

陕西携手周边 8 省(区、市) 打造周末游文旅品牌

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）近日,由陕西省文化和旅游厅主办,山西、内蒙古、河南、湖北、重庆、四川、甘肃、宁夏 8 省(区、市)文化和旅游厅(委)支持的“八方来客·双城互游”周末游陕西宣传推广活动在宝鸡启动。

陕西地处中国版图几何中心,与周边 8 省(区、市)的 17 个地市、52 个县区接壤,依托地理上的便捷与历史上的渊源,长期以来互为重要旅游客源地。近年来,随着高铁的快速建设以及高速路网不断完善,省际城市时空距离持续缩短,“周五出发、周日返程”的周末跨省游成为新潮流。本次活动旨在与周边省(区、市)加强常态化协作,鼓励引导文旅市场主体创新供给,共同打造周末互游的特色文旅品牌,共同营造周末互游发展良好环境,共同释放周末互游消费潜力,切实把周末旅游增量转化为全年文旅消费增长常量。

在“八方来客·双城互游”专题文旅推介环节,陕西省文化和旅游厅聚焦周末游特点,对重点打造的“两天一夜”“三天两夜”精品游、自驾游线路,以及针对外省游客推出的惠民政策进行了推介,将陕西厚重的历史和

多姿的山水娓娓道来,为现场观众展开了一幅幅三秦周末的诗意画卷。

为营造热情友好、文明有序、便捷舒心的旅游环境,陕西省文化和旅游厅与中共陕西省委社会工作部、陕西省交通运输厅等相关部门联合发起“热情迎接八方来客 当好文旅宣传志愿者”倡议活动。在活动现场,陕西省旅游协会、西安出租汽车协会、宝鸡市道路运输协会,以及滴滴平台、曹操出行平台和出租车、网约车驾驶员代表宣读倡议书,表示将进一步提升游客出行体验,用更加优质、更加暖心的服务迎接八方游客。

来自河南南阳、四川广元、内蒙古鄂尔多斯、甘肃天水、宁夏吴忠文化和旅游部门负责同志,梳理了近年来与陕西各地市开展“周末互游”取得的成效,重点介绍了各自针对陕西市场打造“周末游”特色产品的情况,并对陕西游客发出诚挚邀约。

宝鸡、西安、延安、安康市文化和旅游局负责同志先后进行推介,介绍了高铁和高速公路网络不断完善后,本地紧盯行业发展新趋势和邻近省份旅游市场新特点,推出了自驾游、研学游、亲子游、康养游等类型的周末游产品,并向全国游客发出周末游

的诚挚邀约。

9 月以来,陕西省文化和旅游厅向周边 8 省(区、市)发出“八方来客双城互游”的倡议,得到了积极响应。活动现场,西安、宝鸡、渭南、延安、榆林、商洛、汉中留坝与十堰、运城、天水、三门峡、临汾、鄂尔多斯、吴忠、洛阳、广元剑阁签署合作协议,约定通过客源互送、线路互推、政策互惠,建立起更加紧密、更加常态化的文旅合作机制。铜川、商洛、杨凌旅游协会与天水、洛阳、南阳、十堰、三门峡旅游协会签署合作协议,为擦亮“八方来客·双城互游”周末游陕西品牌贡献更多力量。陕西与 8 省(区、市)的多家文旅企业签署合作协议,深化资源共享、产品共推、客源互送、市场共拓,在“周末互游”中寻找更多合作商机。

据了解,“十五五”时期陕西将通过完善“三带五廊”区域布局 and 一系列客源互送、品牌共塑的举措,做强黄河文化旅游带,提升渭河文化旅游带,培育汉江文化旅游带,打造秦楚文化、秦蜀文化、丝路文化、长城文化、长征文化五条廊道,切实将近 4 亿人口的市场规模和丰富多样的文旅禀赋,转化为区域文旅合作和市场发展的新空间。

“唐诗九万里”剧院爱好者大会 在西安举行

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）9 月 25 日至 26 日,2026“唐诗九万里”剧院爱好者大会在西安开元大剧院举行。本次活动由中共西安市委宣传部指导、西安市文化和旅游局支持,是西安市推进文化强市建设、打造“唐诗之都”文化品牌背景下推出的系列文化活动。

作为唐诗文化重要发源地,西安持续以唐诗为纽带,串联城市历史文脉与当代文化生活。本次大会将唐诗文化融入演艺、运动、音乐、文化对话、艺术市集等多元场景。活动现场集结 40 余家艺术市集,秦腔、交响乐、说唱、电子音乐等艺术形式同台演绎,实现传统国风与现代潮流的深度交融。

为期两天的活动累计吸引近万名市民参与。这场以唐诗为核心的剧院文化盛会,打破传统剧场边界,从专属演出空间延伸为全民参与的城市公共文化场景,让千年唐诗文化浸润城市日常。

活动现场,文艺演出内容丰富、形式多元。西安三意社秦腔名角康亚婵、李晓娟登台演绎经典剧目,XSO

西安交响乐团带来摇滚现场表演,说唱歌手辛巴倾情献唱,魔术、泡泡秀等特色节目轮番上演,观众可在开放式现场自由驻足观赏。

现场打造的“大唐乱来运动会”则趣味十足,创新融合古今文体活动。活动将投壶、蹴鞠、拔河等传统唐风项目,改编为年轻化互动游戏,同时融入静音 Disco、电子八段锦等新潮玩法。此外,活动巧妙结合唐诗文化,将经典诗句转化为游戏主题与体验线索,让大众在沉浸式趣味互动中轻松感知传统诗词文化。

如果说沉浸式演出与趣味互动让唐诗融入当代日常,开元大剧院小剧场的三组文化对话,则将视角回归唐诗本身,深度探讨其跨越时空的当代价值与人文意义。

本次活动邀请多位行业大咖开启多元对话,打破传统讲座单向输出模式。知名媒体人六神磊磊与陕西师范大学文学院教授何依工,围绕“唐朝不存在了,但唐诗为什么还活在今天”展开讨论;《文化有限》主播星光与知名舞者苏鹏,围绕“如果唐朝人

穿越到剧院,能看懂今天的演出吗”议题,展开趣味跨界视角对话;资深电影人关雅荻则以电影《长安三万里》为切入点,解读新时代“国漫自信”。3 场对谈横跨诗词、舞蹈、影视、动漫多个领域,让千年唐诗与当代生活经验深度联结。

在对话研讨之外,本次活动持续拓宽唐诗的现代表达边界,以创新舞台艺术赋能传统文化。9 月 26 日,开元大剧院展演中心上演跨界艺术秀,艺术家王萌、演奏家于淼带来《未来诗——古箏、电子与视觉现场》表演,以新中式潮流语态,为唐诗打造全新舞台表达形式,实现传统民乐与现代潮流的双向赋能。

本次活动秉持普惠大众的文化传播理念,剧院专项筹备千份优惠票与 300 份主题福袋,让优质文化资源惠及更多市民。

从典籍书页到剧院舞台,从千年历史到当下生活,如今,经典诗词正通过对话研讨、跨界艺术、趣味互动等全新形式,被不断解读、重塑、传播,持续焕发全新的时代生命力。

来源:央视网

2026 年中国马术场地障碍 青少年冠军杯赛在陕举行

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）9 月 26 日,2026 年中国马术场地障碍青少年冠军杯赛(西安站)在秦汉国际马术中心举行。来自全国各地的 132 组人马组合参赛。

本次赛事为期两天,共设置 4 大竞赛项目,分别为青年组 1.20—1.30 米级别个人赛,以及公开组 1.10 米、0.90 米、0.60 米级别个人赛。这是陕西第二次承办该项赛事,既是陕西第二次承办该项赛事,既是中国马术协会对陕西省马术办赛能力与运动发展水平的充分认可,也是深耕西北青少年马术市场、完善区域赛事体系、推动马术运动普惠发展的重要布局。

赛场之上,骑手身姿挺拔、稳控缰绳,马匹蹄下轻尘飞扬,腾空舒展有力,行至障碍前精准发力,轻盈跃杆落地后仍保持节奏,每一次零罚分的完美跨越,都赢得场边阵阵掌声。

近年来,陕西以专业赛事普及马术运动,完善场地设施、夯实青少年人才梯队,马术运动群众基础与竞技水平稳步提升。本次国家级赛事落户西安,既为全国青少年骑手搭建了高端竞技交流平台,也将带动西北马术运动氛围,推动马术与全民健身、文旅产业深度融合,为陕西体育高质量发展注入新动能。

陕西神枪手刘宇坤 亚运会一日射落两金

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）9 月 25 日,在爱知·名古屋亚运会射击项目男子 50 米步枪三种姿势决赛中,代表中国队出战的陕西健儿刘宇坤在最后一枪实现逆转夺得金牌,并以 360.5 环刷新亚运会纪录。此外,他还携手队友张常鸿、盛李豪夺得男子 50 米步枪三种姿势团体金牌。

当天的男子 50 米步枪三种姿势比赛,中国队派出在世界范围内都极为稀罕的全员奥运会冠军阵容。张常鸿和刘宇坤分别是东京奥运会和巴黎奥运会该项目冠军,盛李豪则是巴黎奥运会 10 米气步枪男子及混合团体双料冠军。

资格赛中,中国队 3 人均打出较快节奏,刘宇坤以 588 环率先完赛,盛李豪打出 585 环,张常鸿打出 593 环。中国队以总成绩 1766 环顺利夺得团体金牌。印度队、韩国队分获银牌和铜牌。

“清辉照丝路 翰墨迎中秋” 5 省区省会城市书法作品联展线上开展

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）记者从西安市书法家协会获悉,9 月 25 日,由银川、西安、兰州、西宁、呼和浩特 5 省区省会城市书法家协会联合主办的“清辉照丝路 翰墨迎中秋”书法作品联展在线上启幕。

本次展览汇集 5 省区中国书法家协会会员 99 幅精品力作,以中秋为主题、以丝路为背景,篆隶楷行草各体兼陈,形式多样。

从长安到凉州,从金城到湟水,从敕勒川到贺兰山下,千百年来,汉风唐韵与边塞雄浑在此交融,农耕文明与草原文化在此辉映,形成了独具魅力的西北书风。今 5 地书家各携佳

作,以翰墨为语言在虚拟展厅中齐聚一堂,正是这一文脉的当代延续。

据介绍,此次参展作者均为 5 省区中国书法家协会会员,既有各市书协带头人,也有众多活跃在创作一线的骨干书家。他们或书写唐人咏月名篇,或自撰诗词联语,寄意中秋、遥寄相思,其中不乏李白《月下独酌》、苏轼《水调歌头》等经典篇什的翰墨新诠。

本次展览通过网络虚拟展厅实现跨地域展示,展现西北书风与丝路文化的当代融合。活动旨在以传统书法为媒介,促进 5 地书法人携手同行,推动书法在数字时代的传承与发展。

西康高铁 9 月 28 日开通 最快 45 分钟可达

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）记者从国铁集团获悉,西渝高铁西安至安康段(以下简称西渝高铁西康段)9 月 28 日开通运营,西安东站至安康西站最快 45 分钟可达。目前相关列车车票已陆续发售。

西渝高铁起自西安东站,经商洛、安康、达州、广安等地,接入重庆西站,分西安至安康、安康至重庆两段建设。目前,安康至重庆段在建。此次开通的西安至安康段起自西安东站,途经西安市、商洛市、安康市,接入安康西站,线路全长 171 公里,全线共设西安东、牛背梁、柞水西、镇安西、安康西 5 座车站,除西安东站为既有车站外,其余均为新建车站。

西渝高铁西康段建成通车后,最高运营时速 350 公里。开通运营

初期,铁路部门每日安排开行动车组列车最高达 20 列,其中跨线动车组列车 10 列。西安至柞水、镇安、安康的铁路运行时间,分别最快 28 分钟、40 分钟、45 分钟可达,实现关中地区至陕南地区快速通达。为满足旅客不同出行需求,铁路部门在西渝高铁西康段实施灵活折扣、差异化的市场化票价机制,为旅客出行提供更多选择,具体票价可通过铁路 12306 查询。

西渝高铁西康段开通后,柞水、镇安、安康等县市将迈入高铁时代,进一步提升西安高铁枢纽辐射作用,密切关中地区与陕南地区的联系,极大便利沿线人民群众出行,释放既有西康铁路运输潜能,对于服务秦巴山区乡村振兴、促进区域经济社会发展、助力新时代西部大开发形成新格局具有重要意义。

光影伴团圆 中秋档电影市场热度走高

今年中秋国庆期间,电影市场共有超过 20 部中外新片集中上映,涵盖悬疑、喜剧、合家欢动画等多种类型。目前,中秋档电影全国总票房已突破两亿元,赢得不错票房成绩的同时,也赢得了广大观众的认可与好评。

中秋假期院线佳片轮番登场,多部档期新片上映后取得不错票房成绩,《欢迎来到龙餐馆》《八仙!》等影片也持续热映。各地影院迎来观影客流高峰,多部影片凭借悬疑剧情、历史题材等不同类型,吸引观众走

进影院。

中秋档上映的新片中,历史史诗《敦煌英雄》讲述沙洲军民归唐的家国故事,悬疑力作《老江湖》上演正邪博弈,国风动画《红孩儿·火焰山之王》演绎神话冒险。不同题材各具特色,适配不同观影群体,充分满足多样化观影需求。

中秋档电影市场热度走高,一方面得益于优质影片集中供给,另一方面也折射出文化消费活力持续释放。电影消费进一步带动商圈、餐饮等配

套业态升温,有效激活假日经济,持续为文旅消费注入新动能。

中秋观影已经成为家庭团圆的固定项目。不少观众表示,假期里观影、逛商圈、吃美食,这样的休闲组合,充实又舒适。

面对这拨观影热潮,不少影院提前规划,增加每日排片数量、延长营业时间,优先加开黄金时段和合家欢电影场次,满足观众不同层次的观影需求。