



以尺为规，以美为媒

○ 陕西人民美术出版社 张婷

文化是民族的精神命脉,出版是传承文明的重要载体。在集团高质量发展的壮阔征程中,“一群人、一条心、一起拼、一定赢”,不仅是我们共同的精神旗帜,而且蕴含着每一位新华出版人坚守文化使命、追逐出版梦想的全部赤诚,也指引着我们在书籍设计排版的方寸之间,精雕细琢、精益求精。

精品出版,是内容与形式的完美统一,是思想与艺术的深度融合。做选题策划时,编辑团队深耕时代主题,挖掘文化内涵,为图书打下坚实的内容根基;“三审三校”环节,审校人员逐字校核、严谨细致,牢牢守住内容质量生命线;发行推广作为桥梁,连接读者,让图书走向市场;而当优质文字即将呈现在读者面前时,装帧设计便扛起了“为好书梳妆”的重任。

作为设计排版人员,我们的日常工作没有惊天动地的壮举,却处处藏着严谨细致与对美的追求。有人说排版是书籍的“外衣”,既要有实用性,也要有观赏性;而我始终认为,这件“外衣”承载的是传播知识的使命,是助力学子成长的责任。尤其是中小學生教辅书籍的排版,每一个版面布局、每一处字体选择、每一张图片搭配、每一段间距调整,都容不得半点马虎,要兼顾科学性、实用性与美观性,贴合中小学生的认知特点,助力他们更好地学习知识、提升素养。

2025 年年底,社里接到参加全省教材教辅评议工作的通知。时间紧、任务重,编辑、校对、设计制作部门没有丝毫退缩,迅速分

工协作、明确职责,我们也开启了紧张而有序的排版工作。各部门随即召开了专项工作会,结合美术学习材料、美术同步练习册、美术课堂练习册的教辅属性,中小学生的认知规律以及美术学科的特点,共同探讨排版思路,确定排版方案。经过反复沟通、多次打磨,我们明确了核心原则:低年级版面以活泼明快为主,字体稍大、间距稍宽,多搭配色彩鲜艳、简洁可爱的插图,降低阅读难度;中高年级版面以简洁大方、重点突出为主,合理搭配美术作品范例、知识点图解,兼顾实用性与审美性,引导学生自主学习、提升能力。同时,我们还明确了各自的分工:一些同事负责图片筛选与处理,确保图片清晰、贴合知识点,符合中小学生的审美;一些同事负责文字校对,确保文字内容准确无误、字体统一、标点规范。我们部门刚入职不久的年轻排版员充满活力与激情,主动学习新知识、新技能,积极探索排版新思路、新方法,在工作中不怕吃苦、勇于担当,快速成长为团队的生力军。设计部门领导负责整体版面布局、图文搭配及排版细节优化,统筹推进排版工作的有序开展。大家相互配合、相互监督,形成了高效协作的工作氛围。

当然,我们也遇到了不少难题。有一次,在排版其中一本书时,一篇课文涉及多幅美术作品范例,且作品尺寸、风格各不相同,如何合理摆放这些作品,既保证版面的整洁美观,又不影响作品的呈现效果,成了我们面临的

一大难题。领导与同事们反复探讨、多次尝试,先后设计了多种排版方案:有的方案是将作品集中摆放,虽然整齐,但显得单调乏味;有的方案是将作品分散摆放,虽然灵活,但显得杂乱无章。经过反复对比、修改完善,我们最终确定了“分区域摆放、错落有致”的排版方案,根据作品的风格、尺寸,将作品合理分布在版面的不同区域,同时利用简单的线条、边框将作品区分开来,既保证了版面的整洁美观,又突出了作品的特色,让学生们能够更好地欣赏作品、学习绘画技巧。

设计排版工作不仅需要严谨细致的态度,还需要足够的耐心与责任心。由于这几套书正处于制作阶段,工期紧张,我们经常放弃休息时间,加班加点,全力以赴。那段时间,我们每天都早来到单位,全身心投入排版工作中,中午简单吃一口饭,就立刻回到岗位继续工作,常常忙到深夜才能下班。由于长时间工作、不规律饮食,有位同事生病了,但她依然坚守岗位,一边吃药一边完成排版设计任务,从未想过请假。我们劝她回家休息,她却笑着说:“没事,这点小毛病不碍事,美术课堂练习册的排版工作这么紧张,不能因为我一个人影响了整个工作进度。我们一起努力,一定能按时完成任

务。”过了腊八就是年,节日的氛围日渐浓厚,家家户户都沉浸在春节将至的喜悦里,而我们仍然要坚守在工作岗位上,做好本职工作,还要平衡好工作与生活的

关系。连续一周的加班加点,大家都很少有时间陪伴家人和孩子。有一天晚上,我加班到深夜才回家,发现孩子已经睡着了,床头放着一张纸条,上面是孩子稚嫩的字迹:“妈妈,你辛苦了,我等你回家,我爱你。”看着那张纸条,我热泪盈眶,也更加坚定了我坚守岗位、努力工作的决心。虽然陪伴家人的时间不多,但家人的理解与支持,让我们能够毫无后顾之忧地投入工作,在逐梦的道路上勇往直前。

出版人的坚守,既有对事业的执着,也有对家人的温情。每一位职工在岗位上都是精益求精的匠人,在家庭中又是扛起责任的顶梁柱。他们在事业与家庭之间寻求平衡、默默坚守,在压力与挑战下向阳而行。设计任务繁重时,他们常常加班到深夜,顾不上吃饭,来不及休息,眼睛酸涩了就揉一揉,肩膀僵硬了就活动一下,只为按时交出最满意的作品。回到家中,他们又要扛起家庭责任,照顾老人、陪伴孩子,在忙碌中守护温暖。面对工作与生活的双重压力,他们从不抱怨、从不退缩,始终保持对生活的热爱、对职业的忠诚、对家庭的担当。家人的理解与支持,是他们默默付出的底气;集团的温暖与关怀,是他们奋勇前行的动力。他们把对美的追求融入生活,把对事业的热爱刻进心底,在平凡日子里坚守初心,在日常点滴中践行使命。没有惊天动地的壮举,没有耀眼夺目的光环,他们以小我的坚守助力文化的传承,以默默付出诠释出版人的家国情怀。

一群人,同心同德,同向而行;一条心,守望初心,不负使命;一起拼,攻坚克难,锐意进取;一定赢,砥砺前行,再创辉煌。在集团发展的征程上,美术社的同仁以美为媒,以匠心为笔,在每一个环节默默奉献,在每一个岗位上发光发热。未来,我们将继续同心聚力、携手同行,用匠心筑梦,用实干笃行,在新时代出版事业中书写更加精彩的华章,为文化强国建设贡献更大力量。

人到中年,阅尽喧嚣,才发觉老家那些寻常旧事,早已刻进骨子里,难以忘怀。

记得是 1982 年前后,我 6 岁左右,家里 5 个孩子中我是老么。关中农村那时刚刚实行包产到户,记得那是初秋的一天上午,一家人都在,母亲难得做了一锅旗花面。白面是过年剩下的,一直没舍得吃。这顿旗花面对于那时的我来说,也算是开天辟地般地改善生活了。只见母亲手握擀面杖,来回翻转、挪动,把面擀得薄薄的,切成菱形片放入锅里,像小旗子一样在锅里翻滚。锅里撒了一点菠菜叶,又把一个藏了好久的鸡蛋打散淋在上面。常年吃黑面、久未尝到白面的我们姊妹 5 个,蹲在锅台边,口水都快流出来了。这时,门口传来脚步声——一个衣衫褴褛的中年妇人拿着一个缺口的大碗进了门,开口说:“嫂子,行行好,给点吃的东西吧,快两天没吃东西了。”妇人声音发颤,眼睛红红的。

母亲没说话,拿过妇人的碗在水盆里洗了一下,舀了一大碗热气腾腾的面递给她。妇人明显愣了一下,随即双手接过碗,向母亲深深地鞠了一躬,连声说:“谢谢老嫂子!”母亲说:“都是庄稼人,谁还没个难处?快吃吧。”

妇人一手端着碗,一手擦了擦眼泪,向门外走去。我好奇地跟在妇人身后,瞧见她路过院门口半截土墙时,顺手从墙边靠着的玉米秆上掰了两截细秆当筷子,边走边吃起面来。

我转身回家把看到的一幕说给母亲听。没想到母亲嗔怪道:“你怎么不早说!”忙从筷子筒里摸出一双筷子追了出去。可那位妇人已经走远了,母亲拿着筷子走回来,叹息道:“大家都不容易……”

儿时的好多事情,随着时间流逝已渐渐淡忘。母亲去世也已整整 4 年,老人家勤劳朴实、吃苦耐劳,文化不高,读到完小毕业(相当于现在的小学六年级),却最懂得与人为善,乡里四邻谁家有个难处,她总是热心地搭把手。她是那种宁可自己吃亏,也不让别人为难的人。母亲一生做过的善事无数,可唯独这件事不知何故,让我时常想起……

诗 歌 苑

铁佛寺村

○ 廉 涛

白水江在群山间舒展腰身
青泥河淌过古村门前
五山汇聚,一川藏着岁月深浅

巨大醋坛立在村头广场
五谷山泉
酝酿一缕非遗的酸香
玻璃柜里,羌绣的针脚仍在穿梭
一双绣花鞋静立柜中
藏着先民未竟的远途
安史之乱的风还在山谷回响
杜甫流落青泥古道,饥困彷徨
山民捧出粗茶热饭
他把酿醋的方子
留在这深山乡壤

砖石垒起铁佛寺塔
苔痕嵌进层层砖缝
古塔默然
静静守着这方人间

照壁如摊开的书卷
字是刻上去的,念是念出来的
岁月翻一页,人翻一页
翻到“子孙”二字时
总有孩子从巷口跑过

任家祠堂老旧木檐
留存世代坚守
秦腔戏楼翘起飞檐
静待锣鼓漫过山峦

青泥古道,横越秦巴
把诗、醋香、羌家故事
一并交付奔流的白水江

群山不语,江流绵长
古村把千年交融的文脉,静静安放

理 论

以数智技术 赋能高校思政课守正创新

○ 渭南师范学院讲师、西藏民族大学博士生 李雪荣

党的二十大报告提出,推进教育数字化,建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。当前,数智技术深度融入教育领域,重塑知识传播与学习认知模式,为高校思政课改革创新带来新的机遇与挑战。高校思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程,应主动顺应数字化发展趋势,推动数智技术与思政课深度融合,不断增强思政课的思想性、理论性和针对性。

数智赋能思政课的时代价值。数智技术赋能思政课,是一场涉及教学资源、思维模式、育人场域的系统性变革,有着鲜明的时代价值。首先,能够推动精准施教,破解传统思政课“一刀切”“大水漫灌”的难题。依托大数据采集分析,可形成多维度学情画像,准确把握学生知识基础、思想困惑和价值诉求。教师据此开展靶向教学,把宏大理论转化为贴合青年学生认知特点的内容,实现从单向灌输向双向互动转变,提升教学实效。其次,可拓展育人场

域,打破课堂的时空束缚。借助数智技术,让学生沉浸式参观红色遗址、感受乡村振兴实践,把抽象理论转化为具象体验,增强思政教育的感染力。再者,有助于深化情感认同,借助数智技术,将理论知识转化为可感知的教育场景,引导学生产生情感共鸣,推动理论认知转化为内在价值自觉,夯实主流思想价值认同根基。

数智赋能背后的现实风险挑战。技术赋能带来红利的同时,也存在诸多潜在的现实风险。一是过度依赖技术容易消解育人主体性。部分教师习惯依靠智能工具完成备课授课,弱化独立思考与教学创造力;部分学生遇到问题直接求助人工智能,独立思辨能力受到影响。一旦技术逻辑压倒教学逻辑,算法推荐取代价值引领,思政课就容易沦为技术展演,偏离铸魂育人初心。二是算法机制容易形成信息茧房。算法依据用户偏好推送同质化内容,青年学生思想尚未完全成熟,长期囿于片面信息,缺少多元观点的对

比辨析,容易受到错误思潮误导,背离思政课明辨是非、坚定信仰的育人目标。三是融合应用仍存在短板。不少高校数智思政还停留在工具使用层面,部分教师数字素养有待提升,区域间数字教育资源配置不均衡,制约数智赋能作用的充分释放。

坚持守正创新,走好数智育人实践路径。坚持守正创新,是数智时代思政课高质量发展的必由之路。一要坚守价值引领,把牢育人根本方向。无论技术形态如何迭代,立德树人根本任务、马克思主义理论内核、价值引领定位不能改变。运用数智技术,要始终坚持马克思主义立场观点方法,正确处理工具理性与价值理性的关系,把主流价值导向贯穿技术应用全过程,破除“唯技术论”误区,确保技术始终服务于铸魂育人这一核心目标。

二要锤炼主体能力,提升师生数智综合素养。思政教师要完成从“技术使用者”向“技术驾驭者”的转变,主动学习数据分析、虚拟仿真教学设计等本领,看清

算法局限,把人文关怀贯穿教学全过程,做好青年思想成长的引路人。同时引导学生提高信息辨别与价值判断能力,理性看待人工智能工具,保持主体自觉,实现良性人机协同。

三要建好数智平台,打造全域育人生态。高校要打通校内各类业务系统,破除数据孤岛,整合教学、管理、校园文化数据,构建立体化学情画像。统筹红色资源、社会实践资源,搭建共建共享的数智思政平台,打通课堂教学、网络阵地与社会大课堂,形成线上线下、课内课外协同联动的育人格局,推动思政育人走向精准化、智能化。

数智是手段而非目的。推进高校思政课数字化转型,不能重技术轻内容。唯有坚持守正为本、创新为要,扬长避短用好数智工具,才能持续提升思政课育人实效,为培养担当民族复兴大任的时代新人筑牢思想根基。

基金项目:2026 年度陕西省哲学社会科学基金青年项目(2026QN0490)