

中国书协媒体宣传工作研修班在延安举办



学员在清凉山新闻出版部门旧址参观学习
图源:延安文联公众号

9月14日至17日,由中国文学艺术基金会中国文学艺术发展专项基金资助的中国书协2026年媒体宣传工作研修班在陕西延安举办。中国书协分党组书记、驻会副主席、秘书长马勇明,陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记王安中,中国书协分党组成员杨伟华,延安市委常委、宣传部部长杨宏兰出席开班仪式。开班式由中国书协副主席、陕西省书协主席张红春主持。来自各团体会员单位的宣传骨干、行业媒体编辑记者及主流媒体、自媒体代表共60名学员参加研修。中国文联机关纪委委派有关纪检干部全程监督指导。

深耕传播能力 守正创新讲好书法故事

在专题教学环节,马勇明围绕中国书协第九次全国代表大会精神作专题辅导,强调书法宣传与媒体传播是展现书法事业风貌、传递书法文化精神、连接大众审美需求的重要桥梁,勉励全国书法界宣传工作者深入学习实践习近平文化思想,坚守文艺宣传初心、把握舆论传播规律,讲好

新时代中国书法故事。

随后,新华社新媒体资深编辑以新媒体破圈传播为主题,结合实战案例讲解新媒体内容创作、平台运营、传播效能提升与舆情风险防控方法,帮助学员实现从“会写内容”到“善做传播”的能力升级。陕西日报群众新闻网总编辑沙莎则聚焦主流媒体系统性变革背景下的文艺垂类传播,围绕行业传播转型方向、书法宣传实操技巧、新媒体技术应用、版权规范管理与舆情处置等内容开展专题授课。

感悟红色文脉 筑牢文艺传播初心

依托延安丰富的红色资源,本次研修设置沉浸式现场教学环节,组织学员在行走感悟中传承精神血脉。在延安革命纪念馆,学员们系统回顾1935年至1948年党中央在陕北领导中国革命的光辉历程,深刻感悟延安精神,筑牢信仰根基;在杨家岭革命旧址,专题导学还原革命岁月,解读党的七大重大历史意义,引导学员从党史中汲取奋进力量;在延安文艺纪念馆,全体学员回望党领导下的延安文艺实践,深刻领会“文艺为人民服务、为社会主义服务”的根本宗旨,明晰新时代文艺宣传工作者的使命担当;在清凉山新闻出版部门旧址、延安新闻纪念馆,学员们溯源新中国新闻舆论事业初心,学习延安时期新闻宣传优良传统,增强意识形态阵地管理意识,掌握书法领域宣传与

论工作主动权。

研修期间,学员们深入学习毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》、习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》、全国宣传部长会议重要精神,学习《中国新闻工作者职业道德准则》及其颁布实施35周年座谈会精神,围绕书法宣传与媒体传播的底线准则、创新路径、实操方法开展专题座谈,结合岗位实际交流经验、查摆问题、研讨思路。

凝聚传播合力 赋能书法事业高质量发展

结业式上,研修班临时党支部书记、中国煤矿书协副秘书长蔚高升代表全体党员学员发言,中宣部“学习强国”学习平台文化艺术采编部主任陈远丁、《书法学刊》杂志副主编郑利权等学员代表结合学习收获与工作实践分享心得体会、交流工作思路。杨伟华作作业总结,寄语全体学员把稳政治方向、深耕人民文艺沃土、严守宣传工作底线、提升专业本领,强化行业协同联动,以更饱满的热情、更务实的作风、更创新的思路,深耕书法宣传传播阵地,赓续红色文艺血脉,讲好新时代中国书法故事。作为新中国文艺的摇篮、新闻出版事业的沃土,延安的文艺精神与新闻传播初心一脉相承。本次研修班融合红色研学与专业实训,搭建了全国书法系统宣传与媒体传播工作交流提升的平台,凝聚了行业传播合力、规范了宣传工作标准、创新了文化传播思路,为推动新时代书法事业高质量发展、传承弘扬中华优秀传统文化、助力社会主义文化强国建设汇聚了力量。

文化艺术报全媒体记者 宇文云波

唱着民歌游镇巴

陕南民歌汇走进西安

文化艺术报讯(全媒体记者唐伟)9月18日至20日,“唱着民歌游镇巴”陕南民歌汇在陕西省文化馆曲江馆举办。此次活动以国家级非遗镇巴民歌为纽带,集中展示了镇巴深厚的民俗底蕴、秀美的山水生态、优质的农特产品与优良的营商环境,让各界嘉宾沉浸式感受镇巴“民歌之乡、山水秘境、康养福地、兴业热土”的独特魅力,也为镇巴搭建起连接省会、文旅推介与招商引资的重要桥梁。

镇巴地处大巴山腹地,拥有“红军之乡、民歌之乡、苗民之乡”三张名片,镇巴民歌于2008年入选国家级非物质文化遗产名录,高亢嘹亮的山歌、婉转细腻的小调、质朴鲜活的渔鼓,既是镇巴人民代代积淀的文化瑰宝,也是秦巴地域文化最鲜活的载体。不同于传统剧场演出模式,本次陕南民歌汇以歌为媒、以商会友,融合非遗体验、茶品鉴、农产品展销、招商推介等多元板块,推动镇巴民歌走出专属舞台,真正走近大众。

活动前期,镇巴民歌已经提前走进西安市民生活。9月18日至19日,大唐芙蓉园、大唐不夜城、长安十二时辰街区相继推出线下学唱、线上互动赢镇巴消费券与景区门票活动,迅速掀起镇巴民歌学唱热潮,把西安街头的偶遇心动,变成了奔赴巴山的旅行邀约。

9月20日活动当天,陕西省文化馆曲江馆内外人气爆棚。文旅宣传展区里,镇巴剪纸、苗族蜡染、苗绣体验台前挤满了体验手作、选购文创的观众,镇巴渔鼓艺人现场表演,吸引众多路人驻足聆听、拍照打卡;茶产业体验区中,茶艺师现场冲泡镇巴高香茶供访客免费品鉴,大屏还通过“茶产业大脑”直观演示了茶叶种植监测、加工溯源、产销对接的全流程;镇巴土集展区内,腊肉、魔芋、土蜂蜜、秋梨膏、高山干货等地理标志农特产品集中亮相,12个特色展位货品充足,试吃区人流不断,一站式服务满足了

市民边吃边逛、边买边邮的消费需求。乡村振兴成效展示区以“数据见证蝶变、时光铭记帮扶”为主题,通过核心数据墙、帮扶时光轴、今昔对比照片墙和循环播放的专题视频,生动展现了十余年来中国能建定点帮扶、苏陕协作及各级单位帮扶带来的乡村巨变,让参观者直观感受到多方力量共促振兴的生动实践。

当日下午,招商项目推介暨茶歇洽谈举办。镇巴县委书记徐红菊围绕“安逸镇巴、疗愈镇巴、活力镇巴”描绘了镇巴的发展前景,县委副书记、代县长李波解读了镇巴优化营商环境的举措与配套招商政策,县经合中心负责人完成重点产业推介路演,明确了镇巴特色资源与重点招商方向。活动还设置了中医药大健康以商招商对话、茶产业供需对接环节,政企面对面交流投资诉求、跟踪项目意向,推动多个项目达成合作意向。

当晚,主题民歌演出拉开帷幕。《山歌号子》《阳雀调》《打仙桃》率先开唱,将观众瞬间带入云雾缭绕的大巴山深处。整场演出以镇巴“三乡文化”为脉络铺展:《茶韵》还原茶山春日风情,《放排歌》再现峡谷放排壮阔场面,《薅秧歌》复刻田间劳作场景,满是生活气息;《十送红军》《怀念红军忆恩人》回望峥嵘岁月,让红色基因直抵人心;《镇巴腊肉香》《巴山酒歌》尽显巴山儿女豪爽,《中国最北最美的苗乡》尽展苗族风情,最后以混声合唱《幸福大巴山》与《请到镇巴来》落下帷幕,一首首原生态民歌跨越山川,在西安剧场久久回响。

此次西安与镇巴的文化对话,让深藏秦巴山中的镇巴民歌走出大山,也让更多人看到了镇巴的非遗之美、物产之丰、山水之秀与发展之势。一曲民歌既是千年民俗的悠远回响,又是镇巴发出的诚挚邀约,期待更多人循着歌声走进镇巴,共赏秘境山水,共享非遗魅力,共创绿色高质量发展的新未来。

汉中市新华书店

召开多种经营工作专题会议

文化艺术报讯(全媒体记者唐伟)为了深度落实陕西新华出版传媒集团有限责任公司发展战略,推动汉中市新华书店主业深耕与多种经营双向赋能、深度融合,9月18日,汉中市新华书店组织召开多种经营工作专题会议。会议由汉中市新华书店党委委员、副总经理王晓恒主持。

会议特邀集团公司融创数字公司电商一部主任陈梦姣、设计师冯钰一行推介“鲨语咖啡”项目,围绕品牌理念、产品特点、场景应用、运营服务及引流价值展开讲解。随后,项目团队深入基层门店实地调研、精准指导,结合门店特色进行策划,为项目落地筑牢基础。

会议强调,全市各级新华书店要按照集团公司统一部署,标准化、规范化推进“鲨语咖啡”项目,依托门店资源优势,打造“图书阅读+咖啡休闲+文创沙龙”一体化新型文化场景,打破传统书店单一业态局限,将门店升级为兼具阅读价



会议现场 图源:汉中市新华书店公众号

值、休闲功能与社交属性的城市文化会客厅,以小业态创新激活文化服务新动能。

会议要求,全市各级新华书店要牢牢把握主责主业,坚守图书发行主阵地,把社会效益放在首位,扎实做好主题出版物发行、教学用书保障、全民阅读推广等核心工作,守好思想文化传播阵地。同时,要坚持守正创新,立足品牌优势,积极延伸拓展教育服务,以多元赋能,推动从传统图书发行向综合文化服务转型。

会上,相关团队还对“智慧取奶机”项目、酒类新品等进行了推介。

榆林高新区非遗展演周 10 月开演

文化艺术报讯(全媒体记者刘燕郡)“非遗润高新·雅韵庆国庆——首届榆林高新区非物质文化遗产展演周暨榆林保利大剧院2周年庆典活动”将于10月1日至9日举办。活动由榆林市委宣传部、市文旅局指导,榆林高新区管委会主办,榆林高新控股集团、榆林高新文化产业公司、榆林保利剧院管理公司、榆林市非物质文化遗产产业促进会承办,将推出多台精品演出、多场公益讲座及陕北泥

塑体验项目,为市民打造一场可观可听、可互动参与的传统文化盛宴。

本届展演周以非遗为主线,汇聚众多优秀演出资源,兼顾舞台呈现与大众参与。舞台之上,国家级非遗木偶戏将亮相榆林,方寸舞台尽显灵动神韵;甘肃安万秦腔艺术剧院将带来高亢的秦腔唱段;府谷县文工团携边塞历史题材晋剧登台,讲述折家军家国故事;陕北民歌合唱团与榆林青鸟合唱团联袂举办合唱音乐会,为传统

陕北民歌带来新听感。

剧场之外同样精彩。小剧场内安排了多场公益讲座,围绕榆林小曲传承、陕北民歌演唱技巧等主题,由专业老师现场讲授。展演周期间,剪纸、泥塑等非遗项目集中展示,观众可在指导下亲手制作泥塑作品,将非遗的指尖温度带回家。以非遗为媒,以国庆为序,古老技艺遇见现代舞台,这个国庆,期待与您相约榆林保利大剧院,共赴文化盛会。

第九届全国青年考古学者论坛在渭南举行

文化艺术报讯(见习记者罗益平)9月19日,第九届全国青年考古学者论坛在渭南开幕。20余位知名考古专家与来自全国多省(市、自治区)的60余位青年考古学者齐聚一堂,围绕“多元一体视野下中国考古学新发现与新阐释”主题,从技术与生业考古、考古发现与新认识、聚落·资源与社会、遗产与社会共生、墓葬·图像与观念五个专题展开交流。

作为全国考古领域重要的青年学术平台,全国青年考古学者论坛由首都师范大学历史学院创办,历经十余年积淀,已成为全国青年考古学者发表学术成果、展现学术风采、增进学术交流的重要平台。本届论坛由首都师范大学历史学院、陕西省考古研究院、渭南市文物保护考古研究中心(渭南市博物馆)联合主办,旨在聚合研究力量,聚焦考古新发现,推动考古学研究的多元阐释与成果转化。

开幕式由渭南市文物保护考古研究中心主任、渭南市博物馆馆长祖亮主持,渭南市文化和旅游局局长刘会军、首都师范大学历史学院副院长余华林、陕西省考古研究院副院长张改课先后致辞。开幕式上,渭南市文化和旅游局与首都师范大学签订合作框架协议,随后由首都师范大学与渭南市博物馆代表共同为“渭南考古基地”揭牌。

开幕式后进入主旨报告环节,由张改课主持。首都师范大学历史学院燕京人文讲席教授袁广阔作《仰韶文化考古发现与研究的新进展》报告,梳理了近年仰韶文化考古成果,对文明起源研究提出前瞻性判断。山东大学文化遗产学院院长方辉教授以《从王国初始到王朝气象》为题作报告,结合多遗址材料串联中国早期王朝文明演进脉络,为青年学者研究提供新叙事框架。

本次论坛还设置了专题报告环

节,围绕陕西近年重要考古发现,5名专家学者先后分享了相关成果:陕西省考古研究院副院长邵晶作《陕西石峁遗址的发现与研究》报告,陕西省考古研究院杨磊作《陕西周原遗址的新发现》报告,渭南市博物馆景玉薇作《陕西富平石川河流域旧石器考古新发现》报告,陕西省考古研究院杨利平作《陕西渭南蒋家遗址的新发现》报告,陕西省考古研究院王煜凡作《陕西富平长春遗址发现与研究》报告。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、中国考古学会旧石器考古专业委员会主任委员王社江,陕西省考古研究院研究员、西北大学特聘教授张天恩对报告逐一进行点评,结合研究背景与学科发展方向提出深化建议。

据了解,开幕式后,论坛进入为期两天的分议题研讨与现场考察阶段,参会学者前往本地核心考古遗址开展实地调研,推动学术讨论与田野实践深度结合。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086	渭南记者站 18192946568
延安记者站 0911-2292398 13572411146	咸阳记者站 18518023328
汉中记者站 0916-2100849 13484635518	宝鸡记者站 13096908410