

《共铸同心圆：中国故事里的中华民族共同体》出版研讨会在京举行

文化艺术报讯(全媒体记者 王靖洋) 9月23日,《中华人民共和国民族团结进步促进法》施行后的首个民族团结进步宣传周期间,由陕西新华出版传媒集团、中华民族团结进步协会主办,陕西人民出版社承办的《共铸同心圆:中国故事里的中华民族共同体》出版研讨会在北京举行。

原国家新闻出版广电总局副局长邬书林,原国家新闻出版广电总局副局长、中国版权协会原理事长阎晓宏,中国图书评论学会会长肖启明,中华民族团结进步协会副会长王延中,陕西新华出版传媒集团总编辑周维军,该书主编、宁夏大学原副校长、中国民族理论学会原副会长李伟等出席活动。

邬书林指出,该书立足民族团结进步工作大局,采取小切口研究大问题的办法,通过讲故事的方式,从学理、文化、情感等多个角度阐释了铸牢中华民族共同体意识的重大意义,史料真实、有理有据,出版后好评如潮。希望集团团结更多作者,多出这样的好书,主动回应时代需求,为经济社会发展注入文化力量。

阎晓宏指出,这部作品从框架设计到篇章结构呈现层层递进的逻辑关系,文字凝练生动,选取的故事对比性很强,能够让读者在通俗叙事之中见到理性光芒,是一本兼具理论深度与大

众视角的优质通俗理论读物。希望下一步做好融合产品开发,让书中鲜活的故事变得可感可触,持续扩大作品传播覆盖面与影响力。

肖启明认为,这是一部把大主题讲“实”、好故事讲“活”、“同心圆”画进人心的书,将宏大的理论落到一个个具体可感的故事上,实现了思想性与可读性的统一。中国图书评论学会愿与出版界、民族界的朋友们携手同行,让更多这样的好书被读者看见、读懂、喜爱。

王延中表示,这本书是一部具有鲜明时代特征的著作,将铸牢中华民族共同体意识这一宏大命题转化为具体、生动且有感染力的表达形式,通过历史的讲述、文化的唤起与情感的凝练,使读者在共鸣中形成认同。

周维军表示,该书的出版,是集团立足新时代、讲好中华民族共同体故事的具体行动。下一步,将持续做强做精做优民族出版工作,策划推出更多接地气、有底蕴、传得开的精品力作,以出版之力讲好新时代民族团结进步故事。

会上,中央民族干部学院原党委副书记、常务副院长杨胜勇,中央民族大学资深教授、中国民族学学会名誉会长杨圣敏(书面发言),中央民族大学教授、中国民族学学会副会长丁宏,中央民族大学教授、中国伦理学会民族伦理学专委会副



主任王文东,广西科技大学人文艺术与设计学院院长何月华,《中华读书报》副总编辑王洪波,中国出版传媒商报社副总经理倪成围绕该书的出版价值和社会意义等方面作了深入探讨。

大家认为,这本理论通俗读物以十二讲的体量、百余则故事和数十首经典歌曲,串联起中华民族从“自在”走向“自觉”的漫长历程,既立足历史纵深,又紧扣时代脉搏,既展现了厚重的历史叙事,又融入了鲜活的人物故事,为读者读懂中华民族共同体故事提供了生动范本,也为相关研究成果的通俗化传播提供了有益借鉴。

李伟分享了创作心得。他表示,在创作过程中,编写团队以铸牢中华民族共同体意识为主

线,依托丰富素材和真实故事,创新写作手法和表现形式,力求实现理论解读与大众认知的双向贯通,助力共同体意识深入人心。

陕西人民出版社党委书记、总经理赵小峰主持了研讨会的第一阶段。陕西人民出版社副总编辑王亚嘉介绍了该书的出版缘起、内容设计及出版后的社会反响。她表示,在该书的策划出版过程中,陕西人民出版社注重把思想性与可读性相结合,通过讲故事、讲道理、讲情感,增强理论读物的亲和力和感染力,努力以优秀出版物助力铸牢中华民族共同体意识。

《共铸同心圆：中国故事里的中华民族共同体》由陕西人民出版社出版,并入选“中国好书”2026年4月推荐书目。

“丝路童行”儿童电影荣誉盛典举行

文化艺术报讯(全媒体记者 张惠妹) 9月23日,第十三届丝绸之路国际电影节“丝路童行”儿童电影荣誉盛典在西安市青少年活动中心举行。本届电影节首次设立儿童电影单元“丝路童行·儿童电影季”,盛典会聚电影专家、主创团队、师生代表,共同见证儿童电影的高光时刻。

围绕儿童成长、陪伴与梦想,该单元面向全球征集60余部儿童题材影片,其中15部儿童片、动画片入围。本届儿童电影季评委会主席、中国儿童少年电影学会名誉会长侯克明表示,在媒介信息高度发达的时代,儿童电影要为青少年成长构筑精神净土,落实立德树人根本任务,深耕少儿文化沃土,用心创作思想性、艺术性、观赏性兼备的少儿影视作品,助力少年儿童德智体美劳全面发展。

荣誉结果现场揭晓:《勇敢女孩合唱团》编剧施少莹获评优秀编剧,《熊出没·年年有熊》获评优秀动画片,《扎西德勒》获评民族文化优秀呈现,达杰丁增凭借《月光里的男孩》获评优秀导演,《马兰花开的声音》获评优秀故事片,《雄狮少年2》获评儿童喜爱影片。为了拓宽丝路视野,鼓励丝路叙事,本届儿童电影季特设“评审团特别荣誉”,《阿达木·惊奇之旅》《永不孤行》摘得该项荣誉。《妈妈的妈妈叫外婆》《小鸽子的家》《我们的太空》《闪耀少年之空中接力》《不丢人》《小丑爸爸》《轮上的夏天》7部影片获颁“入围影片”荣誉。

让优质儿童电影走进课堂,成为孩子们眺望世界的窗口。盛典现场还举行了电影进校园活动首批“合作荣誉校园”授证仪式。

主创分享环节,多部新片主创分享创作初心。聚焦足球梦想的《永不孤行》、关注特殊少年成长的《超级望望》、讲述天津与青海之间山海情谊的《小乔的夏天》等影片,将家庭温情、民族交融、少年追梦的故事搬上银幕,引发现场观众共鸣。

立足古丝绸之路起点西安,本次儿童电影季搭建起平台,推动儿童电影创作交流,让优秀儿童影视作品滋养更多孩子的心灵。未来,丝绸之路国际电影节将持续关注少儿影视创作,以光影为火种,点亮少年儿童心中的爱与梦想。

西安市豫剧团《王佐断臂》将亮相第六届豫剧艺术节

文化艺术报讯(全媒体记者 张惠妹)由文化和旅游部艺术司、中共河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅共同主办的第六届豫剧艺术节,9月19日至10月16日在河南举行。西安市豫剧团将携豫剧经典《王佐断臂》,于10月14日参加优秀剧目展演。

第六届豫剧艺术节立足中原、汇聚全国豫剧艺术发展力量,设置开幕演出、新时代豫剧推介活动、优秀剧目展演、河南省濒危剧种展演、豫剧音乐青年创作人才培训班五大核心板块。经专家评审,共有24台豫剧大戏、8台豫剧小戏入选展演。来自全国9个地区的院团将轮番登台,集中展示近年来全国豫剧舞台艺术创作的最新成果。

西安市豫剧团此次参演的《王佐断臂》,由“现代豫剧之父”樊粹庭于20世纪50年代根据京剧《八大锤》改编创作,从1956年亮相陕西省首届戏剧观摩演出,到1957年进京演出,再到2024年西安市豫剧团成立90周年复排上演,70年来常演常新。复排版由著名豫剧表演艺术家、一级导演何尚达(该剧“陆文龙”首演者)执导,李鹏飞、李利军、柳照康等豫剧新生代演员领衔,先后在西安、郑州、长治、石家庄、上海等地演出,受到好评。

作为扎根陕西的豫剧院团,西安市豫剧团参加这一全国性豫剧盛会,将进一步扩大剧团影响力,推动豫剧艺术在陕西的传承与发展,也为豫剧事业在全国的繁荣发展贡献力量。

“守望——发现非遗之美”主题摄影展在西安市启幕

文化艺术报讯(全媒体记者 梁飞燕) 9月24日,“守望——发现非遗之美”主题摄影展在西安市群众艺术馆拉开帷幕。

西安作为十三朝古都、古丝绸之路起点,积淀了数量丰厚、品类多元的非物质文化遗产资源。本次展览共展出120幅摄影作品。摄影家们走进剧场街巷、手工作坊、田野田间,聚焦非遗代表性项目、传承人群与民俗生活现场,用影像画面讲述传承故事,让深藏于岁月中的非遗走到大众眼前,变得可感、可触、可亲、可近。

活动现场人头攒动,非遗体验区更是热闹非凡,多位非遗传承人现场坐镇,把指尖技艺搬到观众眼前。王氏布艺的布老虎、布偶,高陵扎花的香囊、布艺挂件,户县面塑,德发长花样饺子,红拳展演等等项目,让观众近距离感受到非遗的鲜活温度,凝聚起全社会关注非遗、热爱非遗、守护非遗的文化共识。

本次展览展期从9月24日持续至10月15日,免费开放。

第十三届丝绸之路国际电影节在西安落幕

9月23日晚,第十三届丝绸之路国际电影节闭幕式暨颁奖盛典在西安曲江竞技中心举行。随着“金丝路奖”各项大奖揭晓,这场为期5天的光影盛会落下帷幕。

2130部影片参评 十大“金丝路奖”揭晓

闭幕式上,入围影片剧组主创人员、主宾国埃及嘉宾团、各单元活动特邀嘉宾等共鉴丝路光影荣耀时刻。

本届电影节共征集139个国家和地区2130部影片参赛参评,23部优质影片入围终评,最终“金丝路奖”十项大奖揭晓:最佳影片奖由《白夜黑金》摘得,评委会大奖授予《网球大师》,阿卜杜拉·哈提卜凭《围城纪事》获最佳导演奖,王菊凭《无欲之人》获最佳女演员奖,伊凡·萨沃夫凭《白夜黑金》获最佳男演员奖,《平行故事》阿斯加·法哈蒂、赛义德·法哈蒂荣获最佳编剧奖,《秃鹰之女》尼古拉斯·黄·迪亚斯荣获最佳摄影奖,最佳艺术贡献奖、最佳动画片奖、最佳纪录片奖分别由《开罗往事》《燃比娃》《麻烦熊》获得。

“电影艺术终身成就奖”授予导演、电影教育家谢飞,致敬这位推动丝路文化对外传播的杰出电影人。

作为本届丝绸之路国际电影节创新打造的重点板块,“丝路童行”儿童电影季在当日上午举行儿童电影荣誉盛典,《马兰花开的声音》获优秀故事片



闭幕式现场

主办方供图

荣誉。

以“节”兴业赋能 影视产业合作硕果累累

本届电影节在行业对话、产业落地、项目合作上成果斐然,对话交流意在“引路”,活动落地重在“赋能”。

“‘一带一路’电影产业发展对话”凝聚多国共识,围绕跨国合拍、跨文化创作、全球发行深入研讨,现场签约《漂泊的手风琴》《发酵人生》等跨国合拍项目,与开罗国际电影节、中美电影节、新西兰中国电影签署战略合作协议,为跨国影视项目合作提供平台支撑。“匠心传承与创新发展对话”会聚三代电影人,围绕西部电影文脉传承、西部文化IP开发、新力量·新表达三大议题,为西部影视发展精准赋能。

“繁星闪耀”精品微短剧大会为《开标之战》《扁担银行》等27个人选国家广播电视总局“微短剧精品创作传播计划‘五个一批工程’”第一批、第二批扶持项目代表颁发证书,揭牌陕西省网络视听协会,启动“百县百剧”精品微短剧创作计划与微短剧剧本大赛。2026西安国际虚拟现实电影周,以科技赋能电影创新,引领影视科技融合新趋势。2026金梦模拟现实电影艺术与科技展汇聚20部全球佳作,集中呈现虚拟现实电影发展成果。“丝路童行”儿童电影季发布行业蓝皮书,“丝路儿童电影研究与交流中心”同步揭牌成立。

光影浸润民生 惠民放映点亮城市烟火

本届电影节强化惠民理念,

打破会场与影院边界,让千年长安文脉与国际电影潮流温柔相拥。

在全城展映中,电影节推出低价惠民专场、户外公益放映、无障碍公益观影等活动,通过院线、线上、高校、户外四大渠道累计展映影片400余部,安排9.9元惠民专场80余场,走进15所学校、社区及户外公益展映覆盖全省111个广场,共放映363场,惠及10余万人次,票房较上届同比增长6.3%。同时,31场专家导赏、主创见面会等互动活动,让光影艺术真正走进大众。在曲江创意谷、汉城湖景区等放映现场,大唐不夜城网红NPC“盛唐密盒”“李白”与游客趣味互动,为商圈和景区聚拢人气。

为期8天的“电影+”系列票根经济活动,深度联动全市600余个线下消费场景,合作商户线下客流同比上涨17.8%。光影盛宴虽落幕,消费热情仍延续——本届电影节以节兴商、以文促旅、以影惠民,为西安消费市场注入新活力。

十三载光影逐梦,丝路文脉生生不息。本届丝绸之路国际电影节以电影为纽带,串联起中外文化交流、产业合作与民生共享,既彰显了西安深厚的历史文化底蕴,也展现了中国影视开放包容的时代姿态。随着会旗交接完成,本届丝路光影盛宴在西安圆满落幕,全新的丝路电影之约,正式奔赴福州启航。

文化艺术报全媒体记者 刘青 张惠妹