

教育部新政： 中小学将全面推行每周半天校外实践教学

文化艺术报讯(全媒体记者 王转) 近日,国务院新闻办公室举行“开局起步‘十五五’”系列主题新闻发布会。教育部基础教育司司长田祖荫对外发布重磅育人新政:“十五五”期间,全国中小学将全面推行每周至少半天校外实践教学,正式纳入常态化教学计划,分学段实施。这标志着基础教育迈入“课内深耕+课外行走”双轨育人新阶段。

研学实践是连接书本知识与真实社会的重要桥梁,也是落实立德树人、深化素质教育改革的关键抓手。针对中小学“重书本、轻实践”“重刷题、轻体验”的短板,教育部明确,“十五五”时期将系统性打造中小学生学习社会大课堂育人体系,从“去哪实践、实践干什么、如何安全实践”三个维度全面破题,构建全覆盖、标准化、可落地、保安全的实践育人新格局。

为打通校内外育人空间,教育部将依托“教联体”机制,统筹联动社会

优质资源,整合革命旧址、历史遗迹、文博场馆、科技展馆、产业园区、工厂企业、乡村田野等多元场景资源,建设省、市、县三级贯通的校外实践场所体系。

据悉,“十四五”期间,全国已建成 88 个研学营地、662 个研学基地、1300 余个思政实践教学点。“十五五”期间,国家将持续扩容提质,加大标准化建设力度,让学生人人有场地、校校有资源、月月有实践。

针对以往校外活动碎片化、娱乐化、同质化问题,教育部明确:研学不是观光旅游,而是一门系统、规范、严谨的必修课程。未来将推广“行走的思政课”等成熟模式,推动学校与基地协同,开发覆盖全学段、贯通校内外、彰显地域特色的标准化实践课程体系,让每次实践都有目标、有任务、有探究、有成果。

此次新政最大亮点,是制度化保障实践时间。教育部明确,全国中小

学统一落实每周至少半天校外实践教学,纳入全校总课表,杜绝“阴阳课表”现象。深圳市已启动义务教育学校“每周半天实践计划”,近半数学校试点,覆盖学生 65 万人,为全国提供可复制、可推广的样板经验。

在安全保障层面,国家将压实学校主体责任,细化交通、餐饮、出行、活动全流程管控,做到活动有方案、行前有备案、全程有监管、应急有预案。同时健全安全风险社会化分担机制,筑牢安全底线,让学生放心走出校园。

教育不止于三尺讲台,成长不止于书本课堂。此次校外实践教学常态化落地,是新课标背景下减负提质、五育并举的重大升级,更是基础教育培养创新型、实践型、复合型人才的关键变革。未来,中小學生将告别“闭门读书”的单一模式,在社会大课堂中厚植家国情怀、锤炼实践本领,成长为扎根大地、面向未来的新时代青少年。

2026 陕西省少先队 “星火足球联赛”9 月赛季开赛

文化艺术报讯(全媒体记者 王转) 9 月 21 日,2026 陕西省少先队“星火足球联赛”9 月赛季拉开战幕。来自陕南、关中、陕北的 32 支少年代表队齐聚赛场,以球会友、奋勇角逐,把赛场当作育人阵地,让红色星火在奔跑拼搏中生生不息。

作为陕西省少先队重点品牌体育赛事,星火足球联赛由共青团陕西省委、陕西省教育厅、陕西省体育局、陕西省少工委联合主办,陕西省少先队工作学会、西安奥体中心承办,陕西师范大学实验小学“名校+”共同体协办。赛事立足“健康第一”教育理念,落地“红领巾爱运动”主题实践,为全省少先队员搭建强健体魄、磨炼意志、展示风采的平台。

回望 2025 年首届赛事,31 支队伍 500 余名小球员驰骋绿茵场,为陕西少先队校园足球写下精彩开篇。2026 年赛事迭代升级,创新采用“多季赛+年终总



星火足球联赛现场 组委会供图

决赛”赛制,赛事周期覆盖 5—11 月,每季集结全省 32 支精英队伍,打造常态化、梯队化的青少年足球交流平台,让校园足球从一次性活动转变为持续育人的课程。

本次 9 月赛季是冲击年终总决赛席位的核心争夺战。4 天比拼既是球技较量,又是意志锤炼。来自三秦大地的少年球员带着平日训练积累展开激烈对抗,每一次传球、抢断、射门都关乎晋级名额,更淬炼着抗压能力与团队

精神。

为方便师生、家长云端见证,9 月赛季全程线上直播,可通过“红领巾集结号”“陕西省少先队工作学会”官方平台观看赛事,为绿茵小将助威。

“体育是最好的成长课堂。”赛事现场,全国少工委委员、中国少先队工作学会副会长、陕西省少工委副主任、陕西省少先队工作学会会长罗坤为小球员们加油鼓劲。他谈道,高质量的青少年赛事,能够帮助孩子们走出校园,拓宽眼界,在竞技中学会坚持,在协作中懂得担当。他勉励少先队员们赛出风格、赛出水平,展现三秦少年昂扬向上、永不言弃的精神面貌。

星火燃绿茵,少年向未来。9 月赛季启幕,为陕西校园体育注入活力,丰富了少先队实践育人载体。接下来,少年健儿将继续在绿茵场上挥洒热爱,以拼搏诠释担当,让星火精神代代传递,为体教融合、五育并举书写生动实践。

融合传统美育与数字科技

西安航天四小举行跨学科项目化学习成果汇报会



航天四小学生展示秦腔非遗项目 王转/摄

文化艺术报讯(全媒体记者 王转) 9 月 24 日,西安航天城第四小学航天中路校区举行第八期“向爸爸妈妈汇报——我们这样学习”跨学科项目化学习成果汇报会。本次活动以“经纬和鸣 粉墨生辉”为主题,融合传统美育与数字科技,展示了学校“传统文化固本、人工智能赋能、真实实践育人”的课改成果。一级演员、著名编剧、西安易俗社原社长冀福记,陕西省传统文化发展促进会党支部副书记刘劲强、秘书长郑欣、副秘书长王新妮,文化艺术报社社长助理、新教育周刊主编李成河及校级家委会代表受邀到场观摩指导。

汇报会在学校思晓民乐团演奏的《闹新春》中拉开序幕,传统民乐与少年朝气相融,奠定了活动的文化基

调。航天四小教育集团总校长杨勇在致辞中表示,知识记忆可交给人工智能,但好奇心、判断力、深度思考力、内生动力无法被算法替代。办学七载,学校坚守“减负提质、融合育人”初心,让跨学科项目化学习从试点走向常态。这场变革是回应新课标、适配 AI 时代、赋能终身成长的必答题。学校坚持让学生们在真实任务中探究、在实践中成长,让“做中学、探中学、创中学”成为常态学习方式。

活动现场,杨勇为冀福记颁发了校外辅导员聘书。冀福记分享育人心得时谈道,秦腔作为中华戏曲的瑰宝,是民族文化之魂,而优质教育是民族腾飞的根基,必须具备前瞻性、包容性与创新性。他高度肯定航天四小打破学科壁垒的跨学科办学理念,认为秦腔多艺融合的特质与学校多维育人的初心高度契合,期待学子们扎根本土、拥抱科技,成为有文化根脉、有时代视野的传统文化传承人。

本次成果展演打造了一场古今对话、科艺共生的文化盛宴:《脸谱春秋 秦韵三秦》融合秦腔演唱、方言快板与脸谱走秀,让学生在实践中厚植乡土情怀、传承戏曲非遗;《AI 绘非遗,数字造古艺》中,学生以代码为笔、以智能为媒,让古老秦腔艺术借

助前沿 AI 技术焕发全新活力。此前斩获航天基地诗词大赛师生组双冠的师生代表,也在现场以诗词抒发情怀,尽显文化自信。此外,《寻轴对称之韵,制作轴对称风筝》《小孔成像·追光逐影》《行走华夏 声耀中华》《星链护航 智辨方位》等多学科成果轮番亮相,涵盖人文美育、数理探究、航天科技、国际表达等多个领域,学生们在自主探究与团队协作中锻炼了创造能力。

座谈环节,冀福记评价航天四小走出了一条扎根本土文化、立足国情教育、接轨未来科技的特色育人之路,学校将非遗传承、诗词美育、数理探究、AI 科创深度融合,突破传统课堂边界,这套可复制可推广的育人模式极具示范价值。五年级学生靳浙铭也分享了自己的学习感受,称小组合作探究的学习方式,让自己收获了更多解决问题的新方法。

此次汇报会,是航天四小对传统文化现代化、学科教育融合化、实践育人常态化的一次集中展示。未来,学校将继续立足新课标与时代育人需求,以文化铸魂、以科创赋能、以实践立身,推动教育跳出课堂边界,助力每一个学生在古今交融、文理共生的育人环境中向阳生长。

新教育周刊

2026 年 9 月 25 日 星期五 主编:李成河
责编:齐敏 美编:李林益 校对:梅莹 金苗
文化艺术网 / 数字报 www.whysw.org

A05

文化藝術報

会忘的交给 AI，忘不掉的留给孩子

——关于 AI 时代学习方式变革的思考
杨勇

秋分刚过,昼夜平分;中秋将至,人间团圆。9 月 24 日,西安航天城第四小学航天中路校区“向爸爸妈妈汇报——我们这样学习”跨学科项目化学习成果汇报会如期而至。这一回,台上的主讲人是孩子,台下的倾听者是父母。他们要汇报的不是分数,而是——“我们这样学习”。这一天,西安易俗社原社长、秦腔表演艺术家冀福记,陕西省传统文化发展促进会相关负责人等也来到校园,与孩子们共话传统文化。

今年,孩子们跨学科研究的主题之一,是“研究非遗秦腔”。他们一头扎进这门“吼得出山河、暖得到心窝”的艺术:学唱腔、画脸谱、翻史料,还专程走进百年易俗社,去寻那一嗓子从 1912 年一直吼到今天的老腔。

当秦腔的唱腔在校园里回荡,我先问了家长朋友们一个问题:“您上小学时背过的课文、学过的公式,如今还记得多少?我想,多半已经还给老师了。”

爱因斯坦曾说过这么一句话:“教育就是把学校里所学全部忘光之后,剩下的东西。”忘掉的是知识,剩下的,才是教育的价值。

7 年,我们到底在教什么

从 2020 年建校起,航天四小就坚持“减负提质、融合育人”,跨学科项目式学习的探索,已经走过 7 年。7 年里,我们越来越清楚:这条路不是一所学校的“特立独行”,而是这个时代共同的方向。近期,西安铁一中等学校也组织学生围绕真实世界的问题开展课题研究 with 公开答辩,孩子们在一次次调研、求证与思辨中,实现从“解题”到“解决问题”的成长。从小学到中学,学习正在变成一件“自己去做、自己去发现”的事。

今天这场汇报之后,孩子们或许会忘掉某段秦腔唱词、某个脸谱谱式,但留下的,是对家乡的亲近与自豪;他们或许会忘掉视力的数据、图形的公式,但留下的,是用数学眼光看世界、解决真问题的思维;他们或许会忘掉英语对话的一词一句,但留下的,是用世界的语言讲好中国故事的自信与底气。

这些“剩下的东西”,正是教育最珍贵的地方。知识,将来可以交给人工智能去记;而我们要给孩子的,是 AI 替代不了的那一部分。

为什么现在尤其要这样做

除了新课标的要求,这也是时代发出的共同信号。

被誉为“教育界的世界杯”的国际学生评估项目(PISA),最新一轮测评有来自 91 个国家和经济体的 76 万余名 15 岁学生参加。中国参测的 4 省市成绩名列前茅,但报告同时显示,学生的学习内驱力排名第 24 位、好奇心指数排名第 35 位;阅读成绩较上一轮有所下降,而全球范围内“匆忙阅读者”的比例几乎翻倍。

经济合作与发展组织 2026 年报告中引用的一项海外实验更值得警醒:平时借助通用 AI 练习的学生,正确率比独立钻研的同龄人高出约一半;可一旦进入不许使用 AI 的闭卷考试,成绩反而低了约 17%。



西安航天城第四小学教育集团 总校长(中)杨勇 航天四小供图

研究者称之为“拐杖效应”——AI 替孩子跳过了必须经历的“认知挣扎”,拐杖一撤,便寸步难行。另据中国青少年研究中心 2025 年的调查,超六成中小學生用过生成式 AI,其中超七成用它辅助完成作业。

为什么依赖工具会削弱学习?认知心理学早已给出答案:人只有对自己生成出来的东西,才记得最牢。那些琢磨、试错、不甘心的时刻,才会真正留下痕迹,长成能力。

所以,越是身处 AI 时代,越要让孩子亲手做、自己想、切实经历。当知识的获取变得越来越容易,真正稀缺的,是好奇心、判断力、深度思考和持续学习的动力。

把学习,亲手“做”给自己看

从“提前探索”到“全面开花”,7 年求索让我们愈发确信:跨学科项目式学习不是“锦上添花”,而是回应新课标、回应时代、回应孩子成长的必答题。我们想要的,从来不是一场漂亮的活动,而是让“做中学”成为孩子习以为常的学习方式,让他们用真实任务,把学科知识、自身成长与真实世界连接起来。

会忘的,交给 AI;忘不掉的,我们留给孩子。教育美好的样子,大概就是这样——让孩子把学习,亲手“做”给自己看,也“演”给我们看。

(作者系西安航天城第四小学教育集团总校长)