



留坝县小留坝村楼房沟精品民宿
主办方供图

秋入秦岭，层林尽染；山水留坝，文韵悠长。10月21日至23日，“赏秦岭红叶 看留坝蝶变”实地采访采风团走进汉中留坝，深入老街古巷、山野村落、文旅街区与产业基地，探访秦岭腹地乡村振兴的鲜活实践，解码留坝以文化铸魂、以美学塑形、以产业赋能、以治理润心的和美乡村新图景。

古之留坝地处连云栈道要冲，扼秦蜀通行之咽喉，紫柏雄峙，相传为张良辟谷归隐之地。如今的留坝兼具青山厚土与千年文脉，是古栈道文化、张良文化的重要承载地，也是陕西文旅赋能乡村振兴的典型县域。不同于传统发展模式，留坝将历史文脉、文艺审美、星空生态、乡土烟火融入乡村建设，守住山水肌理、留住乡愁底蕴，走出了一条兼具秦岭风骨与乡土温度的特色振兴路径。

一、生态提质：守绿护青，心怀达观焕振兴亮色

绿水青山是留坝发展的最大底气。当地始终坚守秦岭生态保护红线，以优良生态涵养景观资源、赋能产业发展，让生态优势稳定转化为发展优势、富民优势。

金秋时节，中国最美乡村公路红叶漫山、秋意正浓，秦岭独有的秋日生态景致，持续吸引采风、摄影、研学人群，实现生态景观向文旅流量的高效转化。

时隔20多年重访留坝，西安市作家协会主席穆涛对当地的蜕变感触深刻。“我第一次到留坝是2004年，当时留坝给我的印象就是秦岭中一块剔透内敛的宝石，绿水青山，民风淳厚多元，而且历史纹路清晰。”20多年过去，山水依旧青翠，发展理念已然革新。“这次再到留坝，青山绿水依旧，但精神面貌发生了变化，是人们的观念在变化，内敛中见达观和外延，这是质的变化，尤其在生态民居、农旅融合层面，不仅在陕西，放在全国也是居于前沿的。”

立足优质生态禀赋，留坝不断延伸绿色产业链。在秦岭山珍物流中心，负责人曾鑫向采访采风团作了细致介绍，该中心是集产品研发、产权交易、仓储物流、产品加工销售、培训、酒店、餐饮于一体的综合性示范园区，目前已入驻研究院1家、企业15家。在产销方面，“中心搭建标准化产销平台，集中整合黄精、香菇、木耳、土蜂蜜等秦岭特产，打通仓储、物流、外销全链条，让深山生物特产走出大山，实现生态价值产业化、民生化”。

二、文旅融合：文脉为核，业态创新激活山野新经济

文化为魂，旅游为体。留坝深挖本土历史文脉，创新多元文旅业态，推动文化资源向体验产品、消费场景、品牌IP转化，实现全域文旅深度融合。

张良庙是留坝最具辨识度的文化标识。文化学者、资深媒体人、终南性灵社社长陈嘉瑞认为，张良文化是留坝旅游的核心灵魂。“留坝县的张良文化具有广泛的社会认知基础。就留坝旅游而言，张良堪称留坝旅游的灵魂所在。”他提出，系统化挖掘、包装、落地张良文化系列项目，是留坝文旅提

秋赴留坝：山水之上的乡土新生

『赏秦岭红叶 看留坝蝶变』实地采访采风主题活动手记

质的关键。

依托山水与村落资源，留坝乡村旅居新业态持续升温。紫柏街道办事处主任吕鑫介绍，小留坝村民宿集群自2018年起依托闲置宅基地，由村集体投建，已与专业文旅企业开展6年

A04 文化艺术报 乡村振兴

2026年10月28日 / 星期三 文化艺术网 | 数字报 www.whysw.org
责编：何超锋 美编：刘雯 校对：梅莹 金苗



张良庙博物馆山门 主办方供图



吴克敬《凤栖地》新书发布会现场

侯建勋/摄

合作，目前已为村集体分账逾524万元。当地形成“30%归集体、70%归企业”的日清透明分配机制，企业同步植入标准化服务理念，就地培养村民成为民宿管家，实现就业增收、村企双赢。火爆的市场印证发展成效，“期愈·良栖”民宿主理人刘慧媛表示，每到旅游旺季，店内客房常常一房难求。

为打破日间旅游局限，留坝持续丰富夜间文旅体系，望星台星空街区、中华蜂宝球幕影院、味道秦岭示范店等新业态落地成型，依托优质暗夜资源打造星空文旅IP，构建全天候、沉浸式乡村度假场景。

老街书香业态，为乡土文旅注入醇厚文艺底蕴。幕色降临，采访采风团步入留坝厅老街，恍若穿行于雅致的江南古镇。青石板路蜿蜒向前，盏盏灯笼次第摇曳，清末民初风貌的木质老屋依次排布，完整留存着街巷原有的空间肌理，还原出真实松弛的乡土生活图景。

行至街巷深处，万邦书房映入眼帘。这家书店扎根留坝已有11年，负责人魏红建与这片土地渊源深厚，外公、父亲都曾在留坝生活定居，这份跨越三代的乡土情愫，让他决意落脚于此，深耕基层书香事业。“如今，留坝守住了街巷原生烟火，在农文旅融合中保留了最质朴的底色。”魏红建如是说。如今的万邦书房，早已成为老街亮眼的文化地标。采风活动期间，作家吴克敬的《凤栖地》新书分享会落地留坝。该书以笔墨描摹秦岭风物、记录山乡变迁。此次活动通过文学力量赋能留坝文旅品牌塑造。

三、非遗活化：古艺新生，传统文脉融入现代烟火

留坝的竹编手艺是农耕文明的体现，至今仍在老街深巷、山居院落里延续着它的生命轨迹。留坝坚持让非遗走出展厅、融入生活、赋能文旅，通过场景植入、体验升级、业态融合，让乡土传统技艺实现活态传承，让古老文脉焕发当代生机。

留坝厅老街是非遗活化的核心阵地，街区集中展示各类本土手作技艺、传统民俗工艺，以沉浸式体验替代静态陈列，让游客近距离触摸乡土文化根脉。与

此同时，留坝推动非遗业态下沉到乡村民宿。火烧店民宿集群创新“非遗+旅居”模式，将古法磨豆腐、手工打糍粑、传统扎染等乡土技艺融入日常体验，让游客在山居生活中沉浸式感受民俗文化，丰富乡村旅游内涵，拓宽非遗传播路径。

“留坝老电影博物馆所依托的老电影院自1979年开始放映至今已40余年。”电影公司经理郑安琪介绍，“老电影院改造后，1楼部分空间改成咖啡厅并配备先进设备，但新放映厅仍保留两排老椅子，希望大家参观时能感受到历史的印记。”这里以老胶片、旧放映机、影像史料为载体，定格秦岭乡村岁月变迁，留存珍贵乡土记忆，与非



留坝县梭楞村民俗文化研学基地

主办方供图



留坝老电影博物馆一楼展陈

杨婧/摄



留坝厅老街文创研学基地竹编传统手工技艺展示 杨婧/摄

遗手作业态互补共生，共同构筑起留坝立体多元的乡土文化传承体系。

四、乡村振兴：三产融合，和美乡村铺展新图景

留坝以生态立乡、文化润乡、产业兴乡、善治安乡，推动农文旅深度融合，全方位激活乡村发展动能，绘就和美乡村共富新图景。

作为省级“千万工程”示范村，梭楞村走出了一条后发赶超、特色鲜明的农文旅融合之路。村党支部书记张秋菊介绍：“我们这个村是个农文旅融合的村子，起步晚，但发展快。”该村连续三年获评全县和美乡村大赛第一名，今年成功获评省级示范村。村里创新打造“四坊三园”业态，以寻味坊、油坊、豆腐坊等传统体验业态，搭配药材园、蔬菜园、稻田园生态景观区，盘活乡村闲置资源，壮大集体经济，带动村民稳定增收。梭楞村村民郑垫斌直言，村里集市全部销售村民自产山珍特产，游客消费踊跃，群众收入稳步提升。“我们老百姓对现在的收入挺满意的。”

乡村振兴的蓬勃实践，也催生出鲜活的乡土文艺成果。该村合唱团演唱的《梭楞树下是我家》在强基工程——“村歌嘹亮”2026年全国集中展演中获“幸福好声音”荣誉称号。

在乡村治理层面，留坝以精细化管理护航全域发展。县综合治理中心统筹文旅服务、乡村治理、民生保障各项工作，以高效善治守护乡村秩序、服务产业发展。同时依托新时代文明实践阵地，常态化开展文明创建、文艺活动、道德评议，涵养淳朴乡风，让乡村既有美丽风貌，还有文明内涵。

3日采风行程，尽览留坝山乡巨变。从老街文脉新生、村落美学蝶变，到星空业态崛起、乡土产业兴旺，留坝以生态筑基、文化塑魂、产业富民，探索出一条文艺赋能、美学提质、融合增效的乡村振兴新路径。

山水不语，文脉不息，振兴有声。留坝之变，贵在观念的通达与格局的延展，完成了由内敛自持到达观向外的质的跃升。如今的留坝，秋山叠翠、文脉绵延、产业兴旺、乡风文明。未来，这片秦岭腹地的诗意乡土，将持续深耕农文旅融合发展，持续书写秦岭乡村振兴的崭新篇章，为陕西和美乡村建设提供可复制、可推广的留坝范式。

文化艺术报全媒体记者 杨婧