

新的《博物館藏品管理辦法》 2026 年 11 月 1 日起施行

文化藝術報訊（全媒体記者任俊丞）為進一步加強博物館藏品管理工作，適應博物館高質量發展需要，提升藏品管理的規範化與精細化水平，文化和旅游部根據《中華人民共和國文物保護法》最新要求，結合工作實際，對原文化部 1986 年頒布的《博物館藏品管理辦法》進行修訂，出台了新的《博物館藏品管理辦法》（以下簡稱《辦法》）。《辦法》通過部務會議審議，將在 2026 年 11 月 1 日起施行。

據悉，《辦法》分為總則、藏品基礎管理、藏品庫房管理、藏品保護利用、法律責任、附則等共六章六十三條。此次主要修訂內容是：明確藏品的定義，並依據法律法規，結合博物館學界研究與博物館實踐，確定藏品管理的整體範疇；梳理藏品管理的基本框架，將各項具體業務整合為藏品基礎管理、藏品庫房管理、藏品保護利用三大業務領域，明確規定各業務領域的管理目標、核心任務與程序要求；凝練形成藏品管理基本原則，總

結博物館藏品管理制度要求與博物館長期實踐形成的有效經驗，將分類分級管理、全流程動態管理、安全責任到人等基本原則貫穿於藏品管理全過程、各环节；嚴格制度要求，針對博物館藏品管理存在的問題和薄弱環節，完善制度設計，細化工作程序。

出台《辦法》，是全面提高我國博物館藏品管理水平、推動博物館事業高質量發展的重要舉措。各級文物行政部門和博物館應認真學習《辦法》各項規定，切實推動《辦法》落地生效。

陝西健兒在世界跆拳道 女子公開錦標賽獲 2 銅牌

文化藝術報訊（全媒体記者成艷妮）8 月 30 日，2026 年世界跆拳道女子公開錦標賽在山西太原落下帷幕。中國隊的陝西運動員吳杉杉、陳緒堰分別奪得女子 62 公斤級和 73 公斤級銅牌。

據悉，本次賽事是 2028 年洛杉磯奧運會新積分周期開啟后的首場頂級女子跆拳道賽事（G4 奧運積分賽），共設 8 個級別，吸引了來自 60 余个國家和地區的近 400 名運動員參賽，其中包含多位奧運會冠軍、世錦賽冠軍。

女子 62 公斤級賽場上，吳杉杉先后以 2:0 击败俄罗斯选手巴德玛耶娃·达亚娜、班诺娃·阿纳斯塔西娅以

及伊朗选手瓦利扎德·纳斯塔兰，晋级半决赛。半决赛对阵队友申紫诺，吴杉杉得分心切，多次主动进攻，尝试掌控比赛节奏，却被对手抓住机会反击，最终以 0:2 不敌队友，收获铜牌。

在女子 73 公斤級比賽中，陳緒堰先后力克西班牙選手莫蘭·羅梅羅·貝倫、法國選手哈馬達什·埃姆娜、俄羅斯選手斯卡普羅夫斯卡婭·瓦列里婭，挺進半決賽。半決賽中，擅長中遠距離控制和前腿二次



領獎現場
陝西省體育局供图

击头技术的俄罗斯选手科斯科米切娃·阿纳斯塔西娅比赛节奏较好，陈绪堰则受比赛压力影响，技术执行出现偏差，最终以 1:2 不敌对手，获得铜牌。

陕西省图书馆暑期活动收官

文化藝術報訊（全媒体記者劉青）記者從陝西省圖書館獲悉，今年暑期，陝圖三館區聯動发力，以“三秦四季·阅见一‘夏’”为主题，推出 80 项 137 场阅读文化活动，覆盖全年龄段读者。

暑期，陕西省图书馆精准对接市民文化需求，打造分层化、全覆盖的阅读活动体验。针对亲子阅读高峰，全馆策划“智慧树绘本故事屋”、“学在陕图”公益课堂、“长安共读——诗画童行”等 66 场少儿阅读活动，陪伴读者在阅读中成长、在体验中收获。

文化浸润贯穿暑期，各类精品讲座、文学沙龙、主题展览轮番上新。“陕图讲坛”创新双主线模式，学术讲座与话剧品鉴碰撞火花；“阅”上舞台文学沙龙以情景演绎活化经典文本；中华传统晒书活动带领读者走近方志古籍，体验雕版印刷匠心技艺；《河西走廊》《寻访唐长安》等热门书籍作者亲临现场，与读者分享创作心路。

此外，秦腔文献展、秦腔脸谱古玩楼影像展、国家图书馆“四季童读”夏季卷主题展架、“大美长江”线上诗词书画展等十余场展览上线，为读者带来沉浸式文化熏陶。

立足陕西本土丰厚红色资源，陕图推出“跟着长征读懂中国”系列主题活动，传承长征精神、厚植家国情怀。“红星闪闪耀童心”线上活动、廉洁主题期刊展以书香为载体，厚植爱国情怀。同时，举办各类非遗活动，手作走进少儿课堂，“陕图存真”非遗传承人现场开讲，“秦腔·国潮”系列课程特邀专家授课，喜剧图书馆的魔术秀、快板说书，让传统非遗与戏曲文化走近青年读者。

陕图持续创新阅读体验形式，高新馆区主打多元业态融合，以数字科技赋能阅读，落地“会动的清明上河图”数字特展、“下一站·火星”沉浸式科普特展、达·芬奇沉浸式体验营等一系列文旅项目，成为市民暑期打卡

研学的热门地。

人气高涨的背后，是服务品质的同步提档。自 7 月 10 日起，16 项服务提升举措在三馆同步落地：高新馆区、长安路馆区延长阅览开放时间；升级无障碍设施，落实特殊群体借阅优待；增设临时座椅、扩容存包区域，配备便民服务箱，免费提供消暑绿豆汤；“红领巾文明劝导员”值守，派发文明阅读扇，营造安静舒适的阅读环境。

8 月中旬以来，陕图迎来暑期“收心阅读”高峰。高新馆区日均入馆读者保持在 1.2 万人次，单日最高突破 1.46 万人次，日均图书外借量超 5000 册。

陕西省图书馆办公室副主任贾瑞表示：“针对暑期，特别是开学前收心阅读高峰，我们推出了一系列举措，助力广大学生以最佳状态迎接新学期。”暑期活动虽已收官，但阅读服务不会降温，陕图还将持续推出面向不同群体的阅读推广活动，让图书馆成为三秦百姓终身学习的“第二课堂”。

西安出土唐代名将郭子仪之孙郭鏐墓 郭鏐是中唐高门士人仕宦路径之代表

9 月 1 日，记者从西安市文物保护考古研究院了解到，2012 年 9 月为配合地方基本建设，西安市文物保护考古研究院于长安区航天凤鸣社区北部发掘唐墓一座。该墓虽遭盗扰，致葬具、葬式等信息缺失，但出土了一份文辞完备、内容翔实的墓志。考古人员根据墓志得知，该唐墓为唐代名将郭子仪之孙郭鏐墓。

据该院副研究馆员郭永淇介绍，郭鏐墓因遭盗扰，葬具、葬式等信息缺失，但是考古人员在墓中出土了盖方形盝顶和志石，盖顶上阴刻楷书 3 行，共 9 字：“唐故太/原郭府/君墓铭”。而志石则四侧饰草叶及花卉纹，上有 26 行楷书，满行 32 字，共 689 字。志文中详细记述了郭鏐生平及家族世系，并明确说明他是唐代名将郭子仪之孙，太原郭氏世家出身。官至朝散大夫、上柱国，后任成都少尹。西汉远祖孟儒任左冯翊太守，后迁居华阴，至墓主时为华州郑县人。咸通三年（公元 862 年）十一月十二日，薨于成都府，享年六十有七。

值得注意的是，志文中记载“其先周文王虢叔之后，厥后建郭命氏，谓之郭”。据考古人员研究后发现，周王室中有虢叔者，为周文王之季弟、成王之叔父，封于西虢。古虢国分东虢、西虢、北虢三支，东虢位于今河南荥阳东北，西虢地在今陕西宝鸡东境，皆为周文王之弟所封。其后子孙有以“虢”为氏者，后改称为“郭”。因此“虢”“郭”两姓相承，其源实同出一脉。

在后续研究中，考古人员发现墓主郭鏐可作为中唐高门士人仕宦路径之代表。郭永淇表示，

之所以如此下定论，是因为根据墓志发现，郭鏐出身于高门，其父郭曙官至三品，曾任金吾将军；其母为宰相裴冕之女，族系显赫，门第尊崇；妻出河内常氏，乃故相国之后；长女嫁冯翊严氏，亦属关陇旧族。墓志中所称“出自高门贵宠之家”，确为实录。得门荫授正七品下资，早入仕途，官自太子通事舍人始，累迁太子宫门郎，虽职掌不显，然“累级清资”，已经是清流子弟入仕通例。

“累级清资”中，“清资”即“清资官”之义。《旧唐书·职官志》载：“凡出身非清流者，不注清资官”，可见出身清流是获得清资官资格的先决条件，但担任清资官又是获取清资的条件之一。

其后，郭鏐任左骁卫仓曹参军、凤翔府司录等职，虽为中层佐官，但纠曹之职号称“纪纲之任”，其“纲辖曹寮”“陟课居最”，足见称职。再转州府之职，任光陵、惠陵台令，历迁越、绛、华、郑四州上佐，及至成都少尹，官阶升至从四品，属中层文官之上列者。其文散官为朝散大夫，勋官至上柱国，佩银章朱绶。墓志对郭鏐仕宦经历的叙述，采用官、职、阶、勋、服色交叉叙述的方式，迁转则以“任”“次任”标示官阶变动，以“换”“迁”标示职事更易，勾勒出其一一生仕途之轨迹。

而郭鏐一生之履历虽称“累级清资”，但所任多为中枢近侍、陵台守令、节度上佐，不乏繁重事务，亦未尝缺位避事。因此，考古工作者认为，郭鏐无论是家世还是仕履、勋阶，皆可作为中唐高门士人仕宦路径之代表。

文化藝術報全媒体記者 任俊丞

陕西古代音乐文化研究院 为“英才重走长征路”活动献艺



演出現場

陝西古代音樂文化研究院供图

文化藝術報訊（全媒体記者倪尧）8 月 30 日，纪念中央红军长征胜利 90 周年“英才重走长征路·振兴革命老区行”暨陕西省英才委员会文化和体育发展基地揭牌仪式在西安市雁塔区十方体育艺术馆举行。陕西古代音乐文化研究院院长郭曼领队，名誉院长李铠博士、副院长兼秘书长夏商率团应邀参演。

演出中，李铠、马乐乐、郭树新、王率、童晓利、雷中选、杨传安、夏砚明、许凯局、刘长安、赵克明、杨忠启、段宏瑞、范婧怡身着红军服装登台。李铠领奏，民乐团演奏了红色经典歌曲联奏《浏阳河》《八月桂花遍地开》《南泥湾》。熟悉的旋律再现了红军长征的场景，现场

响起热烈掌声。

此次演出是为“英才重走长征路”活动壮行，也是陕西古代音乐文化研究院的一次公益献礼。据了解，著名吹奏乐演奏家雷中選接到通知后从外地连夜赶回；古筝演奏者范婧怡是山西应用科技学院音乐表演专业四年级学生，刚从太原来西安参加社会实践；青年二胡演奏家马乐乐也随团参演。当天参演成员，均为该院长安古乐团成员。

陕西古代音乐文化研究院由李铠博士发起创建，是陕西省文化和旅游厅主管的民办非企业机构。该院长期从事中国传统音乐文化与红色革命音乐文化的整理、传承和演出工作。

九寨沟文旅推介会走进西安

文化藝術報訊（全媒体記者劉青）8 月 30 日，以“千年诗书写童话，九寨秋冬醉长安”为主题的 2026 九寨沟（西安）文旅推介会举办。活动通过产品推介、文化展演、云端连线、互动体验等形式全方位展示九寨沟文旅魅力，诚邀游客走进九寨，领略彩林冰湖与藏羌风情交织的自然人文画卷。

推介会围绕彩林、冰湖、藏地人文三大主线，设置景区资源展示、科普研学产品推介、全域文旅推介等环节，全面呈现九寨沟秋冬盛景、生

态科研价值及县域文旅体验。活动还创新引入云端慢直播与景区实时连线环节，通过大屏实现西安会场与九寨沟景观的联动呈现，让现场嘉宾及观众身临其境感受景区原生态风貌。

推介会上，长安特色文艺表演与九寨沟民族歌舞交替登场，两地文化实现同台对话。歌曲《来了不想走》将现场气氛推向高潮，互动抽奖环节送出景区精美礼品，观众参与踊跃。

活动现场设置摄影展区、文创摊位、互动打卡点等体验区域，九寨沟

绝美风光与 LED 动态摄影作品交相辉映，吸引了众多游客驻足、拍照打卡。

西安作为西北地区重要的中心城市和国家历史文化名城，文旅资源丰富，客源市场广阔，是九寨沟重要的客源地之一。本次推介会精准对接西北市场消费需求，依托两地差异化资源禀赋实现供需匹配。

双方表示，未来将持续深化客源互送、线路联推、品牌共建等合作，以山水为纽带、以文化为桥梁，共同推动跨区域文旅协同发展不断取得新成效，激发秋冬文旅市场新活力。