

一舞归鸛 山河回响

汉中原创舞剧《朱鸛归》亮相陕西省艺术节

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟）10月6日晚，第十一届陕西省艺术节文华奖参评剧目——由中共汉中市委宣传部出品、陕西理工大学学生担任创演主体的大型原创生态主题舞剧《朱鸛归》在商洛市山阳县工人文化宫展演。整场演出以灵动舞姿串联起朱鸛保护45年的壮阔历程，为观众带来一场融合生态诗意与陕南人文底蕴的舞台盛宴。

当晚7:30,伴随着悠扬曲调,扮演朱鸛的舞者身着粉白羽衣,姿态灵动,精准还原出朱鸛洁净鲜活的生命特质。

舞剧中段护鸛叙事里,国家级非遗“汉中藤编”化作舞台上的苇丛与乡野陈设,雉戏仪式感的

肢体表达融入群舞,陕南民间山歌调与民俗生活细节也随着剧情铺展。整部舞剧舞美、灯光、服饰、音乐高度统一,达到了“感心动耳”的艺术效果。

尾声“万鸟归林”画面铺满舞台,暖光里的朱鸛光影盘旋飞舞,台下掌声瞬间响起,不少观众起身举着手机记录。精湛的演技与鲜活的舞台效果,让现场掌声久久没有停歇。

散场后,不少观众仍留在剧场交流观演感受。观众阮诗姣说:“之前只在科普宣传里了解过朱鸛保护的零星片段,今天通过舞台上的故事,才完整感受到几代人坚守的力量,整场演出很有感染力。”

作为2026年陕西省重大文化精品扶持项目,《朱鸛归》的创作原点,正是朱鸛在汉中洋县重新发现45周年这一时间节点。20世纪80年代,全球野生朱鸛仅存7只,汉中洋县成为最后庇护所。此后45年间,科研人员与当地乡民接力守护,缔造了全球朱鸛种群突破万只的保护奇迹。

为把这段真实护鸛故事搬上舞台,汉中市委宣传部牵头,联合兴汉新区管委会、洋县县政府、市文联、市舞蹈家协会启动创排,特邀赵季平担任艺术顾问,整合陕西理工大学舞蹈学子和国内主创团队,打造出以科研人员、当地乡民、朱鸛三重视角交织叙事的原创新舞剧。

在冲刺本届艺术节文华奖的过程中,主创团队进行了多轮打磨,新增了小朱鸛角色,诠释了坚守护鸛、孕育新生的内核。编剧纪红蕾表示:“整部舞剧的素材都来自洋县当地真实护鸛经历,我们希望把汉中人数十年守护朱鸛的故事以舞蹈形式传递给观众,让大家感受到生态保护背后的人文温度。”

据了解,陕西省艺术节是全省规格最高的综合性艺术盛会,文华奖是陕西专业舞台艺术领域最高的政府奖项。舞剧《朱鸛归》成功入选参评剧目,既是对汉中本土文艺创作实力的认可,也是一次对外展示汉中生态文化成果的重要契机。

八方游客榆林老街欢度国庆

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）国庆假日期间，榆林市榆林老街、夫子庙片区处处洋溢着喜庆热烈的节日氛围。街区精心策划推出系列创意文旅活动，各类文艺演艺、互动体验项目轮番登场，精彩丰富的文化活动聚拢超高人气，吸引全国各地游客慕名前来打卡游览，沉浸式感受“驼城”独有的历史风韵。

古街之内红旗招展、游人熙攘。依托老街古建筑资源,丰富多彩的线下文旅活动让古老街巷焕发新活力。游客漫步“六楼骑街”的古朴街巷,观赏特色文艺演出,参与趣味互动体验,在浓厚的国庆氛围中品读榆林厚重的历史文

化,尽享古城游玩乐趣。

到访游客纷纷为榆林老街点赞。大家表示,老街完整保留古建筑肌理,环境干净整洁,保留着鲜活真实的市井烟火,区别于部分过度商业化的古镇景区,游玩体验舒适惬意,榆林本地市民热情友善,也给远道而来的游客留下了美好印象。

榆林市民苗女士与她的英国丈夫多次到访榆林老街,二人近期刚从英国回到榆林。苗女士的丈夫十分欣赏老街的古建筑与历史氛围,经常将榆林古城建筑与英国历史建筑对比,格外称赞老街路面整洁、城市环境出色。苗女士亲历2019年以来榆林城市建设

与老街运营的巨大变化,看到国庆假期老街游客云集、文旅氛围火热,直言榆林很适合孩子生活成长。

从五湖四海来到这里的游客,沉醉于老街古色古香的风貌,充分肯定本次国庆假期富有创意的文旅活动安排。不少游客期待,榆林老街持续守护好古城原有风貌,进一步深挖驼城、明长城等本土文化内涵,持续打磨文旅产品,优化服务体验。

如今,榆林老街已成为展示



文艺展演

榆阳区文旅文广局供图

塞上古城风采的重要窗口。借助形式多样的文旅活动,古城不断释放文化魅力,持续向全国各地游客讲述榆林的历史故事,推动地方文旅事业焕发蓬勃生机。

喜迎国庆颂华章
红都子长展风采

每天都有精彩演出,给群众带来欢乐,也让精神文明之花在红都大地尽情绽放。下午,千人大合唱的演员们共同演唱《没有共产党就没有新中国》《红梅赞》等经典红色歌曲,将群众思绪拉回激情燃烧的岁月,让大家在歌声中传承红色血脉,赓续红色基因。

在瓦窑堡老城,舞蹈展演、秧

歌展演、爱国主义影片展播等活动吸引了大批群众,大家认真观看,感受着假期的愉悦氛围。同时,在子长市文化艺术中心,干部职工书法培训成果汇报展也让书法爱好者驻足,大家仔细观赏,认真感受传统文化的魅力。

近年来,子长市多措并举,持续丰富群众精神文化生活。通过

充分盘活瓦窑堡老城、文化艺术中心、开元广场等文化阵地,常态化开展瓦窑堡人民剧社演出、秧歌过街展演、千人大合唱、文化交流集市、文化展览等群众喜闻乐见的文化活动,做到周周有活动、场场有亮点。

同时,深入开展文艺“六进”、文化下乡等惠民行动,推动子长唢呐、秧歌、剪纸、道情等非遗项目进校园、进社区、进乡村,创新“宣讲+文艺+文明实践”融合模式,把丰盛的“文化大餐”送到群众家门口,切实增强群众的获得感、幸福感。

汉中市宁强县双节文旅融合交出亮眼答卷

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟）金秋揽胜,羌韵流芳。2026年中秋国庆双节期间,作为国家级羌族文化生态保护区核心区域,汉中市宁强县紧扣“秋染羌乡·自在宁强”主题,立足“汉江之源、羌族故里”文化定位,以非遗活态传承为核心、全域文旅融合为抓手,整合生态资源与羌族特色文化,推出系列沉浸式、场景化文旅活动。全县文旅市场安全有序、热度高涨、口碑爆棚,在守住文化根脉、活化非遗资源的同时,放大国家级羌文化保护区品牌效应,交出文化遗产与文旅消费双向赋能的优异答卷。

为推进国家级羌文化生态保护区品牌建设,宁强县精准布局、提前预热,以特色采风活动撬动文旅流量。9月18日至20日,“百车汇羌乡·自驾游宁强”金秋采风暨航拍活动举办,集结西安、汉中

多地100余辆自驾车辆,200余名文旅爱好者走进宁强。采风线路串联汉江源景区、玉皇观茶园、羌博园、青木川古镇等羌文化核心展示与传承点位。活动产出优质短视频200余条,相关话题全网播放量达469万次。双节期间,宁强创新非遗场景化呈现形式,打造爆款夜间文旅业态。“金秋汉江·羌韵水街”沉浸式夜游每日14:00至21:00常态化上演,成为彰显羌文化保护传承成果的核心标杆场景。

景区多点出彩,文旅融合厚植传承底色。宁强统筹各大景区差异化打造特色文旅活动,将非遗展演、民俗体验、文化研学、生态康养深度融合,实现一景一特色、一域一文化,推动羌文化保护从静态留存向活态传承、业态转化升级。

青木川古镇深挖羌汉交融文化底蕴,推出音乐灯光秀、羌族非

遗展演、国潮舞台剧、民俗篝火晚会等活动,双节期间,游客接待量同比增长3.6%、营业收入同比增长4.8%;汉江源景区聚焦羌乡山水与民俗文化,开展嫦娥泛舟、传统傩艺展演、金秋红叶徒步、羌族篝火联谊等活动,游客接待量、营业收入分别同比增长1.8%、3.2%,实现生态观光与文化体验双向提升;草川子景区深耕茶旅融合与非遗研学,推出云端茶艺展示、传统茶事体验、养生茶宴、亲子研学等项目,游客接待量同比增长3.7%、营业收入同比增长7.4%。

玉皇观茶园以乡村羌文化体验为核心,常态化开展篝火晚会、羌乡山歌传唱、爱国主题打卡等活动,深受家庭游客青睐,乡村文旅接待量与产业营收稳步增长。

本次双节文旅宣传,宁强紧扣国家级羌文化生态保护区建设

目标,落地“秋染羌乡·自在宁强”秋季传播计划,构建“官方权威背书、文旅达人种草、全民圈层传播”的立体化传播矩阵。假日期间,宁强文旅全网相关曝光量约3900万次。

宁强以文旅为载体,让千年羌族非遗可感、可看、可体验、可传播,实现在保护中传承、在融合中发展、在创新中赋能。此次双节文旅热潮,是宁强推进国家级羌族文化生态保护区建设的生动实践,也是羌文化创造性转化、创新性发展的鲜活成果。下一步,宁强将持续深耕羌文化保护传承与全域文旅融合,依托羌历年、冬季村晚等特色民俗节点,丰富文化业态、创新传播方式、完善产业体系,激活国家级羌文化生态保护区发展活力,打造全国羌文化活态传承标杆、陕南文旅融合发展高地。

榆林市文化市场综合执法支队
开展文旅市场执法检查

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）为保障国庆假期全市文化和旅游市场安全有序,榆林市文化市场综合执法支队近期开展文化旅游市场安全生产联合检查,同步推进旅游市场整治、扫黑除恶线索排查,保障市民文旅消费安全。

此次检查聚焦重点领域、紧盯关键环节,市文旅局党组成员、副局长任强,市文化执法支队队长乔泰山带队检查,实现文化和旅游市场全方位排查。

在文化市场方面,对网吧、歌舞娱乐、电影院、书店等人员密集场所,重点核查经营资质、违规接纳未成年人、实名登记、违禁内容排查和消防安全等情况;严查各类违法违规经营行为,规范场所经营秩序;对大型营业性演出活动进行约谈和现场执法监管。针对旅游市场,严厉打击虚假宣传、非法网络招徕、导游违规执业等乱象;强化线上巡查力度,对各大网络平台涉旅账号开展全面排查,坚决遏制非法网络招徕游客行为。在扫黑除恶线索排查方面,重点排查强制购物,不合理低价游,黑社、黑导、黑车、黑店等,以及强迫消费、辱骂威胁游客及文旅市场垄断等违法违规行为。

市文化执法支队同时畅通投诉举报渠道,严格落实假期应急值守制度,全力防范化解各类风险隐患,确保广大游客度过一个平安、祥和、有序的假期。

清涧县人民医院
以文化建设赋能高质量发展

文化艺术报讯（通讯员 贺永军）榆林市清涧县人民医院在工作中积极加强医院文化建设,以提升医院“文化软实力”赋能医院管理、提升医疗服务,通过增强文化内涵,带动“内生动力”,促进医院高质量发展。

该院以文化建设引领医疗服务,确立“患者至上、服务至善、厚德精医、笃行奉献”的宗旨,提出“精诚仁和”院训,设定“环境优美、服务优良、技术精湛、患者信赖”的愿景,制定“文化立院、服务兴院、技术强院”规划,确定“探索一流管理、建设一流队伍、创造一流质量、奉献一流服务”的目标,引领职工凝心聚力,培养有情怀的医疗队伍,提供有温度的服务,打造有温度的医院。

同时,进一步健全现代医院管理制度,规范医疗业务,提高医疗技术,优化诊疗流程,改善医疗环境,提升群众就医体验,创新开展“智慧护理”模式,延伸拓展服务,为高龄卧床患者提供预约服务、上门服务,解决特殊患者就医难题,构建和谐医患关系。在门诊、病区创建“健康先锋号”“健康先锋岗”,发挥引领作用;设立文化和健康教育图书角、阅读架;设置专家介绍、服务项目介绍和健康宣教电子显示屏。

开设“清涧一健康半月谈”讲座平台,组织编写《县级医疗机构体重管理工作手册》,由人民卫生出版社出版发行;举办以“清清爽爽,润润康康——致敬医者初心,知联共筑健康”为主题的庆祝“中国医师节”活动,宣传“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”医师精神,倡导医患共建健康保障;举办首届健康文化市集,普及中西医养生知识,设置三甲专家义诊、中医疗疗、急救实操、民俗展演、趣味互动等九大功能区。通过多种举措,以医院文化建设激发医务人员对工作负责、对患者热忱、对技术精益求精的动力,汇聚爱院爱岗精神力量,内强文化素质,外树社会形象。

清涧县人民医院院长陈向波表示,医院文化建设要以医院发展和患者需求为导向,以文化建设促进服务提升和内涵建设,使医院文化与医院管理、医疗质量、医疗服务相结合,为医院高质量发展提供推动力。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086
延安记者站 0911-2292398 13572411146
渭南记者站 18192946568
汉中记者站 0916-2100849 13484635518
咸阳记者站 18518023328
宝鸡记者站 13096908410

声 明

本人董栓良,不慎遗失中华人民共和国居民身份证,身份证号码:610404195806241035。声明作废。