

# 西安欧亚学院学子让唐诗“出圈”

## ——千年诗意焕发青春光彩

文化艺术报讯(全媒体记者 华春荣)盛唐笔墨落长安,一城诗意传千年。在西安这片文脉深厚的土地上,西安欧亚学院文化传媒学院学子走出课堂,扎根城市街巷,以镜头为笔、创意为翼、新媒体为桥,创新演绎千年唐诗,将古典诗词转化为可听、可看、可玩的年轻化融媒作品,让传统文化焕发青春光彩。

为破解传媒教学“重理论、轻实战”的短板,打破课堂与行业壁垒,西安欧亚学院文化传媒学院携手陕西广电融媒体集团唐诗电台IP,共建“唐诗电台·高大哥工作室”,将一线媒体真实项目引入校园,打造“做中学、学中创”的实战育人模式。在这里,学生所有创作均对标专业媒体审核标准,面向全网公开发布,彻底改变传统课堂作业只打分、不传播的培养模式。

去年五六月间,工作室启动招新工作,全校200余名传媒学子踊跃报名。团队选拔不拘泥于考试成绩与软件技能,更注重考察学生对传统文化的热爱、独立思考能力以及深耕打磨的定力,最终共有7名综合素质突出的学子入选首期团队。

网络与新媒体专业大四学生何淑彤是首批成员之一。她表示,入驻工作室,彻底跳出了课本局限,日常工作涵盖脚本策划、文稿校对、外景实拍、AI



唐诗电台与某品牌联合开展线下活动

创意短片制作、直播运营、线下大型活动落地等全流程工作。每一份作品都需要反复打磨、层层审核,接受全网观众检验。高强度的实战历练,让她收获了课堂学习无法替代的专业成长。

目前,工作室已形成编辑部、视频部、直播部、活动部的完善架构,细化多个专项工作组。从史料梳理、实地采风、脚本撰写,到拍摄剪辑、AI加工、平台分发、活动落地,全部由学生主导。校内教师把控教学方向,行业导师严守史实底线,让青年创意在规范框架内自由生长,构建沉浸式融媒实战基地。

在内容创作中,团队坚守“史实绝不妥协,表达可以年轻化”的原则,做到有趣不戏说、鲜活不戏谑。针对AI创作易出现的时代细节漏洞,学生建立多层交叉校验机制,逐帧审核修正,杜绝低俗改编与戏谑解读,坚守文化

传播初心。

学子们跳出演播室固化模式,践行“跟着唐诗去实地”的创作理念。团队奔赴凤栖原实地采风,挖掘文脉故事、收录实景声景,打造精品音频专题《凤栖原下的唐诗》;紧扣二十四节气推出白露唐诗短视频,将自然风物与诗词意境相融。同时创新打造“大唐太乐署”AI虚拟IP,通过AI动画、诗词新唱等新潮形式,让千年诗人走出典籍,以科技赋能传统文化传播。

除线上内容破圈外,团队积极落地线下沉浸式体验活动,通过唐诗问答、汉服演绎、品牌联名互动等形式,搭建“线上破圈、线下落地”的立体传播矩阵,让深藏古城的唐诗文化走入大众日常。

在一次次改稿复盘、现场实战中,学子们完成蜕变,实现从“被动完成作业”到“主动为作品、为文化传播负责”的思维转变,养成严谨的史料核查能力和专业职业素养。如今,首批学子已可独立操盘项目、带教新人,形成可持续的人才培养闭环。

千年长安诗未老,青春执笔续新章。西安欧亚学院传媒学子以热爱传承文脉、以创新活化经典、以实战淬炼本领,让千年唐诗走出课本、融入生活,用青春创意书写传统文化新时代传播答卷。

# 新教育周刊

2026年9月18日 星期五 主编:李成河

责编:齐敏 美编:李林益 校对:梅莹 金苗

文化艺术网/数字报 www.whysw.org

## A05

文化艺术报

## 西安锦园学校举办教师节表彰大会

以教育初心引领前行之路

学校要当好教师最坚实的后盾,保障老师们有底气、有尊严地潜心育人;教师要放下“一把尺子衡量所有学生”的惯性,平视每一名学生,尊重成长差异,真正做到“让树成树、花成花,不让一个学生掉队”。尤为亮眼的是,樊锁强倡导把握教育的“第一性原理”,跳出“唯分数论”,致力于构建温暖互信的师生关系,唤醒学生的内在驱动力,把健全人格培育、实现终身成长作为教育的最终目标。这番立足长远的思考,为全体教师指明了育人方向,现场掌声经久不息。

优秀教师代表杨桦分享了自己的教育感悟。她表示,践行教育家精神,不在于宏大的口号,而藏在日复一日的课堂坚守里。锦园教师将带着这份初心,做好学生成长路上温暖的引路人,用实际行动回应家长与社会的期盼。

短片《师者如光 微以致远》跳出传统“事迹罗列”的模式,以细碎、真实的日常镜头,捕捉锦园教师平凡却闪光的瞬间。一束束微光,不必耀眼夺目,却足以照亮孩子们前行的道路,温柔诠释着“教育是一场温暖的修行”。

表彰环节同样独具巧思。除了省市区级教学能手、教学标兵、优秀班主任等常规奖项,学校特别设置“勤勉敬业”荣誉职工奖,致敬多年扎根校园、默默奉献的老教职工。这份荣誉,表彰的不只是教学成绩,还是长久坚守的教育情怀。一份证书、一束鲜花,是认可,还是一份沉甸甸的期许,激励着全体教育者持续深耕三尺讲台。

文艺会演不再只是单纯的节目展演,而是教育理念的生动表达。啦啦操街舞活力四射,少年意气尽显;朗诵、舞蹈、合唱轮番登场,师生同台,用艺术展现蓬勃生命。特别值得一提的是,在陕西省钢铁工业协会副会长陈敏锋的支持下,凌江、王芳两位朗诵艺术家倾情演绎配乐朗诵《锦园师者·双廿同辉》,深情回望学校发展足迹,礼赞师者初心,将活动精神内核推向高潮。



大会现场,优秀教师们身披红绶带

王转/摄

## 非遗曲艺讲述红色故事 延安精神浸润青春课堂

### 西安市昆仑中学开辟红色教育新路径

文化艺术报讯(全媒体记者 王转)9月14日,一场别开生面的“赓续红色血脉 传承延安精神”主题活动在西安市昆仑中学上演。活动打破传统宣讲的固有模式,深挖陕西本土红色资源,将故事宣讲、红色讲唱、陕北说书等非遗技艺融为一体,用接地气、有温度、少年听得懂的表达,让延安精神走出史料,真正“活”了起来。

没有枯燥的理论说教,一个个故事自带烟火气息。贾亚娟带来《全心全意为人民服务的楷模》,于平凡事迹中诠释初心;李婷以讲唱《南泥湾的老锄头》,用歌声回望自力更生的奋斗岁月;王晓莉讲述《父子深情》,诉说革命先辈舍小家为大家的家国情怀。最令

人眼前一亮的是陕北说书《半碗饸饹》,非遗传承人曹伯炎、甄三梅手执三弦,用地道的陕北方言娓娓道来,一碗饸饹背后的军民鱼水情直击人心,台下掌声此起彼伏。

《等待》《英雄》《小炕桌与沁园春·雪》《餐桌旁的领袖》等节目接连登场。宣讲者们从小物件、小故事切入,避开宏大叙事,从一张小炕桌、一餐简饭里,还原有血有肉的前辈形象,让同学们看见领袖平凡温情的一面,读懂英雄背后的坚守与抉择。

“原来延安精神离我们并不遥



“赓续红色血脉 传承延安精神”主题活动现场 西安市昆仑中学供图

远。”现场不少同学感慨,这些带着陕西味道故事,比书本上的文字更触动内心。活动最后,全体师生齐唱《没有共产党就没有新中国》,将心中的感动化作奋进的力量。

## 绿茵逐梦绽芳华 足球育人结硕果

### 安康高新区第一小学 两名学生入选职业足球青训梯队

文化艺术报讯(全媒体记者 王转)少年追风逐绿茵,体教融合育新人。近日,安康高新区第一小学足球特色教育再传捷报,该校两名优秀毕业生凭借过硬的竞技素养、扎实的技术功底和顽强的体育精神,入选国内顶尖职业足球俱乐部青训梯队,正式踏上职业化足球发展道路,用汗水续写校园体教融合育人新篇章。

据了解,此次跻身职业青训体系的两名学子均为该校足球队重点培养人才。原2022级学生丁俊成,凭借出色的赛场表现与综合能力,于近日签约中甲陕西联合足球俱乐部U11梯队;原2024级学生余松霖早早展现出过人足球天赋,已于去年入选中超浙江绿城足球俱乐部青训体系。两名学

生先后迈入职业化培养通道,既是个人努力拼搏的成果,又是学校深耕足球特色办学、坚持五育并举的真实写照。

作为全国足球特色学校,安康高新区第一小学始终立足立德树人根本任务,深耕体教融合,将校园足球作为特色育人的重要抓手。学校不断完善足球课程体系,引入专业师资驻校常态化教学,构建日常训练、校内竞赛、梯队选拔、精英培养一体化育人模式,打通“校园普及、专项提升、梯队输送、职业培育”的完整成长链条,为热爱体育运动的青少年搭建广阔成长平台。

长期系统化、常态化的足球育人体系,持续催生丰硕成果。2026年

2月,学校16名学子入选安康市足球16—19年龄段人才库;9月,又有8名学生入选市校级足球梯队,为地方青少年足球源源不断输送优质后备力量。此次两名学生进入职业青训梯队,标志着学校校园足球培养质量实现了从校园优秀、市级拔尖到职业进阶的全新突破。

深耕绿茵沃土,培育时代新人。此次学子跻身职业青训梯队,是该校体育育人成果的一次集中彰显。未来,安康高新区第一小学将继续擦亮全国足球特色学校金字招牌,持续深化体教融合,完善特色育人机制,让更多少年在绿茵赛场强健体魄、磨砺意志、追逐梦想,为青少年体育事业高质量发展注入持久的校园力量。