

9月13日晚,以“山花烂漫美榆林”为主题的第十五届中国民间艺术节在陕西省榆林市开幕。这是该国家级盛会首次落地榆林,该活动由中国民间文艺家协会、陕西省文学艺术界联合会主办,推出开幕式晚会、民间文艺家作品展、交流座谈会、惠民演出、非遗赶大集等系列活动,搭建起民间文艺交流与惠民共享的文化舞台。

2021年9月14日,习近平总书记在绥德县非物质文化遗产陈列馆考察时指出:“民间艺术是中华民族宝贵财富,保护好、传承好、利用好老祖宗留下来的这些宝贝,对延续历史文脉、建设社会主义文化强国具有重要意义。”5年来,榆林以国家级陕北文化生态保护区建设为牵引,走出了一条从“个人坚守”到“体系守护”、从“静态存档”到“活态传承”的保护之路。

围绕此次盛会,本报推出“第十五届中国民间艺术节”系列报道,报道艺术节盛况,聚焦榆林民间艺术保护的探索与实践。我们期待,通过这些文字,让读者看见:最好的保护,是让每一项民间艺术有人记录、有人守护,扎根乡土、生生不息。

第十五届中国民间艺术节在榆林开幕



融创节目《塞上百艺图》

文化艺术报讯(全媒体记者 刘燕郡)9月13日晚,以“山花烂漫美榆林”为主题的第十五届中国民间艺术节开幕式在榆林中心城区世纪广场举行。

中国民间文艺家协会主席杭间出席开幕式。中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长徐粤春,陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记、常务副主席王安中分别致辞。中国民间文艺家协会副主席姚建萍、谢亚平、蔡葩,陕西省文联党组成员、专职副主席蔺雨出席。

榆林市委、市人大常委会、市政府、市政协在家市级领导出席。榆林市副市长姬跃飞致欢迎辞。

徐粤春在致辞中表示,近年来,中国民间文艺家协会聚焦重大文化项目,扎实推进中国民间文学大系出版工程和中国民间工艺传承传播工程,全力守护中华文脉;聚焦民间文艺创作,充分发挥“山花奖”示范引领作用,推出一大批时代之作;依托“中国民间艺术节”“我们的节日”“民间文化进校园”等品牌活

动,扎根生活沃土,服务人民群众;落实“做人的工作”核心任务,致力民间文艺人才培养,确保民间文艺事业薪火相传;围绕国家外交大局,开展对外民间文艺交流,传播中华文化,讲好中国故事,中华文脉传承更加自觉,民间文艺事业蓬勃发展。中国民间文艺家协会将以赤忱之心守护中华文脉,以开放之怀拥抱时代潮流,锚定传统艺术与现代社会的连接点,坚持学术立会与创作立会并举,贯通民间文艺的保护、传承和利用工作,聚焦党建引领、工程推进、转化创新、人才培养、艺科融合,推动民间文艺在文化强国建设进程中绽放新光彩。

王安中在致辞中说,陕西是中华民族和华夏文明的重要发祥地之一,民间文艺气象万千,黄土雄风、关中古韵、秦巴灵秀秀美其美,西安鼓乐、紫阳民歌等91个项目入选国家级非遗名录。第十五届中国民间艺术节在榆林举办,是国家级文化盛典与地方文化沃土的深度融合,是文化强国与文化强省的交相辉映。全省文艺系统将以本次盛会为起

点,努力推动文艺事业高质量发展,为奋力谱写中国式现代化建设的陕西新篇章贡献文艺力量。

姬跃飞在致辞中表示,近年来,榆林全市上下始终牢记习近平总书记重要指示精神,坚定文化自信,深耕文脉沃土,持续推进民间文艺保护传承、活化创新、惠民赋能,让深藏乡土的传统民俗走出沟壑、走向大众,让古老民间文艺在新时代焕发新生、绽放新彩。承办第十五届中国民间艺术节,是榆林赓续千年文脉、赋能城市发展的重大契机。榆林诚挚期盼各位文艺名家、业界大咖以节为媒、以艺连心,多传经送宝、多建言献策,为榆林民间文艺发展注入新动能、增添新活力。榆林倍加珍惜此次盛会机遇,未来将博采全国优秀文艺之长,深挖本土文化资源,激活民间文艺活力,聚力做好创造性转化、创新性发展,让艺术之花在塞上大地常开长盛、永续芳华。

作为国家级民间文艺交流展示平台,本届艺术节推出开幕式晚会、民间文艺家作品展、交流座谈会、惠民演出、非遗赶大集等系列活动,集中展示全国各地风格鲜明、特色浓郁的民间文艺精品,多角度展现各地群众特别是榆林人民的美好生活与精神风貌。

本版图片摄影:常旭峰 延杨红 康少勇



重庆舞龙《铜梁焰火龙》



音舞诗画《山河问答》



广西壮族欢歌《歌路长情海深》



创意舞蹈《影花》



王二妮演唱陕北民歌《一对对鸳鸯水上漂》