来愈发便捷,西安咸阳国际机场往返乌鲁木齐的航班高峰时段每日可达 17 班,“打飞的”去乌鲁木齐滑雪,成为不少游客的选择。

推介会上,两地文旅从业者围绕冬游产品打造、组团扶持政策、落地接待、联合宣传等议题深入交流,面对面答疑解惑、对接合作需

求。聚力冰雪文旅、畅通陕疆客源通道,乌鲁木齐将持续打磨冰雪产品、升级旅游配套与服务保障;两地文旅同行也表示,将保持常态化联动,双向互送客源,吸引更多西安游客前往乌鲁木齐畅享冰雪乐趣,共同做大冬游市场。

值得一提的是,本次推介会不仅促成多家文旅企业的签约合作,还在西安增设四家“乌鲁木齐旅游营销中心”。西安招商国际旅行社有限责任公司太白南路分公司副总经理翟天宇说:“我们跟新疆当地的旅行社合作多年,以前主打夏秋季节的旅游线路和产品,这几年我们也在逐步做大冬游乌鲁木齐的旅游份额。这些年,乌鲁木齐打造冰雪旅游品牌,赛事活动有丝绸之路冰雪风情节、雪地火锅节,还有文化街区的打造等等,具有很强的吸引力。”

西安、乌鲁木齐同为丝路沿线国家旅游枢纽、入境旅游重点培育城市,近年来,立足丝路文脉深化联动。乌鲁木齐市文化广播电视和旅游局(市文物局)党组书记王霞表示:“两地将通过联合打造‘一程多站’精品线路为抓手,推动文旅企业互签合作、客源互送,同时依托航空通道优势串联历史人文、冰雪资源,共塑文旅品牌,共同把冰雪文旅市场做旺做大。”

西安歌舞剧院 2026 年戏曲进乡村 (社区)惠民演出收官

文化艺术报讯(全媒体记者张惠妹)记者获悉,2026 年西安市戏曲进乡村(社区)惠民演出西安歌舞剧院专场于 10 月 29 日收官。本次惠民演出自 4 月 11 日启幕,累计完成 72 场展演。

本轮演出在内容编排上力求突破,紧扣“丝路”文化内核,以节目推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。开场舞《盛世丝路》铺展千年驼铃古道的壮阔画卷;民乐演奏《丝路弦歌》奏响独属于长安的丝路回响;取材曲江寒窑传说的戏曲《三击掌》,让本土经典故事登上乡村舞台;歌伴舞《心路》,用动人旋律勾勒新时代百姓的幸福生活。非遗杂技《脚蹬大缸》、魔术《鸽闹魅影》等节目轮番上演,引得现场掌声不断。

本次惠民活动特别安排剧院

原创音乐剧《花木兰》走进高校演出 5 场。不少师生表示,用年轻人喜闻乐见的形式讲述经典,让木兰精神跨越千年依旧动人,也真切体会到传统文化鲜活的当代生命力。精品剧目走进高校,既是文化惠民的延伸,也是一堂生动鲜活的“大思政课”,推动文化传承在青年群体中接续传递。

“惠民演出不只是把节目送到乡村、社区,更要厘清艺术为谁创作、为谁歌唱这一根本问题。”西安歌舞剧院总经理赵鹏表示,本轮演出最大的变化是视角的转变,剧院结合不同受众特点精准编排节目。剧院始终坚守以人民为中心的创作导向,持续把优质文艺资源输送到基层一线,让艺术走出专业剧场、走进田间街巷,让优秀传统文化扎根百姓心底。

第十二届汉阳陵“金秋踏古·银杏季”开幕

文化艺术报讯(全媒体记者任俊丞)10 月 29 日,第十二届汉阳陵“金秋踏古·银杏季”系列文化活动启动仪式在银杏林内小广场举办。

汉景帝阳陵博物院副院长王宝强介绍,汉景帝阳陵是西汉帝陵的重要代表,本届银杏季活动以汉阳陵百亩银杏林的秋日景观为引,串联遗址参观、考古成果展览、文博文创、自然美育和互动体验,并涵盖特色展览、文博创意直播周、华为鸿蒙汽车异业合作等内容。

启动仪式上,舞蹈、魔术表演与群众艺术展演轮番登场。活动负责人表示,第五届陕西

文博创意直播周及文创集市活动也在银杏季期间举行。届时,汉阳陵博物院将联合陕西历史博物馆、秦始皇帝陵博物院、西安碑林博物馆、西安博物院等单位,通过线上新媒体和线下文创集市,介绍博物馆文化、文物与文创产品。

值得注意的是,“当年万里觅封侯——关中地区汉代列侯墓考古成果展”也于当日在汉阳陵考古陈列馆临展厅试开展。展览内汇集印章、封泥、青铜礼乐器、金玉饰件、陶俑等文物,设置“据功受爵”“赫赫勋功”“侯府风华”“君侯安在”四个单元,呈现汉代列侯的制度、功业、生活与丧葬文化。

第十二届中华文化论坛在京举行

10 月 29 日,第十二届中华文化论坛在京举行。本届论坛以“坚定中华文化认同,促进同胞心灵契合”为主题,邀请两岸 180 位专家学者与会,围绕“中国式现代化与中华文化传承创新”“孙中山与中国式现代化”“两岸 AI 文化产业创新与青年交流”和“两岸艺术交流”等议题开展深入研讨。

海峡两岸关系协会会长张志军、全国台湾研究会会长汪毅夫、中华全国台湾同胞联谊会会长郑建闽、全国台湾研究会副会长王卫星、北京大学副校长方方等出席论坛。

张志军在致辞中表示,中华文化论坛自 2015 年创办以来,已成功举办十一届,成为两岸中国人共同传承发展中华文化、汇聚民族复兴力量的重要平台,为两岸同胞相知相融、走近走亲发挥了重要作用。他指出,中华文化是中华民族的精神基因和文化人格,也是实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。两岸同胞要站稳中华文化立场,坚定文化自信,以

文化认同凝聚国家认同,坚持一个中国原则和“九二共识”,坚决反对“台独”分裂和外来干涉,筑牢两岸关系发展的思想根基。

郑建闽表示,两岸同胞同属中华民族,共同创造了灿烂的中华文明,铸就了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念。希望两岸同胞坚定文化自信,坚定捍卫中华民族根本利益和两岸同胞共同利益,铸牢中华民族共同体意识,为推进祖国统一、实现民族复兴提供强大精神力量。

王卫星指出,要从中华文化中凝聚民族共识,夯实中华民族共同体的文化根基,推动中华文化与中国式现代化进程相契合。同时,面向青年、拥抱创新,拓宽两岸文化交流赛道,持续推进真诚的文艺交心对话,在对话、欣赏、共创之中消弭误解、拉近关系,持续推进心灵契合走深走实。

方方表示,文化认同是民族认同、国家认同的深厚根基,是铸牢中华民族共同体意识的核心支撑。两岸

同胞同根同源、同文同种,是休戚与共的命运共同体。尽管当前两岸文化交流面临一些阻碍和干扰,但两岸交流合作的大势不会改变。两岸共同的中华文化基因,是任何人、任何势力都无法改变的。

本届论坛还围绕孙中山先生诞辰 160 周年设置纪念研讨专场,并举办汪毅夫新书分享会,由汪毅夫先生以“台湾光复的故事”为题作主题分享。

据论坛组委会负责人、北京大学台湾研究院院长李义虎介绍,中华文化论坛已成为两岸文化交流的重要品牌,多次入选国台办重点交流项目,多次入选两岸关系年度十大新闻,在海峡两岸、港澳地区和华人社会产生了广泛影响。本届论坛共收到 90 多篇论文,受到海峡两岸学术界、文化界——尤其是年轻世代——的积极响应。

本届论坛由北京大学主办,中华全国台湾同胞联谊会、全国台湾研究会合办,北京大学台湾研究院承办。

来源:中国新闻网

陕西创新“大思政课”育人实践 《红色百言》《进德百言》双读本润泽三秦学子

文化艺术报讯(全媒体记者王转)陕西以“两个百言”特色读本创新大思政课育人实践,推动立德树人走深走实。由陕西省委教育工委、省教育厅组织编写的《红色百言》《进德百言》两套德育读本,已全面走进全省大中小学校课堂,深度融入日常教育教学体系,构建起覆盖全学段的思政育人新载体。

双读本定位清晰、各有侧重,实现全学段贯通。《进德百言》围绕修身、爱家、气节等 10 个主题,撷取历代典籍中通俗易懂、可落地日常生活的经典名句;《红色百言》立足党的百年奋斗征程,汇集不同时期、各条战线先进人物留下的箴言警句。两套读本语言短小精悍、直达人心,让厚重的传统文化与红色精神跳出纸面、贴近青年实际。丛书分为四卷,完整覆盖小学、初中、高中、大学全学段,兼顾不同年龄学生的认知特点,为全省大思政课建设提供全新内容载体。

课堂精讲、师生共创,读本深度

嵌入高校思政教学。西安邮电大学将读本案例融入课堂互动研讨,马克思主义基本原理教研室主任辜真抛出思考题,引导同学们围绕《进德百言·立志篇》展开探究。学生詹浩童结合朱熹名句分享感悟:“人之为人,必先立志以为本,志不立则不能为得事。”古典立志智慧与当代青年使命在课堂上形成生动呼应。西安交通大学、西北农林科技大学把两套读本列为重要学习资料,西北农林科技大学马克思主义学院副教授隋牧蓉注重打通理论知识与学生现实生活的联结,把人物事迹讲清楚、把精神内涵讲透彻、把时代演化讲明白,让学生“接受起来非常容易,也确实受用”。

社团延伸、实践践行,读本学习向学思践悟深化。西安交通大学马列读书社常态化组织读本研读、理论研讨与实践研习活动,推动青年学子自觉把个人理想融入强国建设、民族复兴伟大事业。该社社长、马克思主义学院硕士研究生刘冷希表示,红色故

事承载着初心力量,进德修身指引着青年方向,二者交融,让自己对青年使命有了更深刻的理解。

中小学落地生根,读本厚植青少年爱国情怀。各地中小学依托读本浅显易懂的红色故事资源,通过图文讲解、集体诵读、互动交流等形式开展课堂教学,带领少年儿童回望革命先辈的奋斗历程。渭南市大荔县荔东小学四年级二班学生肖子航感慨:“我读懂了《红色百言》里一个个英雄故事,知道了今天的幸福生活来之不易,革命先辈不怕吃苦、勇于担当的精神深深感染了我。”

丛书编写组成员、西安邮电大学马克思主义学院院长袁文伟阐释了双读本的育人逻辑:“我们把红色传承、品德涵养以及时代使命精准融合起来,让思政课真正成为学生真心喜爱的课程。”他表示,编纂两套丛书的目的,就是让思政教育接地气、入人心,让理论教育活起来,实现理论学习与品德修养双向提升,让大思政课既有思想高度又有育人温度。