

“陕西文化周”将亮相第六届粤港澳大湾区文化艺术节

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）10月12日，第六届粤港澳大湾区文化艺术节新闻发布会在广州白鹅潭大湾区艺术中心举行。本届艺术节由文化和旅游部、广东省人民政府、香港特别行政区政府、澳门特别行政区政府联合主办，将于10月31日启幕，在大湾区11座城市同步开展。作为本届艺术节的特设单元，“陕西文化周”将为湾区观众带来“秦韵入湾”的独特文化体验。

历经五届沉淀，粤港澳大湾区文化艺术节已经成为粤港澳三地规格最高、规模最大的文化盛会。恰逢2026年APEC中国年相关活动落地深圳，本届艺术节也将成为向外展现大湾区文艺风采的重要

文化载体。

本届艺术节设置剧目展演、艺术展览、青年创新、惠民活动、艺术教育五大板块，共推出75台精品剧目、148场演出、25项展览、近百场惠民活动、艺术教育活动以及多台青年原创剧目，安娜·奈瑞贝科、王羽佳、安妮·索菲·穆特、戴安娜·克瑞儿、贝托祺以及柏林爱乐巴洛克独奏家合奏团、美国芭蕾舞剧院等国际名家名团齐聚，《繁花》舞台剧三部曲完整集结，十余位梅花奖演员携各地戏曲精品登场，全新升级的“阳光小剧场”推出11台剧目，为湾区青年创作者提供了展示舞台。

作为本届艺术节的特邀主宾省，陕西携丰厚文化家底精彩亮相。“陕

西文化周”活动期间，将带来《再续红梅缘》《锁麟囊》《赵氏孤儿》《辕门斩子》等6部经典秦腔，同时还将配套开展秦腔主题美育讲座，“陕西油画百年”大展也将亮相广东美术馆白鹅潭馆区，让湾区观众感受西北文化的厚重魅力。

本届艺术节着力打造“没有围墙的剧院”，用近百场惠民活动，把艺术从专业剧场延伸到商圈、校园、骑楼街巷、城市地标，并同步上线惠民专属服务平台，市民可以在线查询全部活动信息，申领低价、免费演出票，获取观演优惠福利。活动期间，还会组织10场市民观演团，开启“艺术中的真善美”主题征文活动，收集广大市民观演感悟，交流艺美心得。

话剧《从延安走来》亮相第十一届陕西省艺术节

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）10月11日、12日晚，作为第十一届陕西省艺术节参演剧目，由西安电子科技大学与陕西实验话剧院联合创排的话剧《从延安走来》在西安电子科技大学长安校区大学生活动中心剧场上演。

第十一届陕西省艺术节由陕西省人民政府主办，陕西省文化和旅游厅、商洛市人民政府承办，于2026年9月15日至10月14日举办。陕西省艺术节是陕西省规格最高、规模最大、最具影响力的艺术盛会，每三年举办一届。

话剧《从延安走来》由中共陕西省委教育工作委员会、陕西省教育

厅、陕西省延安精神研究会指导，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年创作。该剧以延思英的成长轨迹为核心线索，讲述她从长征结束抵达延安后，见证有志青年奔赴延安投身抗战救国、兴办教育并确立教育方针的历程。通过延思英的视角，展现革命时期青年人的信仰追求，以及他们在困难中坚守初心的勇气。该剧以延安革命时期为背景，重现青年学子奔赴延安、投身抗战的热血征程，聚焦延安通校、抗日军政大学、鲁迅艺术学院等教育机构会聚青年人才、为抗战胜利及新中国教育事业而奋斗的光辉历史。

西安电子科技大学与陕西实验话剧院合作十年，曾联合推出话剧《永不消逝的电波》《毕德显》等。话剧《从延安走来》由杨生伦、朱君杰编剧，一级导演全斌、青年导演刘煊明共同执导，西安电子科技大学学生王雨洋担任主演。自2025年8月首演以来，该剧广受好评，并入选省委教育工委、省教育厅立德树人红色主题校园戏剧展演剧目。

演出结束，现场掌声经久不息。剧目相关负责人表示，此次亮相省艺术节，是对剧目思想内涵和艺术水准的肯定，剧组将继续打磨作品，让更多观众在剧场里感受延安精神，为文化强省建设尽一份力。

陕西参与出品的《西北岁月》获第35届中国电视剧“飞天奖”

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）10月9日，第35届中国电视剧“飞天奖”颁奖典礼在山东烟台举行，陕西参与出品的电视剧《西北岁月》荣获第35届中国电视剧“飞天奖”优秀电视剧奖。这也是该剧继9月底摘得第33届中国电视“金鹰奖”优秀电视剧后，再度斩获国家级电视剧大奖。

中国电视剧“飞天奖”是中国电视剧领域唯一的政府奖，由国家广播电视总局主办、中国电视艺术委员会

承办，每两年评选一届，以其权威性和导向性成为国产剧创作的标杆。

电视剧《西北岁月》由中宣部、国家广电总局指导创作，中央电视台、中共陕西省委宣传部、陕西文化产业投资控股(集团)有限公司、深圳市腾讯计算机系统有限公司、湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司、北京爱奇艺科技有限公司、陕西文化产业(影视)投资有限公司联合出品，是陕西省重大文化精品扶持项目。该剧填补

了重大革命题材电视剧在西北革命史、陕甘根据地建设史的创作空白，全景式描绘西北地区波澜壮阔的革命斗争历史，展现出深厚的历史价值、思想价值和艺术价值。

另外，国家广播电视总局重点扶持剧目、陕西参与出品、陕西省重大文化精品扶持项目，讲述普通乡村教师数十年扎根基层教育事迹的电视剧《春风化雨》，也获得第35届中国电视剧“飞天奖”优秀电视剧奖。

“2026年丝绸之路国际图书馆联盟研修班”在西安举办

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）10月11日至18日，由中国国家图书馆主办、陕西省图书馆承办的“2026年丝绸之路国际图书馆联盟研修班”在西安市举办，来自14个国家26家联盟成员机构的26位代表，围绕智慧图书馆建设交流经验、共商协作，深化丝路周边国家人文交流与务实合作。

10月12日，研修班开班仪式上，中国国家图书馆党委书记、副馆长陈樱在致辞中说，本次研修班是丝绸之路国际图书馆联盟成立后的第四期研修活动，参与机构与代表人数再创新高。研修班以智慧图书馆建设为研讨重点，在搭建共建互联互通的智慧知识网络的同时不断推进联盟的人力资源建设，为推动“一带一路”

图书馆发展提供有力保障。

陕西省文化和旅游厅二级巡视员郭宝才表示，期待以本次研修班为契机，依托丝绸之路国际图书馆联盟平台，进一步深化丝路周边图书馆务实协作，围绕文献资源共享、人才培养、文化遗产保护传承等健全协同联动机制，深挖丝路典籍资源、活化珍贵古籍遗存，不断拓宽国际人文交流渠道，在互促共进中书写合作新篇章。

联盟成员机构代表、卡塔尔国家图书馆数字馆藏部主任马尔钦·韦尔拉表示，近年来，卡塔尔国家图书馆积极参与联盟组织的各项活动，见证了联盟不断壮大发展的历程。他期待在联盟框架下，各成员机构进一步拓展合作深度与广度，在数字资源共享、文化遗产保存保护、智慧服务

协同创新等方面开展更多合作。

本期研修班以“数智赋能·丝路共建——智慧图书馆理论与创新实践”为主题，邀请浙江图书馆馆长胡海荣等国内8位专家授课，课程内容包括智慧图书馆总况、算法时代图书馆角色重构、数智时代智慧信息服务关键技术、从知识中介到认知中介——未来图书馆1.0，以及部分图书馆智慧化建设的案例分析等内容。

除专题教学外，研修班将结合陕西智慧城市建设情况，采取实地教学、现场分享等形式，组织学员走访多家文博机构，近距离体验陕西在智慧城市构建、数智技术赋能文化传承、智慧图书馆场景应用等领域的最新成果，推动理论研讨与实践观摩相互贯通。

著名作家梁晓声到访陕西新华出版传媒集团

10月12日，著名作家、第十届茅盾文学奖得主、中央文史研究馆馆员、北京语言大学教授梁晓声应邀到访陕西新华出版传媒集团。集团党委书记、董事长安平，总编辑周维军，副总经理支旭仲、屈占权出席活动。

座谈交流时，梁晓声表示，陕西是一片底蕴厚重、文脉绵长的文学沃土，诞生了一批在中国当代文学史上留下深刻印记的作家。陕西新华出版传媒集团作为陕西出版业的主力军，为作家搭建了优质出版平台。期待今后与集团携手推出有力量、有质感的文学作品。

安平代表集团对梁晓声的到来表示欢迎，介绍了集团的基本情况。他表示，文学出版作为出版的重要板块，不仅关系着品牌建设、社会影响，而且关乎着满足大众精神文化需求。集团将用更专业的匠心、更敬业的态度为作家提供优质服务，共同打造更多精品力作。

在第十五期新华大讲堂上，梁晓声以《文学与出版》为题，结合自

身多年来的生活经历、工作经历、创作经历，深入浅出地解读了文学与电影、文学与出版、作品与市场等互为支撑、双向赋能的相生关系，从历史与当下、宏观与微观、价值与效益等不同维度分享了极具专业性、前瞻性的见解。同时，他与编辑就长篇小说的出版选择、AI与文学创作、影视改编对原著图书的影响等问题进行了深入交流。

周维军主持活动时表示，要坚持“出精品、出名家、出品牌”的出版思路，持续深化与文学名家的常态化沟通、深层次合作，用心打磨内容、用力讲好故事、用情传播价值，推出更多有温度、有深度、接地气、传得开的文学精品。

梁晓声还参观了阅立方·新华文化客厅，详细了解集团的历史沿革、业务板块及出版成果。

各出版社总编辑、副总编辑及编辑部门负责人、骨干编辑，集团总部相关部门负责人及工作人员参加活动。

来源:新华出版传媒公众号

陕西省第五届青年暨大学生魔术展演举行

文化艺术报讯（全媒体记者吴汉兴）10月11日，陕西省第五届青年暨大学生魔术展演在西安举办。本次活动由陕西省文联指导、省杂技艺术家协会主办，旨在发掘青年魔术人才、丰富校园文艺生活，进一步推动陕西省魔术艺术普及传承与创新发

展。本次展演共上演14个魔术节目，包含舞台魔术、近景魔术两大类，参演选手来自西安交通大学、山东大学、延安大学、西北政法大学、兰州交通大学等高校及青年魔术爱好者。整场演出内容丰富、风格多样，节目构思贴近青年审美，既有大气的舞台魔术呈现，也有细腻精致、互动性强的近景魔术展示，现场效果生动出彩，充分展现了陕西青年魔术爱好者的真实水平。

为调节现场气氛、丰富演出层次，活动专门安排了小丑串场互动

表演。轻松活泼的互动形式，拉近了演员与观众的距离，活跃了整场展演氛围，收获了现场观众的热

烈掌声。展演活动结束后，陕西省杂技艺术家协会主席陈海燕为参赛选手颁发荣誉证书，对大家的精彩表现给予肯定，鼓励魔术爱好者多登台、多创作，坚持深耕魔术技艺，主动参与文艺实践，持续为陕西魔术艺术发展注入青春活力。

近年来，省杂技艺术家协会持续聚焦青年人才培养，依托青年魔术展演平台，持续发掘新人、储备人才，常态化开展魔术交流、展示和普及活动。

本次展演为全省青年魔术爱好者搭建了良好的交流展示平台，有效锻炼了青年队伍、活跃了魔术创作氛围，对推动陕西杂技魔术事业年轻化、常态化发展起到了积极作用。

新古典华夏史诗舞台剧《人文初祖》将在黄陵上演

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）每至重阳节，陕西省延安市黄陵县的黄帝陵轩辕广场上总会举行盛大的民祭轩辕黄帝活动。今年重阳节前夕，一场特别的纪念仪式将在黄陵县展开——由曲江新区管理委员会指导、西安演艺集团西安话剧院创作演出的新古典华夏史诗舞台剧《人文初祖》，将于10月16日、17日19:00在黄陵县文化艺术中心上演，以舞台艺术的形式追忆人文初祖、溯源华夏文明、凝聚四海人心。

新古典华夏史诗舞台剧《人文初祖》以新石器晚期部落征战、文明初萌为背景，通过人文初祖轩辕黄帝以仁德止纷争、以智慧开教化、合诸部为一家、融万邦成一统的故事，生动体现“中华一统自轩辕，文明一脉五千年，民族一体同心圆”的文脉根基，凝聚起中华民族生生不息的磅礴力量。从炎黄结盟、九黎归心，到龙图腾相融、天下和合，彰显着中华民族在包容中凝聚、在共生中壮大，天下一家、自强不息的共同体意识。全剧旨在引导当代中华儿女铭记轩辕黄帝创

伟业，守护共同根脉、凝聚共同信念，让中华民族共同体牢不可破、万古长青。

剧目融合雾森、装置、光影交互等当代舞台新科技，通过层层递进、互为隐喻的故事架构与充满魔幻色彩和夸张意象的肢体表达，以及浑厚鼓乐与上古图腾符号、祭祀元素的运用，将蛮荒时期特有的粗粝感和野性之美推向极致，呈现出兼具原始感与时尚感的磅礴气象和史诗性特征。来自《山海经》的神兽“夔”化作四人共控的巨偶，灵性、威严与憨态并存，在共存与牺牲的命运慨叹中，体现出仁心与杀戮的不同走向。黄帝手植柏与部落图腾汇集成“龙”的多媒体运用，在震撼与写意间，承载中华民族的精神象征。

这是一次看得见的文化寻根，是当代青年与远古先祖的跨时空对话。在重阳祭祖这样一个特殊的时间节点，新古典华夏史诗舞台剧《人文初祖》的上演，将观众们带回五千余年前的华夏大地，让当代的中华儿女看见我们如何成为“我们”。