

少先队队旗沿长征路接力传递 收官于陕西吴起长征胜利地

一面曾遨游太空的中国少年先锋队队旗,10 月 17 日沿着红军长征路接力传递至陕西的少先队员代表手里。这是“高举队旗跟党走 少年接力新长征”少先队队旗传递教育实践活动的最后一站。

少先队队旗传递教育实践活动由全国少工委主办。自今年 7 月开始,这面队旗从江西于都中央红军长征集结出发地启程,先后在红军长征途经的江西、福建、广东、湖南、广西、贵州、重庆、云南、四川、青海、甘肃、

河南、湖北、宁夏、陕西等 15 个省区市的少先队员手中传递。

陕西吴起是中央红军长征胜利落脚点。17 日上午,传递活动在吴起胜利山下的中央红军长征胜利纪念碑广场举行。绵绵细雨中,护旗手步履沉稳护送队旗入场,少先队员代表接过队旗,与现场人员共同发出“长征精神 接力有我”誓言,表达传承红色基因、矢志接续奋斗的志向。

2025 年 4 月 24 日,这面队旗随神舟二十号乘组航天员顺利进驻天和核

心舱,于当年 11 月 14 日返回地球。

“这面队旗, 与我们一起在轨驻留了 204 天,见证了中国空间站的多项科学实验与太空作业,是一面沐浴过星光、承载着荣光、饱含着希望的队旗。”活动现场,神舟二十号乘组航天员陈中瑞介绍了这面队旗的特殊经历,并希望广大青少年传承伟大长征精神, 把个人梦想融入强国梦想,在星星火炬指引下奋勇成长,追逐属于新时代好少年的星辰大海。

来源:新华社 作者:李国利、雷智颖

六部门联合举办

“我们的节日·重阳”主题文化活动

今年 10 月 18 日是农历九月初九,是我国传统佳节中的重阳。重阳节前后,中宣部文明实践局、民政部老龄工作司、文化和旅游部非物质文化遗产司、共青团中央宣传部、全国妇联宣传部、中国文联文艺志愿服务中心等六部门联合举办“我们的节日·重阳”主题文化活动,旨在弘扬中华民族尊老敬贤、孝老爱亲的传统美德,厚植乡情亲情,增强文化自信,更好传承中华优秀传统文化,丰富群众精神文化生活。

全国五地组织开展重阳主题文化示范活动,引导人们在参与中感受重阳文化魅力。在山西晋中,趣味游戏、健康义诊、便民服务等把文明新风融入日常生活,让敬老爱老成为身边的温暖实践;在内蒙古包头,4A 级居家社区养老服务机构、示范老年餐厅等开展文艺会

演、关怀慰问,呈现老一辈建设者的奋斗初心、邻里和睦的温情底色;在江苏南通,活动集合文艺展演、主题文化沙龙、市集互动体验等,融合江海文化与如皋长寿底蕴,诠释老龄文明理念;在福建龙岩,上千人吟诵《采桑子·重阳》,客家民俗表演、老年风采秀好戏连台,挖掘龙岩红色基因、客家民俗、孝老美德、闽台乡情内涵;在江西上饶,金婚典礼传承和美家风,长寿宴温情开席,将敬老美德融入民俗体验与为民服务,让传统节日可感可触、浸润人心。

此外,各地立足实际,组织“我在新时代文明实践中心过重阳”等活动,组织健康义诊、爱心理发、书画义写,举办文创产品推介、美食品鉴以及“最美全家福”拍摄等文明实践活

动,更好凝聚群众、温暖人心。

来源:新华社 记者:杨湛非

“今日丝绸之路国际艺术邀请展” 在西安举办

文化艺术报讯(全媒体记者刘青)10 月 16 日,由陕西省人民政府主办、陕西省文化和旅游厅承办的第十二届丝绸之路国际艺术节——今日丝绸之路国际艺术邀请展在陕西省美术博物馆开幕。

丝绸之路国际艺术节自 2014 年创办以来,累计吸引 120 余个国家和地区的艺术

家参与,展出 4900 余件艺术作品,成为促进民心相通、增进人文交流、推动文明互鉴、传承弘扬丝路精神的重要人文平台。作为艺术节常设核心展览板块,邀请展始终以艺术为载体、以展览为桥梁,拓展交流空间、丰富文化表达,已成为海内外艺术家展示创作、碰撞思想、缔结

友谊的重要舞台,为广大观众打开了感知多元文明的广阔窗口。本届邀请展以“丝路文明·当代表达·中外融合”为策展理念,汇集迪米特基·派西科的版画《等待起飞》、赵培智的油画《沉默的回应》等来自 19 个国家和地区的 420 余件佳作,涵盖国画、油画、版画、雕塑、摄影、数字艺术等多种艺术形式,聚焦丝路文化、民族元素与传统文脉,关注当代生活、生态发展与城市变迁,积极探索传统艺术与现代审美的有机融合。

值得一提的是,本届邀请展精心设置了多媒体艺术展示板块,并首次增设工业设计板块,让数字科技、工

业设计品与传统艺术品同台展出,推动艺术美学融入生活,从而进一步拓宽丝路艺术的表达边界,努力彰显丝路精神所蕴含的创新性与包容性,让不同文明倾听彼此、欣赏互鉴,实现各美其美、美美与共。

陕西省文化和旅游厅厅长高阳表示,期待本次邀请展持续擦亮特色品牌、精进展陈品质,以多元丰富的艺术表达、厚重深邃的文化意蕴,不断书写丝路文明互鉴、交流合作的崭新篇章,欢迎各位艺术家在陕期间多走走、多看看,感受三秦山河的雄壮气象,体悟这片热土深厚的人文底蕴,持续创作出更多丰盈世界文明的艺术佳作。

万象生花·杨健健个人艺术展 在西安开幕



杨健健作品

米浩/摄

文化艺术报讯(全媒体记者米浩)10 月 15 日,万象生花·杨健健个人艺术展在西安万象城开幕。展览由华润置地西安曲江 CCBD 主办、陕西省妇女书画协会协办,陕西省妇女书画协会会长廖伟芳担任策展人,展期持续至 10 月 31 日。

西安美术学院教授杨健健为水粉艺术教育留下宝贵的学术财富,是国内壁画、花卉绘画领域极具代表性的艺术大家,享誉海内外画坛,是当代女性艺术里程碑式的创作者。本次展览呈现杨健健老师的 29 幅作品,以“花”为切入点,汇集其数十年花卉创作精品,呈现其以花卉为精神载体、融东方诗意与现代绘画语言于一体的艺术世界。

杨健健教授以《以花为媒,让美好疗愈人心》为题致辞。她表示,这次的活动与国家当下提倡的美育教育高度契合——美育旨在滋养人心、提升全民美学修养。画画对她而言,既是自我了解,也是一种疗愈。她表示,自己天性乐于感受美好,因此,遇到困难反而能轻松、勇敢面对。希望大家可以通过这次展览,感悟自然,从自然与艺术作品中感受到美好,从而滋养自己的内心。

廖伟芳表示,杨健健教授深耕于壁画与花卉的创作,其水粉丙烯花卉近看笔触轻松抽象、远观具象鲜活,将西方技巧与东方韵味完美融合,雅俗共赏,享誉海内外收藏界。

“大地情深”全国优秀群众文艺作品 示范性展演在西安启动

文化艺术报讯(全媒体记者刘青)10 月 16 日晚,西安开元大剧院成为欢乐的海洋。舞台光影流转,掌声此起彼伏,千余位观众近距离欣赏了全国优秀群众文艺作品的魅力。

作为“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性展演(陕西·西安)主场活动,演出汇集了来自贵州、河南、内蒙古、新疆、福建、北京、四川、重庆、陕西等地的优秀群文作品,演员们用过硬的基本功,展现了群众文艺创作的新气象,搭建了相互之间取长补短的平台。本场演出也拉开了本次“大地情深”陕西西安站系列活动的帷幕。

本次活动由文化和旅游部公共服务司、陕西省文化和旅游厅、西安市人民政府主办,西安市文化和旅游局承办,陕西省文化馆、西安市群众艺术馆执行。活动坚持以文化惠民为导向,充分发挥群众文艺领域的政府最高奖群星奖的示范引领作用,通过集中展示群众文艺创作优秀成果,推动优质公共文化资源直达基层一线,激发群众文化创新创造活力,切实保障人民群众共享新时代文化发展成果。

当晚,伴随着序曲《奔向长安》的优美旋律,展演正式开启。整场演出分为“扎根脚下这块土地”“走进生活贴近人民”“每一个人都是主角”三个篇章,涵盖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺四大门类及广场舞类别的十余个摘得第二十届群星奖的优秀作品集中亮相,为观众呈现了一场兼具时代气息与生活炽热温度的视听盛宴。

舞台上,来自贵州的群舞《画里

乡田》将水城农民画与小花苗芦笙舞巧妙融合,描绘乡村振兴美好图景;来自重庆的群舞《织卡织卡》,以土家族传统织锦“西兰卡普”为创作核心,让非遗传承与对美好未来的创造交相辉映;来自北京的群舞《保温杯》,将邻里守望相助的细碎日常,凝练为细腻传神的肢体语汇;河南坠子《赶书会》以延续七百年的马街书会为题材,展现出中原大地上热闹非凡、充满人间烟火气的书会盛景;表演唱《快乐那达慕》借助清澈童声与悠远的马头琴旋律,勾勒出内蒙古鄂尔多斯草原儿女的豪迈风骨;冬不拉弹唱《青川河》用灵动的音符编织伊犁山水的诗意画卷;器乐合奏《丝路回响》以板胡、琵琶、笛等为根基,融入现代电子乐,以“丝路文化”为精神内核,在古丝绸之路的起点,奏响传统与现代交织的华彩乐章。

“他们回来不容易,我弄坏那些东西容易吗?”由厦门市文化馆带来的小品《我 AI 我家》,以温暖而幽默的方式探讨科技改变生活与亲情陪伴的关系,成为当晚备受关注的语言类节目。作品通过轻松的情节展现出父母面对智能设备时的茫然与期待,彰显了群众文艺创作与时俱进的步伐。观众李女士表示,“小品没有说教,而是在笑声和思考中,让观众感受父母与子女间相互陪伴与相互理解的深意,特别感人。”

“糜子熟咧日子旺,高西沟里幸福长……”合唱《糜子熟咧》以浓厚的泥土气息和质朴的陕北民间音乐旋律,将黄土高原上人们践行“绿水青山就是金山银山”的理念传递给每一位观众。“作品聚焦陕北高西沟村这

一生态治理的样板,立足乡村振兴的大背景,以合唱艺术展现黄土地上的沧桑巨变,用陕西音乐讲好陕西故事,讴歌时代华章。”合唱《糜子熟咧》出品人、西安市群众艺术馆馆长白利群说。

值得一提的是,展演现场还特别融入秦腔及“主角”元素戏曲表演,并邀请王建芳、程渤智、韩小九等歌手登台献唱,与观众互动,生动呈现了新大众文艺的蓬勃活力。

铿锵的鼓点、翻飞的红绸,《鼓舞声声迎盛世》将全场气氛推向高潮。这件第二十届群星奖(广场舞类)获奖作品,以陕西横山老腰鼓这一国家级非物质文化遗产项目为载体,将陕北高原的雄浑气魄与盛世中国的美好画卷相融合,奏响了砥砺奋进的礼赞之歌,彰显了中华优秀传统文化蓬勃昂扬的创新活力。

“本次展演所遴选的作品,没有炫目的舞美、复杂的结构,却有着真诚、质朴与敏锐的时代触觉,昭示着群众文艺生命力的源头活水——永远扎根于火热生活的沃土。”陕西省文化和旅游厅公共服务处相关负责人表示,希望通过本次活动,激励更多作者和群文工作者投身火热生活、提高创作水平,从而把更多精品力作送到人民群众的身边。

据悉,10 月 17 日,“大地情深”系列活动以文艺轻骑兵的样式走进兴庆宫公园、永兴坊文化街区开展巡演。此外,还将于 10 月下旬举办优秀群众文艺作品创作培训、优秀群众文艺进街区等活动,为繁荣公共文化服务、推动优质文化资源直达基层注入持续动能。

“锦绣重光——韩必恒从艺四十周年 巡回展”在西安开幕

文化艺术报讯(全媒体记者任俊丞)10 月 17 日,“锦绣重光——韩必恒从艺四十周年巡回展”在西安开幕。

本次巡回展以“锦绣重光”为核心主题,寓意传统丹青文脉赓续不息、经典艺术风华再绽。展览精心遴选艺术家不同创作阶段的百余幅精品力作,题材涵盖花鸟祥瑞、锦绣万象、国风雅韵等经典主题,全方位、多角度展现其扎实的笔墨功底、深厚的文化修养与开阔的艺术视野。其中,巨幅重彩工笔代表作《富贵吉祥图》尤为令人瞩目,作品尺寸恢宏、构图饱满、笔法精微,以细腻传神的笔墨、绚烂雅

致的色彩,诠释中式美学的端庄大气,尽显大国书画的气韵格局,成为本次展览的亮点。

展览现场,一幅幅佳作错落陈列,工笔线条精工细作、丝丝入扣,重彩设色清丽华贵、雅致不俗。作品既恪守传统工笔画的严谨法度,又跳出传统程式束缚,融自然之趣、人文之韵、时代之美于笔墨之间,兼具观赏性、艺术性与文化性。观者既能感受中华传统书画的深厚底蕴,亦能窥见艺术家扎根时代、致敬生活、传递美好的创作初心。

艺术界罗宁、朱克城、张华、宋亚平、李艳秋、祁自强等百余位嘉宾参加活动。