

何海霞 《赤壁游》

题款:赤壁后游。何海霞作。
铃印:何瀛(白文)、海霞(朱文)、何(朱文)。

何海霞的《赤壁游》取法苏东坡怀古典故,将秋林萧瑟与山川壮阔完美交融。画面下方,三位高士漫步林间,枯木虬曲,红叶点染出秋意生机。背景重墨高山巍峨,与水岸相映成趣。技法上,画家以骨体坚凝的笔墨勾勒枝干,将青绿、泼墨、浅绛高度融合。浓墨渲染山体,色彩与水墨交融,尽显蔚郁淋漓之气势。作为“长安画派”主将之一,何海霞以此作展现了雄奇华丽的山水范式。此作更彰显出其扎实的传统功底与宏大的艺术气韵。

(李凡伟)

何海霞《赤壁游》 纸本设色 190cm×48.5cm

