

第二届全国巾帼家政服务职业技能大赛在西安开幕

文化艺术报讯（见习记者赵若琦）2026 年全国行业职业技能竞赛——第二届全国巾帼家政服务职业技能大赛 9 月 3 日在西安市开幕。全国妇联党组书记、副主席、书记处第一书记黄晓薇出席开幕式并宣布开幕。陕西省委书记、省人大常委会主任赵一德，国家发展改革委副主任郑备，商务部副部长鄢东，全国总工会书记处书记王君伟致辞。

本次大赛以“树家政标杆 展巾帼力量”为主题，各地共有 1.8 万余名选手踊跃参赛，192 名选手进入全国总决赛，以赛促训带动 115 万人次岗位大练兵。总决赛设立母婴护理员、整理收纳师、家务服务员、家庭照护员四个比赛项目以及家政培训人员、家政经理人员两类职业风采展示

项目。整理收纳师项目新增家庭规划设计和庭院整理，将家政服务从室内延伸至庭院。大赛开幕后，全国 32 支参赛队登台亮相，充分展现了各地巾帼家政从业者昂扬向上的精神风貌。

大赛由全国妇联、人力资源和社会保障部、国家发展改革委、商务部、全国总工会共同主办，旨在进一步激发巾帼家政从业人员的职业荣誉感，着力培育一支专业化、标准化的高素质家政人才队伍，持续培树一批影响力广、认可度高的巾帼家政服务品牌，引领推动家政行业高质量发展。获奖选手将获得相应职业技能等级晋升等政策支持，全方位畅通家政人才成长成才通道。

全国妇联书记处书记、党组成员宋莉主持大赛开幕式。陕西省委副书

记邢善萍，陕西省委常委、省委秘书长李钧，陕西省人大常委会副主任、省总工会主席李晓英，陕西省副省长武文罡出席开幕式。国家发展改革委、商务部、人力资源和社会保障部、全国总工会、全国妇联相关部门负责同志，各省区市和新疆生产建设兵团妇联代表、省直有关部门负责同志等参加活动。

据悉，自 2024 年以来，各级妇联把巾帼家政作为稳就业、促消费、惠民生的重要抓手，以“建标准”为突破口，因地制宜打造巾帼家政“一地一品”，培育扶持巾帼家政服务企业（机构）9000 余家，建立巾帼家政社区服务站点 1.8 万个，开展家政服务培训 300 万人次，年帮助 94 万妇女在家政领域稳定就业。

陕西省人大常委会启动旅游“一法一条例”执法检查

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）为推动旅游法和《陕西省旅游条例》（下称旅游“一法一条例”）有效实施，健全旅游法律法规制度政策，持续在法治轨道上推动加快建设文化强省和旅游强省，陕西省人大常委会 9 月 2 日启动旅游“一法一条例”执法检查。

旅游法是我国旅游业第一部基础性、综合性法律，于 2013 年 4 月通过，同年 10 月 1 日起施行，2016 年和 2018 年分别对部分条款作了修改。《陕西省旅游条例》于 2005 年颁布施行，于 2015 年进行修订，2017 年和

2019 年分别进行修正。

据悉，此次执法检查采取赴地方检查与委托设区的市人大常委会检查相结合的方式，提高执法检查整体质效。9 月至 10 月，执法检查组将赴西安、汉中、安康、商洛 4 个市开展实地检查，并委托宝鸡、咸阳、铜川、渭南、延安、榆林 6 个设区的市人大常委会对本行政区域内旅游“一法一条例”贯彻实施情况进行检查。检查组将通过听取设区的市政府及有关部门汇报、召开座谈会、实地检查、问卷调查、随机抽查等方式，全面了解法律法规实施情况，找

准查清法律法规实施中存在的主要问题。

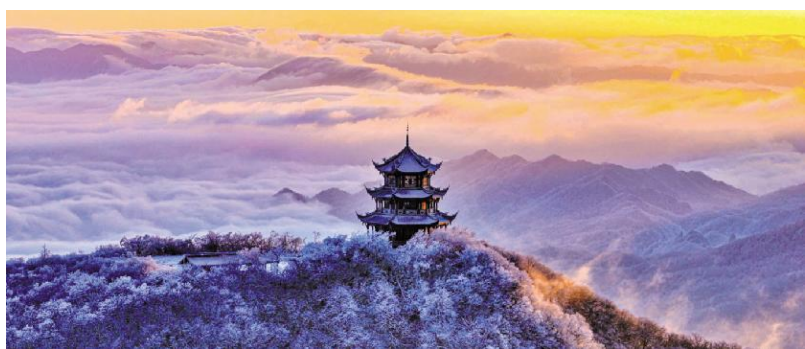
执法检查中，将重点检查 8 方面内容：制度机制建立实施情况；旅游者权益保护和行为规范情况；促进旅游业发展情况；旅游市场秩序规范情况；旅游安全保障、监管执法和纠纷处理情况；与旅游“一法一条例”配套的行政法规、部门规章以及地方性法规和地方政府规章的制定情况；旅游“一法一条例”实施中存在的其他问题，对推进法律法规贯彻实施的意见和建议；对旅游“一法一条例”修改的意见和建议。

聚焦三秦生态治理成果

陕西生态影像暨航拍优秀作品联展启幕

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）由中共陕西省委宣传部、陕西省文学艺术界联合会主办，陕西省摄影家协会承办的“三秦沃土·生态答卷”——陕西生态影像暨航拍优秀作品联展，将于 9 月 5 日至 9 日在西安电影制片厂面向公众展出。

据悉，本次展览共遴选 220 幅摄影作品，围绕秦岭生物多样性、黄河流域治理、南水北调水源保护、绿色乡村振兴、生态城市发展五大主题，以影像语言全景式展现陕西全省生态保护取得的阶段性成果。展览正值《中华人民共和国生态环境法典》实施之际，旨在以艺术形式记录和呈现陕西持之以恒推进生态文明建设的生动实践。



汉中龙头山景区

王警 / 摄

“帧帧光影凝岁月，寸寸青绿见初心。”主办方表示，一幅幅影像既是秦岭南北壮美生态的生动注脚，也是陕西持之以恒推进生态治理的鲜活见证，更是三秦儿女践行绿色发展理

念、守护绿水青山赤诚担当的映照。希望通过此次展览，引导更多公众关注生态环境保护，共同建成山川秀美、天蓝水清、城美乡兴、人与自然和谐共生的现代化美丽陕西。

“秦声无界·四海同音”

2026 网络国际传播活动将启动

9 月 7 日，由西安市委网信办主办、环球网提供媒体支持的“秦声无界·四海同音”2026 网络国际传播活动将在西安启动。来自不同国家和地区的网络达人将走进古都西安，以秦腔为文化切口，通过文化体验、网络视听产业探访与文化交流，探寻这座千年古都在新场景、新内容中的鲜活表达。

近年来，秦腔不断以新的姿态走进大众视野。体育赛事开幕式、短视频与网络直播中的秦腔表演，让古老声腔通过多元形式焕发新的活力，也让更多人感受到秦腔艺术的独特魅力。与此同时，短剧、短视频等网络视听业态蓬勃发展，西安的街巷风貌、方言民俗、戏曲艺术与生活方式，正从熟悉的城市记忆转化为镜头里的鲜活故事，被越来越多的人看见、听见、分享。

本次活动设“秦腔入镜”国际青年文化体验、“云端片场”网络视听产业探访、“长安有戏”文化沙龙三大环节，从秦腔的声韵，到影像中的西安，再到面对面的交流，引领海外青年走近中国传统艺术与当代城市生活，探寻西安文化在新场景、新内容中的鲜活表达。

在“秦腔入镜”国际青年文化体验活动中，网络达人将近距离了解秦腔的历史源流、表演程式与艺术特色，观脸谱、聆唱腔、习身段、

赏服饰，沉浸式体味秦腔的独特韵味与舞台张力，在古老声腔与年轻一代之间寻找新的连接，感受传统文化在当下的勃勃生机。

在“云端片场”网络视听产业探访活动中，网络达人将走进镜头背后的“片场”，探访 VR 沉浸式体验、AI 内容生产等新技术、新场景，感受数字技术融入内容创作的生动实践。从创意构思到影像呈现，从短剧制作到网络传播，活动将呈现网络视听产业的新变化，让更多人感受技术与文化交融的魅力，发现数字技术赋能文化表达的更多可能。

在“长安有戏”文化沙龙环节，网络达人将通过主题分享与圆桌交流，听秦腔、聊创作、话传播，与秦腔艺术家、短剧创作者面对面对话，从传统戏曲的当代表达延伸至城市文化、内容创作与跨文化传播，分享各自文化背景下的观察与灵感，碰撞出关于西安、关于中国故事更加多元的表达。

9 月，从古都烟火到当代潮流，传统与当下在西安相遇，古老的秦声正以新的表达传向更远的地方。秦声无界，四海同音。跟随海外网络达人的镜头，走进西安、听见秦声、看见长安，在跨越地域与语言的交流中，感受千年古都生生不息的文化活力。

来源：环球网

西安八办举办“馆藏红色金融文物展”

文化艺术报讯（全媒体记者任俊丞）9 月 3 日，中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 81 周年之际，在省市文物局的指导下，以及中共西安市委宣传部、市委党史研究室的大力支持下，“烽火金融映初心——馆藏红色金融文物展”在八路军西安办事处纪念馆（简称“西安八办”）开展。

此次展览不仅是对抗战胜利的纪念，更是八办纪念馆深入贯彻习近平金融思想、主动服务西安“丝绸之路国际金融中心”建设目标的具体行动，也是纪念馆持续打造红色文化新地标的又一次生动实践。

据相关负责人介绍，本次展览紧扣“烽火金融映初心”主题，系统梳理了陕甘宁边区及各大敌后抗日根据地建立金融机构、发行货币、支援前线的历史脉络。通过丰富的历史图片、文献资料与珍贵文物，辅以多媒体互动和场景复原，全景式再现了抗战时期红色金融体系在党的领导下支持抗战、保障经济、服务军民的卓越历程。

展览首次集中公开展出多枚红色货币。这些方寸之间的票证兼具文物与史料双重价值，既为红色金融史研究提供了重要实物佐证，也让观众在指尖触碰间，感受革命先辈在烽火岁月中的信仰与坚守。

展览第三部分“八路军办事处



文物藏品

主办方供图

经济枢纽”是本次策展的一大亮点。该板块突破以往对单个办事处经济功能的零散展示，首次从“功能性枢纽”的全新视角，还原八路军办事处在抗战金融体系中承上启下的中枢作用，让观众看到，“八办”不仅是统战与转运的通道，还是整个红色金融网络的关键节点。

展览还以陕甘宁边区银行、马背银行、高捷成家书、红色管家高万英等史实线索串联叙事，营造出沉浸感十足的观展空间。其中，“燎原”主题展项通过地理点位动态投影演示，生动再现了红色金融在抗日根据地由点及面、逐步壮大的发展轨迹。

此外，纪念馆在展区内专设青少年体验区，以趣味互动项目为载体，构建寓教于乐的沉浸式学习空间。同时配套推出自主学习手册，引导青少年边看边思、边玩边学，在轻松氛围中掌握红色金融的历史知识。

“守正创新·绘铸长安”

中国画作品展征稿

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）9 月 4 日，记者从西安中国画学会获悉，由西安市美术家协会、西安中国画学会联合举办的“守正创新·绘铸长安”中国画线上线下作品展，即日起面向陕西省广大美术工作者和中国画艺术爱好者公开征集作品，征稿截止时间为 2026 年 10 月 15 日。

展览鼓励创作者立足三秦大

地，以中国画形式描绘秦岭秦川山河胜景、古都历史人文、城乡发展新貌、百姓生活风情，抒发家国情怀，彰显当代国画艺术的时代精神。

据悉，本次展览分两阶段进行：第一阶段为线上展览，作品尺寸不限，将分批次推送展出；第二阶段从线上展览入选作品中择优遴选优秀作品，参加线下实体展览。