

“陕耀中华”文物特展在珠海开幕

文化艺术报讯（全媒体记者 任俊丞）9 月 16 日，“陕耀中华”文物特展在珠海横琴文化艺术中心开幕。来自三秦大地的 248 件（套）珍贵文物，回溯中华文明百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，为大湾区观众读懂中华文明绵延不绝的基因密码奉上了一场文博盛宴。

本次特展由国家文物局、陕西省人民政府、澳门特区政府社

会文化司、横琴粤澳深度合作区执委会指导，陕西省文物局、横琴粤澳深度合作区民生事务局、澳门特区政府文化局联合主办，陕西历史博物馆、保利文化集团股份有限公司、横琴文化艺术中心承办，得到了陕西全省 23 家文博机构的鼎力支持。这是横琴粤澳深度合作区成立五周年的重磅献礼，也是陕粤港澳交流合作的重要成果。

陕西省文物局副局长王润

录、横琴粤澳深度合作区执行委员会副主任张国基出席开幕式并致辞，陕西历史博物馆馆长庞雅妮作展览推介，来自陕粤港澳三地的领导嘉宾、文博专家、媒体代表齐聚一堂，共同见证三秦瑰宝闪耀在南海之滨、濠江之畔。

开幕式上，与会领导与嘉宾现场观看展览宣传片，并走进展厅参观。此次特展以 248 件（套）陕西文物为载体，通过“根与源”“天与人”“通与融”“新与续”等

四大叙事单元的层层递进，演绎中华文明发展历程，实证中华文明源远流长、博大精深、兼容并蓄、生生不息的鲜明特质，回答了陕西何以成为华夏根脉、礼乐源头、制度原点、丝路核心与文脉沃土，最终让观众从历史纵深中读懂中国的由来、秩序的起源以及文明的传承。此次特展于 2026 年 9 月 17 日起向公众开放，将展出至 2027 年 1 月 16 日。

西安建大举办 中亚研究国际学术研讨会

文化艺术报讯（全媒体记者 梁飞燕）9 月 15 日，以“弘扬‘中国—中亚精神’，推动地区合作高质量发展”为主题的区域国别视域下中亚研究国际学术研讨会，在西安建筑科技大学雁塔校区意诚科创中心举办。恰逢西安建筑科技大学办学 130 年并校 70 周年之际，来自中国、吉尔吉斯斯坦、乌兹别克斯坦等国的百余位专家学者齐聚古都西安，共话中国—中亚合作发展新未来。

会议主办单位西安建筑科技大学始终立足区域发展需求，深耕中亚研究领域。本次研讨会围绕中亚地缘政治、经贸联通、安全治理、文明互鉴等核心议题展开研讨，旨在深化中国—中亚合作机制成果，推动学科理论与实践深度融合，为中国—中亚命运共同体建设提供坚实的学术支撑和智力支持。

开幕式上，西安建筑科技大学副校长高旭阔表示，学校将以此次研讨会为契机，进一步整合学术资源，搭建高水平中亚研究平台，为中国—中亚地区合作培养更多复合型人才。中国社会科学院俄罗斯东欧中亚研究所所长孙壮志指出，中亚地区是丝绸之路经济带的核心区域，深化中亚研究对于推动中国—中亚合作具有重要意义。吉尔吉斯斯坦奥什工业大学副校长塔纳科夫·努兰别克高度评价了本次研讨会的学术价值，期待以学术交流为纽带，加强两国高校在科研、教育等领域的合作。

中国—中亚机制副秘书长库达伊别尔格诺夫·阿迪列特、陕西省人民政府外事办公室副主任黄勇等嘉宾共同为西安建筑科技大学中亚研究所揭牌，标志着该校中亚研究平台建设迈入全新阶段，将为中国—中亚合作研究提供更专业的学术阵地。

大会主旨报告环节，中外学者围绕中国—中亚安全共同体构建、区域治理与战略合作、中国—中亚经济走廊建设等议题展开深入探讨，为中国—中亚合作的未来发展提供了多维度的思路。青年论坛上，来自国内多所高校和科研机构的青年学者聚焦双边友好史、中亚农业转型、上合组织反恐合作等议题，展现了中亚研究领域青年一代的学术活力与创新思考。

闭幕式上，西安建筑科技大学文学院党委书记宋宏表示，本次研讨会凝聚了国内外学术力量，为中亚研究搭建了高水平的交流平台。与会学者一致认为，研讨会将推动中亚研究与中国—中亚合作研究走深走实，为区域国别学科建设、人才培养和智库服务注入新动能。

陕西代表团在全国博物馆 讲解比赛中获佳绩

文化艺术报讯（全媒体记者 任俊丞）9 月 14 日，全国博物馆讲解大赛决赛在扬州举行。来自全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团及中央部委直属博物馆的 100 名优秀讲解员同台竞技。大赛专业组、志愿组分别评出一等奖 10 名、二等奖 20 名、三等奖 20 名。

经过激烈角逐，陕西代表队 6 位选手（3 名专业组、3 名志愿者组）凭借出色的现场讲解，4 位获一等奖，2 位获二等奖。专业组，秦始皇帝陵博物院张志威、陕西历史博物馆徐大卫获一等奖，延安革命纪念馆王园园获二等奖；志愿组，汉景帝阳陵博物院郝鸿杰、西安碑林博物馆朱小莉获一等奖，汉中市博物馆陈垚获二等奖，充分展现了陕西文博讲解员扎实的业务能力与良好的精神风貌。

陕西历来重视博物馆社会教育工作，培养了一支结构合理、专业素养突出的社教团队。本次大赛启动以来，陕西省文物局指导省博物馆协会社会教育专委会组织专家，先后开展两轮选拔评审，选出基础条件扎实、稿件内容精准的选手，并组织三轮集中专项培训，为参赛选手提供全面辅导。此次成绩的取得，是陕西文物系统多年来狠抓社教工作的见证，为陕西文博事业高质量发展提供坚实的智力支撑。

本次大赛 2026 年 5 月启动，近 2000 名选手参与初赛。经各地各单位推荐、大赛组委会资格审核，专业组 108 人、志愿组 91 人入围半决赛；通过线上半决赛遴选，两组共 100 名优秀选手站上决赛舞台。

第十一届陕西省艺术节 全省优秀美术书法摄影作品展开幕

文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）9 月 16 日，由陕西省人民政府主办，陕西省文化和旅游厅、商洛市人民政府承办的第十一届陕西省艺术节全省优秀美术书法摄影作品展在商洛市文化艺术中心 A 馆开幕。

陕西省文旅厅党组成员、副厅长杜金根讲话，商洛市委副书记记井海滨参加活动，市委常委、副市长温琳主持开幕式。省美术家协会书记吴江峰、省摄影家协会主席冯晓伟、省书法家协会副主席王江分别发言。来自全省各地市宣传文旅系统、省直文化单位、省属高校、文化艺术界相关协会

负责人及省市书画名家、新闻媒体约 200 名嘉宾代表出席。

杜金根在讲话中指出，陕西省艺术节是由省政府主办的陕西规格最高、规模最大、最具影响力的综合性文化艺术盛会。优秀美术书法摄影作品展，是本届艺术节重要的视觉艺术板块，集中展示了三年来我省文艺创作成果和三秦大地文艺事业蓬勃发展的崭新面貌。360 件参展作品涵盖中国画、油画、版画、雕塑、书法篆刻、摄影等多个门类，题材丰富，风格多元，既是全省广大文艺工作者扎根生活、深耕时代的创作结晶，也是陕西坚定不移推进高质量发展、奋力谱写

中国式现代化建设新篇章的生动写照，充分彰显了陕西文艺工作者的时代担当与艺术追求。他希望广大文艺工作者坚定文化自信，深入基层一线，扎根三秦大地，在推进高质量发展的火热实践中激发灵感、积累素材，用心灵感受时代脉动，用笔墨描绘奋斗图景，推出更多接地气、有温度、有深度的精品力作，为谱写中国式现代化建设陕西新篇章贡献文艺力量。

本次展览面向全省征稿 2651 件（组）。经初评、复评，最终确定 298 件作品入展，另特邀全省著名艺术家的 62 件作品参展，共计 360 件（组）作品展出。本次展览第

第十三届丝路国际电影节展映单元启动

文化艺术报讯（全媒体记者 刘青）9 月 16 日，第十三届丝绸之路国际电影节展映启动仪式沙龙对谈在长安国际影城（盛安广场店）举行，学界、行业、影迷与高校师生共话电影艺术与城市文化。

据展映单元负责人王肖粤介绍，本次活动计划推出影片 400 余部，构建覆盖全场景的展映网络。影院板块精选 15 家影院，排映 150 部影片 300 余场，票价 20 至 40 元，另有 40 部影片 80 余场 9.9 元特惠放映；校园展映覆盖 15 所学校，首次推出 6 部影片非遗主题公益影展；户外展映设西安 10 个核心点位、陕西省 100 余个基层公益点位；线上展映 9 月 16 日至

23 日登录咪咕、优酷平台。此外，无障碍观影活动继续开展，联动残联及志愿者陪视障群体观影；配套映前映后交流活动不少于 35 场，远超往届。

沙龙对谈中，学者视角聚焦于美育与经典传承。陕西师范大学教授、中国电影地缘文化研究基地首席专家牛鸿英介绍，本届展映首次将中学生纳入体系，中学生蒙眼与视障群体共同观影，配套剪纸、拓印等非遗体验，“为青少年种下文化的种子”。

西安建筑科技大学教授、中国特色电影评价体系研究基地首席专家原文泰聚焦 4K 修复单元谈道：“修复技术让影史佳作重焕

生机，大银幕独有的胶片质感是小屏幕无法替代的。”他建议参照上影节沪语版修复经验，为西部经典影片制作陕西话版配音。

陕西省电影行业协会秘书长段鹏指出，展映是与影片评奖并列的电影节核心板块。陕西电影产量居全国前列，中小成本作品传承以吴天明为代表的西部电影精神，期待陕西青年导演作品被更多观众看见。

策展人、源点大观影城创始人曹欢透露，本届展映专门设置板块扶持陕西本土中小成本电影，他希望各方参与者、组织者一同助力西安打造“电影之都”文化名片。

全国艺联观影团西安会长李

鑫龙重点推介纪实单元与阿巴斯、谢飞等导演回顾展，《我们的土地》《蝴蝶的记忆》等纪录片多为 9.9 元惠民票价。本届展映影片在亚洲电影表达、国产科幻探索、剧本文本创作方面能为影迷带来启发，非常适合西安众多艺术类高校学生学习。展映启幕仪式后，陕西本土出品的影片《星星在等我们》先导放映。据了解，“沙龙对谈+精品观影”活动预热之后，展映单元将持续输出多部佳作。

本届电影节将于 9 月 19 日—9 月 23 日在西安举办，主题为“丝路通天下 光影耀长安”，由中央广播电视总台、陕西省人民政府、福建省人民政府共同主办。

“教育家精神的陕西实践”丛书首发

文化艺术报讯（全媒体记者 任俊丞）9 月 13 日，“教育家精神的陕西实践”学术研讨暨丛书首发式在陕西学前师范学院举行。此次活动由陕西新华出版传媒集团、陕西学前师范学院联合主办，陕西人民教育出版社、陕西教育报刊社、陕西未来教师教育研究院联合承办，陕西教育融媒体中心、陕西省教育学会、西安市教育学会提供学术支持。活动以“大力弘扬教育家精神 书写教育强国新篇章”为主题，200 余位领导嘉宾、三秦名师风代表、师范学子齐聚一堂，共话教育家精神的时代内涵与三秦大地的落地实践。

据悉，“教育家精神的陕西实

践”丛书从陕西省中小学“三级三类”骨干教师体系中遴选 93 位优秀代表，以“集体传记”的形式记录三秦名师的成长历程。丛书分为“深耕课堂守初心”“以文化人筑根基”“聚智赋能促成长”三辑，它既记录一线教师的育人故事，也总结课堂教学改革、师资培育的实践经验，是一套兼具理论深度与现实温度，面向广大教师、师范生群体的优质教育读本。

活动伊始，陕西新华出版传媒集团总编辑周维军、陕西省教育学会会长王海波、陕西教育融媒体中心主任赵晓声、陕西人民出版社社长叶峰共同为新书揭幕。

揭幕仪式后，陕西学前师范学院副校长王彬武、陕西省教育学会会长王海波先后在发言中表示，师范院校肩负培育新时代教师、传承弘扬教育家精神的使命，将持续深耕师范教育主业。此次丛书的首发，也展现了三秦教师群体的育人风采与实干担当，学会将持续做好推广普及工作。随后，西安市教育学会会长田征宣读中国教育学会名誉会长顾明远先生的寄语，叶峰介绍了丛书出版理念与创作初衷。丛书主编吕志军分享创作历程，杨筱冰、兀静作为入选教师代表发言，主办方颁发“基础教育指导专家”聘书，陕西人民教育出版社向陕西学前

师范学院赠书。

学术研讨环节，王彬武、延安中学校长郭博、铜川市第五中学副校长闫妍等深入阐释教育家精神的时代内涵与陕西实践，分别作出了相关的专题报告。幼儿园园长李娟、小学校长王妮、中学副校长吕铎为师范生作专题分享。

“教育家精神的陕西实践”丛书的出版，为新时代教师队伍建设提供了可感可学的陕西样本。未来，丛书将常态化应用于教师研修培训、师范生思政培育、师德师风建设等工作，持续滋养全省教师队伍成长，为陕西教育高质量发展、教育强省建设注入持久之精神动力与实践活力。