

依法惩治文物犯罪典型案例发布

记者从最高人民法院获悉,10月10日,最高人民法院、国家文物局联合发布6件依法惩治文物犯罪典型案例。

据介绍,当前,我国文物安全形势复杂,文物犯罪日趋专业化、智能化、职业化,并逐步向互联网蔓延,重特大文物犯罪案件时有发生。人民法院依法从严惩处源头性文物犯罪,遏制文物犯罪高发态势。坚持重点打击盗掘、盗窃、盗割等源头性犯罪活动,职业化、团伙化文物犯罪活动,以及严重危害文物管理秩序的犯罪活动,依法从重判处刑罚,持续形成强大司法震慑,有效遏制文物犯罪活动。

大量古文化遗址、古墓葬、石窟寺、古石刻分布在乡间田野、山地荒

坡,针对此类不可移动文物的犯罪行为隐蔽性强,不易被察觉。由于缺乏文物保护意识,部分行为人对文物违法犯罪活动存在认知偏差,逐步走上文物犯罪道路。此次发布的典型案例,均为贴近社会公众生产生活、与群众利益密切相关的犯罪类型,以期进一步强化公众的文物保护和文物安全意识,破除对文物犯罪的模糊认知,杜绝侥幸心理。

其中,案例一“郭某军故意损毁文物案”,是企业负责人漠视文物保护法律法规,片面追求企业效益而故意损毁文物的典型表现;案例二“余某才盗掘古墓葬案”的行为人因沉迷盗墓类小说,效仿书中情节自学盗墓方法而走上了犯罪道路;案例四“师某兴盗掘古墓葬案”和案例五“唐某

生倒卖文物案”均为偶然发现文物后不及时上报,实施盗掘、倒卖行为构成文物犯罪的典型案例。

此外,人民法院坚持“全链条、全过程、全要素”标准,依法惩治各类文物犯罪,坚决斩断“盗、掘、贩、运、销”的犯罪链条,筑牢文物安全坚固防线。案例三“陈某辉盗掘古文化遗址、古墓葬案”,是盗掘古文化遗址犯罪预备的典型案例,人民法院严格把握犯罪阶段,依法定罪处罚,延伸打击范围,遏制盗掘前期犯罪行为。同时,对于违法犯罪行为造成文物破坏或者价值减损的,人民法院依法判处行为人承担修复责任并公开赔礼道歉,推动文物司法保护从“惩罚犯罪”向“修复保护”延伸。

来源:人民网 记者:薄晨棣、高清扬

中国广场舞大赛首次落地陕西



现场表演

主办方供图

2026年中国广场舞大赛(陕西·长武站)10月10日在陕西省咸阳市长武县开赛。作为全国A类标杆广场舞品牌赛事,本次赛事首次落地陕西,来自全国各地的30支代表队500余名运动员齐聚渭北金秋果乡,同台竞技、以舞会友,展现全民健身风采。

中国广场舞大赛是国家级群众体育赛事,多年来走进国内多地,持续推动广场舞运动规范化、标准化发展。本次赛事下沉县域基层,把国家

级赛事资源送到民众身边,进一步拓宽全民健身覆盖面。

本次赛事以“鸛觚起舞 跃动丝路”为主题,由国家体育总局社会体育指导中心、陕西省体育局主办,陕西省社会体育运动发展中心、咸阳市体育局、陕西省广场舞协会、中共长武县委、长武县人民政府承办,中共长武县委宣传部、长武县文化和旅游局协办,陕西全民健身服务有限公司运营,设置广场舞自编套路项目。参赛选手年龄覆盖18至65周岁,充分

展现广场舞全民参与、老少同乐的运动魅力。

开赛仪式结束后,各参赛队伍依次登台展演。参赛节目融合民俗风情、丝路文化与时代风貌,编排精巧、风格多元。赛场中,西安美术学院特殊教育艺术学院代表队格外亮眼,队员依托手势提示精准把控节奏,动作整齐划一、舞姿真挚动人,赢得现场阵阵掌声。

依托赛事平台,长武推动“赛事搭台、文旅唱戏、消费升温”。当地立足陕甘交界区位优势、千年昭仁寺历史底蕴和“中国苹果之乡”特色资源,在赛场周边设置农产品展销、特色美食体验区域,将体育赛事与县域文旅、商贸消费深度融合。

经过激烈比拼,山西省运城市新绛县社会体育指导员代表队、陕西省西安市奕辰舞蹈队斩获本次大赛自编套路项目一等奖。

主办方表示,此次国家级广场舞赛事落地长武,丰富了民众文体生活,擦亮了县域体育文旅名片,推动全民健身事业与地方经济社会发展同频共振。

来源:中新网 记者:党田野、张一辰

陕西省作协第六届二十三次(扩大)会议召开

文化艺术报讯(全媒体记者成艳妮)10月10日,陕西省作家协会第六届主席团第二十三次(扩大)会议在西安召开。陕西省作协第六届主席团成员、各团体会员单位负责人参加会议。会议由陕西省作协主席贾平凹主持,陕西省作协党组书记、常务副主席单红作了讲话。

会议表决通过蔺晓东为陕西省作家协会副主席。会议听取陕西省作家协会第七次会员代表大会筹备工作情况通报,审议《陕西省作家协

会第七次会员代表大会议程(草案)》《陕西省作家协会第七次会员代表大会工作报告(征求意见稿)》《陕西省作家协会章程(草案)》《陕西省作家协会第七次会员代表大会主席团组成办法及建议名单(草案)》《陕西省作家协会第七次会员代表大会主席团秘书长、副秘书长建议名单(草案)》《陕西省作家协会第七次会员代表大会代表资格审查委员会组成人员名单》。据悉,陕西省作家协会第七次会员代表大会各

项筹备工作已经基本就绪,拟于近期在西安召开。

会议号召,全省广大作家和文学工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,切实增强责任感和使命感,团结一致,齐心协力,精心组织,扎实工作,努力把大会开成高举旗帜、团结鼓劲、促进繁荣的文学盛会,为加快文化强省建设,奋力谱写中国式现代化建设的陕西新篇章贡献文学力量。

“当代作家对话录”第四部《摘得红叶补烟霞》出版

文化艺术报讯(全媒体记者吴汉兴)近日,文化艺术报社精心打造的“当代作家对话录”第四部《摘得红叶补烟霞》,由陕西新华出版传媒集团陕西人民出版社出版发行。

2023年1月,由陕西人民出版社副社长、《文化艺术报》社长刘龙任总策划,资深媒体人、小说家赵命可执行的“当代作家对话”栏目上线。栏目自创办以来,先后采访获得茅盾文学奖、鲁迅文学奖、中宣部“五个一工程”奖等奖项的作家80多人,先后出版《对话·面孔》《明月照高楼》《有故事的人》,在业界赢得好评。《摘得红叶补烟霞》精选2025年《文化艺术报》对阿来、贾平凹、张平、张炜、石舒清、付秀莹、阿成、潘向黎、郭文斌、刘建东、荆歌、赵德发、白庚胜、党益民、蔡东、莫伸等16位实力作家的访谈。16篇访谈,16段迥然不同的精彩人生。

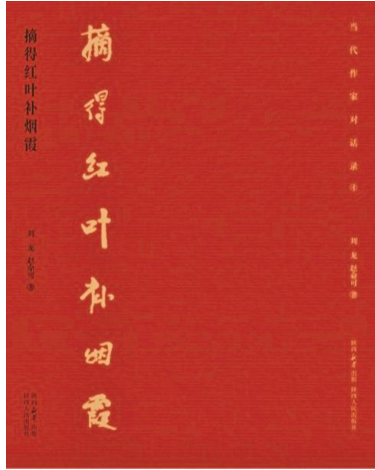
“当代作家对话录”以当代作家的创作与人生为核心,通过访谈形式挖掘作家的创作动机、文学思考与生命体验。每篇访谈围绕一位作家展开,从个人经历、创作历程到文学观点,深入挖掘作家的创作细节与精神内核。“当代作家对话录”系列对话内容精彩,思想性与文学性俱佳,既传递积极向上的价值导向,又满足了文学爱好者对作家创作幕后故事的好奇,为青年写作者提供了宝贵的经验借鉴与思想启迪。

超7万人次打卡 陕图高新馆区国庆人气爆棚

文化艺术报讯(全媒体记者刘青)2026年国庆假期,恰逢第十四届陕西省阅读文化节,陕西省图书馆高新馆区策划十余场活动,包含文艺展演、亲子共读、非遗体验、主题展览、线上阅读打卡等多种形式。假期7天,馆区累计接待读者超7万人次。

假期首日,“书香庆华诞 管乐颂山河”主题音乐会抒发爱国情怀。“智慧树绘本故事屋”亲子专场备受青睐,讲师以爱国主义主题绘本为载体,带领孩子们读懂国庆意义、感悟家国情怀。特色非遗体验“活字印秦”人气高涨,读者可制作中式活字书签、拓印经典唐诗,感受活字印刷的古老魅力与传统文化的深厚底蕴。

六大主题联展同步亮相,构建全方位文化展览矩阵。纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展、国家级非遗传承人记录成果展暨



《摘得红叶补烟霞》书封

想启迪。

业界普遍认为,作家访谈并不好做,能认真做并且能做得好的也并不多;本书精选的16位作家访谈都颇见功力,有《巴黎作家访谈录》的韵味。

作者刘龙,陕北人,现任陕西人民出版社副社长、文化艺术报社社长,曾出版诗集《走在回家的路上》,合著《对话·面孔》《明月照高楼》《有故事的人》等。作者赵命可,陕西宝鸡人,现为《文化艺术报》“龙首文苑”主编。赵命可1991年开始发表小说,在《人民文学》《上海文学》等多家杂志发表中短篇小说100多万字,出版中短篇小说集《到天尽头去》《我泄露了我们的秘密》等。

三秦饮食非遗纪录片成果展、陕西最美公共文化空间摄影作品展、“诗书澄怀”主题书法展、馆校合作静态艺术展等,覆盖红色文化、非遗技艺、自然人文、书法艺术与青少年美育领域,吸引大批读者。

为满足不同群体阅读需求,馆区优化服务供给,在各楼层设置“阅读秦岭”科普专架、少儿专架、银龄专架及经典文学专架。同时启动21天线上阅读打卡活动,以社群共读的形式营造全民阅读氛围。

“此次国庆系列活动,盘活了馆藏资源,深耕公共文化服务,覆盖老中青幼全年龄段,充分发挥了省级图书馆文化阵地、育人阵地与服务阵地作用。”陕西省图书馆高新馆区相关负责人表示,未来将持续深挖三秦文化内涵,创新活动形式,升级服务品质,推出更多有温度、有内涵、可参与的文化活动,助力陕西文化强省建设。

《春风化雨》获第35届“飞天奖”优秀电视剧奖

文化艺术报讯(全媒体记者张惠妹)10月9日晚,第35届中国电视剧“飞天奖”颁奖典礼在山东烟台举行。西影集团参与联合出品的乡村教育话题剧《春风化雨》,从48部入围提名作品中脱颖而出,荣获“飞天奖”优秀电视剧奖。

《春风化雨》是国家广播电视总局重点扶持剧目、上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目、贵州省文艺精品创作扶持重点项目、陕西省重大文化精品扶持项目。作品锚定现实坐标,将镜头对准大山深处的乡村教师群体,以全面推进乡村振兴为时代背景,讲述了一代代教育工作者扎根基层讲台的动人故事。

《春风化雨》以2012年至2023年的十余年跨度为经,以2002年的往事回溯为纬,双线叙事,以两代学生的命运为交织,将教育公

平、留守儿童、原生家庭困境、易地扶贫搬迁后的教育适配等现实议题自然融入剧情,同时回应素质教育、职业教育、心理健康等新时代教育课题。在一餐一饭的日常、一次次家访的路途、一场磨合的课堂里,真实呈现乡村教育“下得去、留得住、教得好”的实践路径。

作为西部影视策源地,西影集团历来有着关注现实、记录时代的创作传统。此次参与出品《春风化雨》,依托自身六十余年现实题材创作的深厚积淀,为作品的艺术品质与价值表达保驾护航。

一部《春风化雨》,是乡村教师的赞歌,也是出品各方扎根人民、扎根生活的共同结晶。未来,西影集团将继续携手优秀创作力量,聚焦时代主题,深耕现实题材,推出更多有筋骨、有道德、有温度的精品力作,书写更多属于中国大地的动人故事。

第五届“陕西书法奖”作品展举办

文化艺术报讯(全媒体记者成艳妮)10月9日,由陕西省文学艺术界联合会主办、陕西省作家协会承办、西安美术学院书法系协办的第五届“陕西书法奖”作品展,在西安市长安画派艺术中心开幕。

中国书协副主席、陕西省书协主席张红春介绍展览筹备情况,指出本届书法奖作品展整体创作水准较往届有所提升,诸体齐备、风格多元,时代气息浓郁,充分彰显了陕西书家的文化积淀与审美追求。她希望广大书法从业者继续深耕传统经典,锤炼笔

墨、厚积学识,立足本土丰厚文化资源,守正创新;以笔墨讲好三秦故事,打造精品,推动陕西书法事业发展,助力文化强省建设。

陕西省文联党组成员、专职副主席、秘书长刘丽玲在讲话中指出,第五届“陕西书法奖”作品展是全省书法创作成果的集中检阅,是践行习近平文化思想、赓续中华文脉的生动实践。她寄语全省书法工作者要厚植文化自信,赓续三秦文脉;坚持守正创新,勇攀创作高峰;恪守德艺双修,做到艺文兼备。她表示,陕

西省文联将持续搭建平台,完善人才培养机制,汇聚文艺力量,助力文化强省建设。

本次展览展出作品191幅,含金奖2幅、银奖4幅、铜奖6幅,涵盖篆、隶、楷、行、草及篆刻,整体扎根传统、取法正脉,同时融入时代审美与个人体悟,在笔墨技法、章法构成和意境表达上均呈现出较高的专业水准,充分反映出当前陕西书法的创作面貌。

展览将持续展出至10月18日,面向公众免费开放。