



采风团走进千年窑址

十月的古徵大地,秋意正浓,生机不减。

10月12日,“‘陕’亮乡村一起‘奔县’”艺术家、媒体主播、网络名人“走进澄城 看乡村振兴发展新象”调研采风活动在渭南市澄城县启动。3天时间里,采风团深入博物馆舍、非遗工坊、千年窑址、产业园区、田间地头与民俗村落,品读古徵文脉,触摸匠心传承,见证产业力量,感受乡村振兴。

博物馆与非遗：古徵文脉“活”起来,指尖技艺“火”出圈

走进澄城县博物馆,“古徵纪事厅”“发现尧头窑”“民俗工艺厅”等展区依次铺开。

“我们馆自2008年建成并免费对外开放,是国家三级博物馆、国家AAA级旅游景区,现有馆藏文物5136件,其中珍贵文物186件,文物序列完整、特色鲜明。刘家洼芮国遗址出土的青铜器、尧头窑陶瓷、石雕拴马桩三大特色馆藏,辨识度高、代表性强,完整串联起澄城从先秦古国文明、千年窑火传承,到渭北民俗文脉的发展脉络,是讲好澄城故事的核心资源。”澄城县博物馆副馆长王樱介绍,在刚刚过去的国庆假期,县博物馆精心策划,多点发力,推出了一系列群众喜闻乐见的文博惠民活动,将文博活动延伸至尧头窑遗址景区,把文物故事、乡土乡情、非遗搬上舞台、走进群众,真正实现让文物走出库房、让文化走出馆舍。整个假期累计接待省内外游客6670人次,有效激活了县域文旅市场,提升了澄城文化软实力与对外影响力。

2025年,澄城县公布第七批非遗代表性传承人40名,涵盖尧头陶瓷烧制技艺、澄城刺绣、澄城面花等14个项目。

走进春莉刺绣工坊,3位绣娘正穿针引线,将千年技艺一针一线绣进新时代的图景里。

澄城刺绣历史悠久,其渊源可追溯至商周时期。2008年,其入选第二批国家级非物质文化遗产保护名录。澄城刺绣代表性传承人王春莉介绍,澄城刺绣针工细腻,花形简洁大方,颜色搭配和谐,淡雅适度,清秀劲拔,活灵活现,给人一种如诗如画的感觉。绣品多以动物、花草为原型,承载着厚重的传统文化与生活理念,在衣食住行、婚嫁礼品、生子庆寿、丧俗祭祀等民俗活动中,以观赏与实用并举的形式发挥作用。

为守护好澄城刺绣这一民间瑰宝,澄城县采取了一系列保护措施:兴建民间艺术展厅,对刺绣艺人登记造册,鼓励老手艺人搞好传帮带。2004年,澄城县被授予“陕西省民间艺术刺绣之乡”。

尧头窑遗址位于澄城县尧头镇尧头村,是我国目前发现的保存最完整的原生态古窑遗址群。踏入遗址区登高远望,依崖而建的砖箍窑洞层叠有序,匪钵砌成的院墙古朴沧桑,碎瓷铺就的小路在脚下延伸,整座村落宛如一座露天的陶瓷博物馆。

尧头窑陶瓷文化可追溯至唐代,明清时期达到鼎盛,年产陶瓷200余万件。其以黑瓷为主,兼烧白瓷、青瓷等,古窑体系分为碗窑、瓮窑、黑窑、砂窑

千年窑火照亮乡村振兴路

「陕」亮乡村一起「奔县」——采风团走进澄城县侧记



五铢铜钱范母

四大传统窑系。遗址区面积约4平方公里,现存明清和民国时期的古窑址129座、古民居75处、制瓷作坊78处、庙堂17处、瓷瓦堆积层3处。2006年,尧头陶瓷烧制技艺入选首批国家级非物质文化遗产名录;2013年,遗址被列为第七批全国重点文物保护单位。

在周新平作坊,已经迈入花甲的周新平,依然坚守着这门老手艺,家族制瓷手艺已经传承了16代,从少年学艺至今,他与泥土打了将近45年交道。为了更好地传承这门技艺,如今,他主动试水短视频,让老窑瓷器走出窑场、走向大众。

采风团成员来到陕西鸿运来文化有限公司,观摩了黑瓷拉坯、施釉、刻花等工序,并亲手体验陶艺制作。



澄城刺绣

“近年来,我们吸纳周边留守妇女和残疾人,通过‘传帮带+外派学习’的方式对其进行培训,让他们掌握这门传统技艺,实现就业增收。”公司董事长陈振海告诉记者,公司目前共有市、县两级代表性传承人16名,积极打造“非遗+文创+研学+旅游”融合发展新路子,经过多年发展,年销售额已经突破500万元。

“端着窑头碗,日子过得鞭!”网红达人“三根葱”成员熊永兰的感慨,道出了窑火与民生的深厚联结。千年窑火,正照亮一方百姓的振兴之路。

10月13日,采风团走进红云花馍研学实践基地,近距离参观并体验澄城花馍制作技艺,感受非遗赋能乡村振兴的生动实践。

在基地展览馆,一件件色彩明艳、造型生动的面花作品整齐陈列。省级非遗澄城面花代表性传承人申红云向大家介绍了澄城面花的历史渊源与技艺特点,还分享了红云花馍先后亮相中国—中亚峰会欢迎晚宴、作品被选入中国非物质文化遗产馆的经历。

澄城面花俗称花馍,是澄城民间广泛流传的手工艺,据考可追溯至汉朝初期,距今已有2000多年历史。从最初单一的祭品形式,发展到如今品种多、花样全、技术含量高的艺术作品。澄城面花从造型上可分为花、鸟、虫、鱼、戏剧人物、瑞兽等,造型生动,图饰鲜活,民间农妇用特等面粉,借助针、梳、刀、剪等工具,靠捏、剪、修、缀成各种图案形象,栩栩如生,绚丽多彩,2009年被列入陕西省第二批非物质文化遗产名录。

体验环节中,采风团成员在各位传承人的指导下动手揉面、捏塑,尝试制作花馍作品,切身感受指尖上的非遗魅力。

经过几代人的传承,红云花馍研学实践基地已经发展为集传习体验、作品展览、劳动实践等功能于一体的研学基地,依托“家庭传承+活态利用”模式,并通过合作社带动周边群众参



民俗文化园惠民演出

与面花制作与研学服务,让“指尖技艺”逐步转化为“指尖经济”。

刺绣的精美,是针尖上行走的千年时光,一针一线都凝聚着绣娘的巧思与深情;黑瓷的粗犷,是黄土地上生长的豪迈筋骨,一雕一刻间都藏着乡野最本真的力量;花馍的生动,是面团在指尖绽放的四季烟火,捏塑之间,花鸟虫鱼便有了呼吸与温度。这些,正是澄城非遗以多元姿态融入当代生活的真实写照。

水盆羊肉与樱桃：舌尖经济“烹”出大产业,甜蜜事业结出致富果

一碗热气腾腾的水盆羊肉,是澄城最温暖的味觉名片。汤清肉烂、料醇味香,配以月牙烧饼,佐以大蒜香菜,一口下去,暖意从舌尖漫至全身。

这碗传承千年的美味,如今已“烹”出大产业。在渭南农投千唐百渭食品有限公司,工人们有条不紊地完成分装、打包,一份份自热水盆羊肉完成密封装箱,发往全国各地。

“我们公司的主打产品就是自热水盆羊肉,采用高温物理灭菌技术,实现在零添加剂的前提下,将产品保质期拉长至12个月,口味还原度可达95%。”公司董事长罗龙介绍。

为了打响“澄城水盆”这张名片,澄城县专门出台《澄城水盆羊肉产业高质量发展十条扶持政策》《澄城县加强“澄城水盆羊肉”品牌建设的实施意见》等举措,以建设“三基地一中心”为抓手,积极构建从良种繁育、生态养殖到屠宰加工、品牌营销的全产业链体系。目前,全省澄城水盆羊肉门店达580余家,年销售额突破4亿元,带动2000余户群众户均增收超过3万元。

如果说水盆羊肉是澄城的“温度”,樱桃则是澄城的“甜度”。

在润强现代农业园区,智能空调棚的强制性休眠技术让樱桃从1月即可上市,销售周期覆盖整整180天。园区负责人刘美勤介绍,园区日常固定务工达100多人,收获采摘期单日用工高达300至400人,公司优先吸纳周边群众就近务工,定期免费开展管护技术培训。

“作为县域农业龙头企业,就要主动做好示范引领,把樱桃产业做精做强,带着周边群众一起实现共同富裕。”刘美勤如是说。

甜蜜蜜的产业,甜蜜蜜的生活。作为国家级高新技术企业,陕西百康实业集团有限公司董事长和胜军向采风团详细介绍了樱桃全链条综合开发的

创新模式:“针对小果、残次果,公司延伸产业链,开发樱桃果酒、果干、面膜、香皂、保健枕等产品,把一颗樱桃‘吃干榨净’。”

目前,澄城樱桃种植面积达10万亩,全产业链产值突破30亿元,成功创建首批省级农村一、二、三产业融合发展示范区。

北社村：草坪上的文化之约,民俗园里的振兴图景

“各位来宾,欢迎来到北社村,先喝一杯接风酒,你有我有咱都有……”在“印象古徵”民俗文化园大门口,迎宾总管头戴礼帽,身着古装,用澄城迎客礼欢迎到访的采风团成员。

“印象古徵”民俗文化园负责人李王鹏带领大家游览了整个园区,让采风团成员近距离感受乡村振兴示范村的建设成果。

“目前,这个院子有民俗表演,有‘三八席’,有特色烧烤,有小酒馆、火锅店,员工都是村里的村民,实现了‘家门口上班,村子里挣钱’。”李王鹏介绍,致力于“让村子变景区、院子变舞台、群众变演员”,北社村以文旅融合为发展特色,持续打造渭北婚俗文化展演、体验,“三八席”民俗宴席等文旅项目,先后荣获陕西省“美丽宜居示范村”,渭南市“文明村”称号。

夜幕降临,“印象古徵”民俗文化园的草坪上灯光闪耀。作为此次采风活动的重要环节,一场文化惠民演出在秋夜中热闹上演。

南门乐队的陕味歌曲点燃全场,魔术师张杨的精妙表演引来阵阵惊叹,非遗眉户剧《十二把镰刀》、云肩凤走秀《古徵遗韵》等本土节目轮番登台,传统与时尚在此碰撞交融。“三根葱”“一淇”“仅一”与观众趣味互动,线上线下推介澄城;陕西省青年书法家协会书法家挥毫泼墨,将墨宝赠予现场群众……

没有华丽的舞台,也没有炫目的灯光,如此接地气的“草地音乐会”,赚足了眼球和掌声,现场喝彩声不断,热闹非凡。

从博物馆里的文脉流转,到千年窑火的匠心坚守;从一碗水盆的烟火温度,到一颗樱桃的甜蜜产业;从指尖面花的活态传承,到民俗园里的文化盛宴——澄城之行,采风团见证的不仅是一幅产业兴、文化盛、百姓富的乡村振兴画卷,还是一座千年古城奏响新时代县域经济高质量发展的新乐章。

文化艺术报全媒体记者 宋光 文/图



非遗传承人介绍澄城面花