

“中国共产党的故事” 陕西专题宣介会将在延安举行

中共中央对外联络部发言人胡兆明 9 月 7 日宣布,由中共中央对外联络部和中共陕西省委共同主办的“中国共产党的故事——习近平新时

代中国特色社会主义思想在陕西的实践”专题宣介会将于 9 月 9 日至 10 日在陕西省延安市举行,会议的主题是“‘两个结合’开辟中国式现代化之

路”。来自 50 多个国家的 200 多名政党领导人及智库学者、工商界人士和媒体代表等将与会。

来源:中联办新闻办公众号

六部门推动历史经典产业高质量发展

文化 艺术 报讯（全媒体记者 吴汉兴）工业和信息化部、人力资源和社会保障部、农业农村部、商务部、文化和旅游部、市场监管总局等六部门近日联合印发《关于推动历史经典产业高质量发展的意见》（以下简称《意见》）。

历史经典产业是指丝绸、茶叶、瓷器、中药、酿造、工艺美术、文房四宝等文化底蕴深厚的中华传统产业。

《意见》提出,到 2028 年,培育 50 家百亿规模龙头企业,塑造 100 个中国消费名品,打造若干千亿级规模特色产业集群,形成梯次分布、优势互补的产业布局。到 2030 年,培育形成

一批世界一流企业和知名品牌,推动其迈向全球价值链中高端。《意见》主要包括五个实施步骤。

加强历史经典产业统筹规划:（一）夯实产业发展基础。组织编纂历史经典产业系列丛书,支持共建历史经典产业研究机构。建立健全历史经典产业名录。建立全国产业资源信息数据库,编制产业分布地图,培育特色优势产区。（二）优化产业规划布局。（三）推进产业集群建设。（四）加快企业分类培育。

推动历史经典产业传承创新与转型升级:加强产业保护传承。构建产业科技创新体系。促进产业高端化

发展。加快产业智能化升级。深化产业绿色化转型。

促进历史经典产业多元融合发展:推动“历史经典+文化”深度融合。打造“历史经典+旅游”全链条生态。促进“历史经典+康养”协同发展。探索“历史经典+教育”模式创新。推动“历史经典+乡村振兴”互促互进。

培育历史经典产业高质量发展良好生态:加强商标品牌建设推广。强化质量建设和标准引领。加大政策支持力度。加快人才接续培养。

加快推进历史经典产业国际化发展:搭建多渠道出海平台。加强经典名品宣传推广。

第十一届陕西省艺术节群星奖终评 在商洛启动

文化 艺术 报讯（全媒体记者 张惠妹）9 月 7 日晚,由陕西省人民政府主办,陕西省文化和旅游厅、商洛市人民政府承办的第十一届陕西省艺术节群星奖终评在商洛剧院启动。商洛市委副书记井海滨致辞,省文化和旅游厅党组成员、副厅长刘海荣,商洛市人大常委会副主任赵水利,商洛市人民政府副市长温琳,商洛市政协副主席杨建军出席启动仪式。

陕西省艺术节是由陕西省人民政府主办的全省规格最高、影响力最大的综合性文化艺术盛会,每 3 年举办一届。作为艺术节的核心板块之一,群星奖是专为繁荣群众文化事业、提升全民文化素养、激发基层文艺创造活力而设立的省级政府最高文艺奖项。

自今年 4 月群星奖评选工作启动以来,全省各设区市积极响应,层层遴选推荐。经省文化和旅游厅组织专家复评及结果公示,最终 68 件作品晋级终评。其中,音乐类 16 件、舞蹈类 19 件、戏剧类 17 件、曲艺类 16 件,全面展现了陕西省群众文艺创作的丰硕成果。

9 月 7 日至 10 日,群星奖终评期

间将围绕音乐、舞蹈、戏剧、曲艺四大艺术门类,共设置 6 场比赛,角逐 20 个奖项,每个门类各评选 5 部获奖作品。为落实“以赛促创”理念,各门类比赛结束次日将组织专家点评会,对参评作品开展专业点评与指导,推动作品进一步打磨提升。

群星奖不仅是对近 3 年来陕西省群众文艺工作的集中检阅,而且是党的二十大以来三秦大地群众文艺繁荣发展的生动缩影。此次入围终评的作品,以更突出的群众性、更浓郁的烟火气、更深厚的思想性,彰显了陕西群众文艺的新成效与新突破。

群众主体更加鲜明。作品参演群体覆盖各行各业,年龄跨度实现全年龄段覆盖;创作力量以各地文化馆为骨干,广泛吸纳文艺社团、学校及企事业单位爱好者参与;参演地域覆盖关中、陕北、陕南三大区域。更多普通群众从“旁观者”变为“主角”,生动诠释了群众文艺“源于群众、服务群众”的本质属性。

生活气息更加浓郁。入围作品紧扣时代脉搏,聚焦乡村振兴、基层治理、孝老爱亲、邻里情深、人工智能、儿童教育等现实题材,用身边人、身边事讲述三秦百姓的幸福生活。同

时,作品深度挖掘周秦汉唐历史文脉等陕西代表性文化符号、陕北黄土文化、陕南生态文化,以及非遗资源,将其转化为舞台叙事载体,推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展,彰显出鲜明的三秦文化特质。

思想内涵更加深厚。参赛作品秉持“小作品、大情怀”的创作导向,立足红色资源赓续精神血脉,紧扣生态保护与城乡变迁展现发展新貌,聚焦平凡岗位致敬奋斗者,将家国情怀与时代新风自然融入个体际遇。此外,表达方式的大胆创新、现代舞台手段的融合运用,不仅提升了作品的综合艺术水准,还赋予了凡人小事直抵人心的艺术感染力。

值得一提的是,本届群星奖充分发挥评奖示范引领作用,带动基层群众文化活动蓬勃开展。自评选开展以来,全省累计举办基层展演 2494 场次,参演人员超 2079 人,惠及群众 157.51 万人次,切实增强了人民群众的文化获得感与幸福感,绘就了一幅全省群众文艺百花齐放的生动图景。

10 月 14 日,第十一届陕西省艺术节将在商洛落下帷幕。届时,闭幕式将举行群星奖颁奖仪式,并集中展演部分获奖作品精彩片段。

西康高铁开通在即 安康文旅快闪巡演走进西安

文化 艺术 报讯（全媒体记者 刘青）9 月 5 日至 6 日,“乘西康高铁 赴安康之约”安康文旅主题快闪巡演在西安举办。

西影风雷年代影视基地的工业记忆,长安云·西安科技馆的未来空间,永兴坊的民俗街巷,西影电影园区的艺术空间,曲江银泰的时尚商圈,一场场别开生面的民俗非遗巡演在西安热门地标接连亮相,将安康地区独有的秦岭巴山风光、地标风物、非遗技艺与民俗文化,全方位嵌入西安市民的生活圈。

在西影风雷年代影视基地——电视剧《主角》实景拍摄地的戏台上,国家级非遗汉调二黄精彩亮相,赢得观众阵阵喝彩。作为陕西第二大戏曲剧种,汉调二黄已有 400 余年传承历史。现场演绎的《十大行当》,“末、净、生、旦、丑”等行当齐备、韵味悠长,展现出 400 年戏曲传奇的独特艺术魅力。风情歌舞剧《汉水长歌》选段《龙舟》《花墙》交相辉映,展现了汉水男儿逆

水争流、团结拼搏的铮铮铁骨,也演绎了陕南女性温婉坚韧、寄托相思的细腻柔情。

“乘西康高铁赴安康之约”“常来常安康”……趣味问答环节中,一句句口号勾起了在西安工作生活的安康人的乡愁,他们纷纷化身家乡推介官,向身边人分享瀛湖碧波、凤堰梯田、紫阳茶香、汉阴美食等安康名片。不少西安市民在现场,表达了对前往安康度假的期待。秦巴明珠的魅力,在古城街头被看见、被听见、被感知。

作为国家“八纵八横”高铁网的重要组成部分,西康高铁通车后,西安至安康的车程将缩短至 1 小时以内,同城化“一小时生活圈”正从愿景照进现实。本次安康文旅快闪巡演,让古城市民提前体验“高铁快了、生活慢了”的全新度假方式——乘坐高铁穿越秦岭,即可邂逅瀛湖碧波、凤堰稻浪与紫阳晒茶营造的安康慢生活,体验周末短途游、康养度假与亲子研学的闲适。

西安三意社秦腔《游西湖》复排版首演



《游西湖》剧照

西安三意社供图

文化 艺术 报讯（全媒体记者 张惠妹）9 月 5 日、6 日晚,西安三意社复排的秦腔传统剧《游西湖》在西安易俗大剧院首演。本场演出阵容豪华、技艺精湛,以守正创新的复排理念、精彩绝伦的舞台演绎、三朵“梅花”领衔的名家阵容,为戏迷奉上了两场高水准的秦腔艺术盛宴。

《游西湖》是秦腔舞台久演不衰的标杆性剧目。民国时期,三意社旦角名家何振中在吸取民间吹火技艺的基础上改良吹火松香粉,创新吹火技巧,名动一时。1952 年、1956 年,著名剧作家袁牧之两次对剧本进行重改;1958 年、1959 年,《游西湖》两次进京汇报演出,秦腔表演艺术家马蓝鱼凭借炉火纯青的吹火技巧,赢得了“火中凤凰”的美誉,一时轰动京城。1961 年 7 月,在由陕西省文化局、中国戏剧家协会陕西分会联合主办的为挖掘研究秦腔传统剧目和表演艺术进行的演出中,三意社老一辈艺术家苏育民、何振中、周辅国合作演出秦腔《游西湖·放裴》一折,留下了珍贵的舞台演出范本。

剧目《游西湖》取材南宋年间的悲情故事,讲述才女李慧娘与太学生裴瑞卿一见钟情,却遭奸臣贾似道强权拆散,李慧娘惨遭迫害。含冤而逝的李慧娘魂魄不灭,凭借一腔正气救出裴瑞卿,惩治了奸佞。剧目兼具凄美爱情与反抗精神,剧情跌宕、意蕴深远。多年来,该剧凭借细腻的唱腔、精湛的特

技、鲜活的人物塑造,成为考验秦腔演员功底、展现秦腔艺术魅力的经典大戏。

本次复排星光璀璨、名家云集,由一级导演何红星担任总导演,刘伟、同莎担任执行导演,一级舞美设计张崇学担任舞美设计,杨元利担任灯光设计,郭宝龙担任指挥,何耀轩担任司鼓,刘江担任板胡。西安三意社社长、中国戏剧梅花奖获得者侯红琴,中国戏剧梅花奖获得者齐爱云、张涛领衔主演,三位艺术家深耕秦腔舞台 40 余年,底蕴深厚、造诣超群,强强联袂同台演绎,共同呈现了一场顶尖的艺术盛宴。

两晚的演出座无虚席。全新复排的《游西湖》在完整保留传统唱腔、经典桥段、核心剧情的基础上,优化舞台舞美、打磨表演细节、升级视听效果,兼顾传统韵味与当代审美。老戏迷重温经典,沉浸式感受传统秦腔的古朴韵味;年轻观众透过名家演绎,读懂秦腔艺术的深厚底蕴与艺术张力。

一直以来,西安三意社深耕传统剧目挖掘、复排与传播,以匠心打磨精品,以传承延续文脉。此次《游西湖》首演,既是对老一辈艺术家经典作品的致敬与传承,也是三意社活化传统戏曲、推动秦腔艺术创新传播的生动实践。未来,三意社将持续深挖传统戏曲资源,打磨更多群众喜闻乐见的精品剧目,讲好陕西故事、中国故事。

陕西发布 6 条科普研学线路

文化 艺术 报讯（全媒体记者 刘青）9 月 5 日,在 2026 年全国科普月陕西省暨商洛市主场活动上,陕西省科协联合省教育厅、省文化和旅游厅、省文物局发布 2026 年陕西省科普研学线路。

本次推出的“圣地科技”“秦岭物候”“固土保水”“兵器科技”“航空逐梦”“世纪水利”6 条线路,覆盖科技探索、生态保护、国防教育、水利工程等多元主题,兼顾科学性、趣味性、教育性,集中展现陕西科技实力、历史底蕴与自然风貌。

其中,“圣地科技”之旅串联延安自然科学研究会旧址、人民气象事业发源地、延安市科技馆、南沟“科普+果游”示范园等,在革命圣地追寻科研足迹,引导青少年体悟科学报国初心。

“秦岭物候”之旅深入秦岭腹地,依托秦岭博物馆、商洛市科技馆、秦岭植物标本矿产资源陈列室、张峪沟、丹江源国家湿地公园等,观察山川草木与鸟兽生灵,探寻物候更迭规律,强化生态保护意识。

“固土保水”之旅聚焦黄土高原水土保持,涵盖土壤博物馆、黄土高原土壤侵蚀与旱地农业国家重点实验室、中国农业水利博物馆、旱区节水农业研究院、渭河湿地公园等,展示水土流失治理核心技术,呈现黄土高原由黄转绿的生态修复成效。

“兵器科技”之旅以西安工业大学兵器科技馆、智造创新工场、兵器美学美育中心、西安兵器展览馆等为依托,回望国防军工发展历程,展现大国重器科研实力,引导青少年树立

科技强国志向。

“航空逐梦”之旅立足陕西航空产业优势,串联西安阎良航空科技馆、中国飞行试验研究院、西部机场科技馆、海航基地等,回溯航空事业发展历程,激发青少年逐梦蓝天、航空报国的理想。

“世纪水利”之旅沿引汉济渭工程展开,涵盖黄金峡水利枢纽、鱼类增殖放流站、三河口水利枢纽、引汉济渭国家水情教育基地、黄池沟配水枢纽、黑河金盆水利枢纽等,解码大型水利枢纽建设原理。

这些线路,旨在为青少年带来体系化、场景化的科普研学体验,激发他们对科学的热情与探索精神。通过这些丰富多彩的线路,青少年不仅能够 在实践中掌握科学知识,还能增强团队协作能力、培养科学素养。