

2026“宏运悦生活”宝鸡马拉松 10月25日鸣枪起跑

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）千年宝地，一马当先。10月15日，2026“宏运悦生活”宝鸡马拉松赛前媒体见面会在宝鸡举行。会上全面通报了赛事筹备进展，发布赛事吉祥物、完赛奖牌等系列文化IP。赛事将于10月25日7时30分在宝鸡市行政中心广场鸣枪起跑，3.1万名跑者将齐聚“西北最速赛道”，感受周秦文脉与城市发展共振的蓬勃活力。

本届赛事由陕西省体育局、宝鸡市人民政府主办，中国田径协会、陕西省田径协会技术认证，宝鸡市体育局承办，威赢赛事运营有限公司运营。赛事设马拉松、半程马拉松两个项目，累计报名人数达85308人，覆盖全国34个省级行政区，宝鸡市外跑友占比达79.2%。

据悉，本届赛事采取混合分区和分三枪出发的起跑机制，可大幅减少起跑拥堵；赛道在经典线路基础上优化调整，通过“去弯取直”减

少4处转弯点，半程终点迁移至和谐路北段，全程沿用“蓝线领航”标准标记最短路线，进一步提升赛道竞速属性与完赛流畅度。

历经4年深耕打磨，宝鸡马拉松始终以跑者需求为核心，今年重点构建竞技突破、文化浸润、商旅联动三大支撑体系，全力打造西北地区标杆路跑赛事。竞技层面，赛事收紧精英直通标准，1554名高水平选手获得直通资格；同步推出“忠实跑者关怀计划”，为314名连续3年报名未中签的选手保留直通名额，让跑者的坚守收获暖心回应。文化层面，搭建梯度化荣誉体系，全马完赛服、半马完赛帽、“破三”专属纪念品覆盖不同跑者群体，首次为女子马拉松3小时30分达标选手设置专属纪念品；完赛奖牌以西周青铜重器“迷盘”为设计原型，融合蟠龙纹、凤鸟纹等经典元素，将宝鸡“青铜器之乡”的文化底蕴凝缩为跑者的专属荣耀。商

旅层面，参赛选手可凭参赛凭证享受20余处景区门票减免，通过指定平台领取餐饮、文旅、购物消费券。为方便外地跑友出行，铁路部门将开通西安至宝鸡马拉松专属往返专列，推动“单次参赛”向“全域消费”升级。

据介绍，本次赛事配套活动同步提质扩容。赛前一日将举办2000人规模的“耀C趣跑”，邀请知名精英运动员、运动博主领跑助阵，以轻松休闲的形式率先点燃城市赛事热情；配套开设科学备赛训练营，由冠军教练、专业跑者现场传授训练方法，助力选手科学备战。

不仅如此，精心打造的马拉松博览会现场将设置领物、非遗、美食、文旅推介四大功能展区，创新打造“宝马大舞台”，分时段呈现非遗互动、精英沙龙与品牌体验，为跑者搭建沉浸式社交互动平台，一站式领略宝鸡千年文脉与城市特色。

办赛保障方面，赛事组委会围绕全流程升级防护体系，筑牢安全办赛底线。安保力量投入公安民辅警、安保人员及志愿者共9000余人，143名国家级、省级及本地裁判员覆盖所有关键竞赛岗位，4700名高校志愿者全程提供精细化服务。医疗保障构建“前端预警、现场处置、快速转运、院内救治”四级闭环体系，布设3个大型医疗急救中心、17个沿途救护点，调配25辆急救车与105名专业AED救援人员流动巡护，联动9家定点医院开通赛事绿色救治通道。交通接驳累计投放355台公交车辆，开设17条赛前领物、赛事集结与赛后疏散线路；实施“安全岛式穿越”方案，在赛道设置多处行人通行点，首方阵通过后按需开放市民穿越，最大限度降低赛事对城市日常运行的影响。见面会现场举行了赞助企业授牌仪式。

持续优化种植结构，强化科技赋能和品牌引领，不断提升果品品质和市场竞争力。同时积极探索果园采摘、田园观光、农事体验等新业态，把特色农业资源转化为文旅资源，构建“农业+文旅”融合发展新模式，拓宽群众增收渠道，让特色产业真正成为乡村振兴的坚实支撑。

调研中，贺敬同步督导检查农村领域安全工作。他强调，要始终绷紧农村领域安全这根弦，聚焦农村道路交通、消防安全、森林防火、冬季取暖等重点领域，常态化开展风险隐患排查整治，强化宣传引导，坚决防范遏制各类安全事故发生，切实保障人民群众生命财产安全。

2026 宜川县“壶口之星” 才艺大赛舞蹈类专场决赛落幕

文化艺术报讯（通讯员 田李艳 马明鑫）10月11日，延安市宜川县文体活动中心剧场内灯光璀璨、掌声不断，2026 宜川县“壶口之星”才艺大赛舞蹈类专场决赛在这里精彩上演。

历经初赛、复赛的层层选拔，12组实力选手最终登上决赛舞台。古典舞、民族舞同台竞展，既有厚重的历史底蕴与炽热的家国情怀，也寄托着对未来的美好期许。

《生若夏花》率先登场，拉开这场曼妙的艺术盛宴；《天边的红云》深情演绎抗战烽火中九儿的家仇国恨；群舞《一条大河》伴着激昂的旋律，以优美舞姿诠释母亲河的雄浑厚重。选手们舞姿或轻盈飘逸，或激昂澎湃，以精湛的肢体表达，诉说着对舞蹈艺术的赤诚热爱。

经专业评委严格评审，本次大赛共评出集体一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖6名。

安康市“阅种未来”主题活动 走进乡村校园

文化艺术报讯（通讯员 吴兰 王庭德）10月14日，安康市图书馆联合藏一角博物馆，走进金寨镇权家沟口完全小学，开展“阅种未来——乡村儿童阅读关爱计划”主题活动。此次活动依托旬阳市金寨镇郭家湾村驻村帮扶工作展开，将流动图书、文博巡展、拓印等非遗体验送进乡村校园。

安康市图书馆为乡村校园建立了常态化图书定期轮换机制，定期到校更新置换图书。本次配送图书300余册，覆盖文学经典、科普百科、红色故事、成长励志等品类，满足不同年龄段学生阅读需求。

藏一角博物馆同步开展流动文博展览。展览现场，工作人员讲解文物承载的历史故事，让馆藏文化走出展馆、走进乡村课堂。拓印体验课堂上，工作人员示范上墨、覆纸、捶拓、揭纸全套工序，指导学生动手实践。孩子们亲手制作拓片，沉浸式感受传统技艺与中华文脉的独特魅力。

本次活动创新“图书馆+博物馆”联动模式，以阅读推广加文博体验的形式，把优质公共文化资源送到乡村校园，打通公共文化服务惠及乡村少年的“最后一公里”，这是文化单位结合驻村帮扶助力乡村教育的生动实践。

据介绍，安康市图书馆将持续深化与文博机构协同合作，做强“阅种未来”阅读服务品牌，常态化开展图书轮换、文博巡展、非遗体验等惠民活动，以书香滋养童心，发挥公共文化阵地职能，赋能乡村文化振兴。

延长炼化公司鼓乐节目 亮相省级职工运动会

文化艺术报讯（通讯员 刘俊梅 曹锋）10月13日，陕西省国资委系统第五届职工健身运动会闭幕式上，延长石油炼化公司原创鼓乐节目《大河擂鼓 奋楫三秦》震撼亮相，收获热烈反响。

该节目深耕黄河文化与三秦地域历史底蕴，将传统鼓乐与新时代奋斗精神深度融合。演出现场，雄浑激昂的鼓点气势磅礴，如排山倒海，势不可挡；演员整齐划一的队形、声声震天的呐喊，充分展现了炼化公司干部职工昂扬奋进、拼搏实干的良好精神风貌，生动诠释了三秦儿女勇立潮头、百折不挠的豪迈气魄。

为圆满完成本次演出任务，炼化公司工会精心统筹部署，参演职工兼顾生产与排练，利用工余时间刻苦打磨细节，精益求精。此次展演集中展现了炼化公司深厚的企业文化底蕴和强劲的向心力。全体干部职工表示，将把舞台上的昂扬斗志转化为岗位实干动力，深耕安全生产，勇于担当作为，全力助推企业高质量发展，筑牢全省能源保障防线。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站	0912-8121500	18091990086
延安记者站	0911-2292398	13572411146
渭南记者站	18192946568	
汉中记者站	0916-2100849	13484635518
咸阳记者站	18518023328	
宝鸡记者站	13096908410	

榆林市榆阳区调研

青云镇常态化帮扶等重点工作

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）10月13日，榆林市榆阳区委副书记、区长贺敬深入青云镇实地调研常态化帮扶、村集体“三资”管理、乡村产业发展等重点工作。区政府办、区农业农村局及青云镇和相关村组负责人陪同调研。

在太平沟村，贺敬看望慰问驻村工作队，走访包联脱贫户，详细了解脱贫群众生产生活、家庭

收入、帮扶政策落实等情况。他要求，驻村干部要持续扎根基层，抓实常态化帮扶工作，紧盯重点人群，细化帮扶举措，持续巩固拓展脱贫攻坚成果。贺敬详细听取了太平沟村村集体“三资”管理工作汇报，他强调，要规范农村村集体“三资”管理，健全完善管理制度，强化民主监督和台账管理，盘活闲置资源资产，发展壮大村集体

经济，让群众更多分享发展收益。

随后，贺敬先后深入太平沟村苹果基地、稻科湾村山地苹果种植基地，实地查看苹果长势、果园管护情况，详细了解基地规模化种植、技术管护、产销对接以及联农带农等情况。他指出，山地苹果是青云镇极具优势的特色富民产业，也是全镇推进农文旅深度融合的核心载体，要立足本地资源禀赋，

陕北民歌剧《白衣红梅》

斩获第十一届陕西省艺术节“文华大奖”

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）10月14日晚，第十一届陕西省艺术节闭幕式在商洛市举行，现场揭晓文华奖、群星奖获奖名单。由榆林市民间艺术和戏曲研究院编创的陕北民歌剧《白衣红梅》荣获本届艺术节最高奖项——“文华大奖”。至此，该院实现陕西省艺术节剧目“三连冠”，继《岁月韶华》《黄河船夫》之后，再度摘得全省舞台艺术政府最高荣誉。本

届艺术节上，《白衣红梅》也是榆林市唯一斩获文华大奖的精品剧目。

陕西省艺术节由省政府主办，是全省规格最高、规模最大、影响力最广的综合性文艺盛会，每三年举办一届。其中“文华大奖”为省级文华奖的剧目最高奖项，是全省专业舞台艺术领域政府最高荣誉。本届艺术节共有10部优秀剧目斩获文华大奖。

《白衣红梅》由康世进编剧，李俊强执导，朱启高作曲，王晓怡、郝亮亮等主演。剧目以“时代楷模”路生梅扎根佳县五十载、坚守基层医疗一线的真实事迹为创作蓝本，以一名共产党员“一诺千金、坚守初心”的赤诚担当为主线，以数十年医患同心、守望相助的温情故事为底色，立体刻画了人民医生扎根基层、无私奉献、医者仁心的崇高形象。

整部作品将个人坚守与时代使命相融、医者大爱与党员初心相融、陕北地域风情与主流价值精神相融，深情讴歌了新时代医务工作者甘于奉献、心系群众、与时代同频共振的崇高精神品格，生动诠释了共产党员扎根一线、服务人民的初心使命，是一部有温度、有力量、有情怀、饱含陕北特色的现实主义精品力作。

宝鸡原创音乐剧《我那长乐塬》

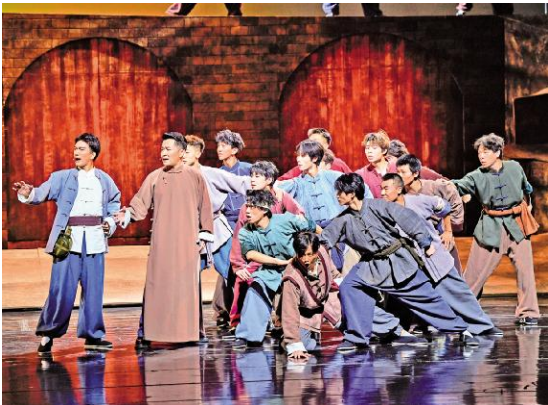
荣获第十一届陕西省艺术节“文华大奖”

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）10月14日，第十一届陕西省艺术节落幕。宝鸡原创音乐剧《我那长乐塬》凭借深厚的思想内涵、精湛的艺术呈现和鲜活的时代表达，成功摘得本届艺术节最高荣誉“文华大奖”，为陕西本土文艺精品创作再添硕果。

《我那长乐塬》立足宝鸡本土红色工业文化、深耕地域文脉。该剧由中国文联戏剧艺术中心、陕西省戏剧家

协会、宝鸡市人民政府、宝鸡市委宣传部指导，宝鸡市文化和旅游局出品，西安乾行瑞军文化产业有限公司联合出品，宝鸡市艺术剧院有限公司倾情演绎，特邀中国戏剧梅花大奖获得者、著名导演冯玉萍担任总导演，强强联手打造兼具本土底蕴与国际视野的舞台作品。剧目以宝鸡长乐塬抗战工业遗址为核心创作蓝本，以国际化的音乐剧艺术语言，生动讲述民族工业的抗战救亡故事。

宝鸡市艺术剧院院长袁帅表示，“文华大奖”既是一份至高荣誉，又是一份沉甸甸的责任与鞭策。未来，剧院将以此为契机，坚守以人民为中心的创作导向，持续深耕宝鸡本土历史文化、红色文化、工业文化资源，潜心打磨文艺精品，不断创新艺术表达形式，创排出更多有温度、有底蕴、有筋骨、有力量的新时代舞台佳作，持续讲好宝鸡故事、传播陕西文艺声音，助力陕西文艺事业高质量发展。



音乐剧《我那长乐塬》剧照（资料图）