

《习近平文化文选》 第一卷、第二卷出版发行

新华社北京 8 月 27 日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平文化文选》第一卷、第二卷,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央立足党和国家事业发展全局,坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,创造性提出一系列新思想新观点新论断,系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化的重大课题,形成了习近平文化思想。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成

果,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,为做好新时代新征程宣传思想文化工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。

《习近平文化文选》第一卷、第二卷,收入习近平同志 2012 年 11 月至 2026 年 2 月期间关于文化建设最重要、最基本的著作,按时间顺序编排,共有报告、讲话、演讲、信件、指示等 78 篇。部分著作是第一次公开发表。其中,第一卷收入 2012 年 11 月至 2016 年 12 月期间的著作 27 篇,第二卷收入 2017 年 10 月至 2026 年 2 月期间的著作 51 篇。

《习近平文化文选》第一卷、第二

卷的出版发行,为全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想提供了权威教材,对于广大党员、干部、群众进一步深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,不断推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件,具有重要意义。

陕西省文联第五届委员会 第十八次全体会议召开

文化艺术报讯(全媒体记者 成艳妮) 8 月 26 日,陕西省文联第五届委员会第十八次全体会议在西安召开。中共陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记王安中出席会议并讲话。省文联党组成员、专职副主席蔺雨主持会议,省文联党组成员、专职副主席贺晋东就有关事项进行了说明,省文联秘书长刘丽玲通报了陕西省文联第六次代表大会筹备情况。省文联第五届委员会全体委员出

席会议。

会议认真学习贯彻习近平党建思想、习近平文化思想,扎扎实实中共陕西省委十四届十次全会精神,锚定加力推动陕西文艺文联工作繁荣发展的目标,砥砺前行,不懈奋斗,以优异的成绩迎接陕西省文联第六次代表大会胜利召开。

会议增补王安中同志为省文联第五届委员会委员,选举王安中同志为省文联第五届委员会常务副主席。

会议审议关于召开陕西省文联第六次代表大会的决定,通报了大会筹备工作情况。讨论审议了《陕西省文联第六次代表大会代表、委员候选人建议人选推荐条件》《推动陕西文艺工作高质量发展的实施意见》《省文联干部选拔任用工作实施办法》。

会前,召开了第五届主席团会议,审议通过陕西省文联第五届委员会第十八次全体会议议程和有关事项。

陕西省文联召开 “文艺两新”工作推进会

文化艺术报讯(全媒体记者 成艳妮) 8 月 26 日,陕西省文联“文艺两新”工作推进会在西安召开。会议深入学习贯彻习近平文化思想,全面贯彻落实省委十四届十次全会精神和中国文联“文艺两新”工作推进会精神,复盘全省近年来“文艺两新”工作成效,剖析短板弱项,安排部署下一阶段重点任务。中共陕西省委宣传部副部长,省文联党组书记、常务副主席王安中出席会议并讲话,省文联秘书长刘丽玲主持会议。

会议传达中国文联“文艺两新”工作推进会精神,通报《陕西省文联

关于推进“文艺两新”工作高质量发展实施方案》推进落实情况和“文艺两新”职称评定工作开展情况。汉中市文联、西安市新城区文联、西安市文艺两新联合会等单位介绍了组织建设、阵地运营、人才培育等方面的经验做法,苗阜、郭涛、白保林三位“文艺两新”代表结合自身成长和文艺创作经历交流发言,提出务实意见建议。

王安中在讲话中深刻阐释了做好新时代“文艺两新”工作的重大意义,客观分析了陕西“文艺两新”工作现状,要求从抓实“文艺两新”摸排建

库、健全全省“文艺两新”组织机构、打造一批“文艺两新”集聚区、完善职称评价体系和努力提升“五率”指标等五个方面,进一步做好“文艺两新”工作,确保重点任务落地见效。

与会代表表示,将贯彻落实好本次会议精神和,对标目标任务细化工作举措,把团结引领服务“文艺两新”各项任务落到实处,切实增强“文艺两新”归属感与向心力;“文艺两新”工作者表示,坚决听党话、跟党走,努力创作更多正能量文艺作品,讲好陕西故事,为加快建设文化强省、谱写中国式现代化陕西新篇章贡献力量。

歌剧《张骞》复排版 9 月 1 日公演

文化艺术报讯(全媒体记者 张惠妹) 记者从陕西演艺集团获悉,由陕西演艺集团·陕西省歌舞剧院创排的“大汉三部曲”经典剧目之一《张骞》日前完成新一轮复排,9 月 1 日将在西安人民剧院公演,月底参加第六届中国歌剧节演出。

歌剧《张骞》于 1992 年首演,被誉为“中国歌剧的里程碑”。剧目脱胎于正史记载与丝路传说,聚焦张骞出使西域 13 年的坎坷征途,将家国大义、骨肉离合交织在一起,借个体命运映照贯通西域的宏大历史,书写不同文明彼此交流互鉴的恢宏篇章。

该剧自问世以来,斩获国内诸多荣誉。1993 年,该剧荣膺第三届国家

“文华大奖”及第二届全国精神文明建设“五个一工程”奖;1996 年,中国戏剧家协会选调其进京参加第三届中日韩国际戏剧节;1997 年,应邀赴新加坡参加亚洲演艺节;2001 年,进京参加第二届全国少数民族文艺会演,一举夺得“演出金奖”“创作金奖”“舞美金奖”,并被陕西省人民政府授予“民族团结进步模范集体”荣誉称号。这些沉甸甸的荣誉,印证着《张骞》的艺术高度,也记录下了陕西民族歌剧在中国文艺版图上留下的深刻印记。

在本轮复排中,原版总导演、年逾八旬的陈薪伊再度回归。她提出,《张骞》的创作要摒弃固化的“忠臣”“使节”标签,回到最初那个普通郎官

的身上,要挖掘人物本真。“不是歌颂一个符号,而是让观众看见一个活生生的人如何用 13 年走出一条路。”陈薪伊认为,“不忘初心向西行”是整部歌剧的筋骨,所有舞台表达都要服务于人物性格的塑造——从文本研读、演员眼神走位,到音乐节奏力度,每一处细节的反复推敲,都是为了塑造“张骞”这个人物本身,都是为了致敬一往无前、万难不悔的丝路精神。

据悉,《张骞》9 月 1 日在西安人民剧院公演后,经陕西省文旅厅选送、文化和旅游部遴选,作为第六届中国歌剧节参演剧目,也是陕西乃至西北地区唯一入选剧目,将于 9 月 27 日—28 日 19:30 亮相福州市工人文化宫。

汉中舞剧《朱鹮归》 将参评第十一届陕西省艺术节文华奖

文化艺术报讯(全媒体记者 吴汉兴 唐伟) 近日,汉中原创舞剧《朱鹮归》获批陕西省重大文化精品扶持项目,并入选第十一届陕西省艺术节文华奖评奖展演活动。

陕西省艺术节由陕西省人民政府主办,是全省规格最高、规模最大、最具影响力的综合性艺术盛会,每三年举办一届。文华奖作为陕西省专业舞台艺术领域最高政府奖项,集中展示全省文艺创作顶尖成果,参评作品代表省内舞台艺术创作最高水准。《朱鹮归》入围文华奖评奖展演,充分彰显了剧目鲜明的思想内涵、艺术水准与独特的地域文化价值。

大型原创舞剧《朱鹮归》由汉中市委宣传部出品,陕西理工大学、汉兴新区管委会、洋县人民政府、汉中市文学艺术界联合会、汉中市舞蹈家协会联合出品,旨在纪念朱鹮在汉中重新发现 45 周年。

今年 5 月,该剧在汉中首演并获得广泛好评。近期,陕西省委常委、省委宣传部部长孙大光在汉中调研期间,专门了解舞剧《朱鹮归》创排进展,对剧目主题立意、艺术构思和地域文化表达给予充分肯定,要求精雕细琢、提质增效,把《朱鹮归》打造成为彰显汉中生态底蕴、承载陕南文化特质、具有全省示范意义的标杆性文艺精品。

有关负责人表示,汉中市将以获批省级重大文化精品项目、参评省艺术节文华奖为契机,立足汉中朱鹮这一生态文化名片,严格落实省市领导指示精神与专家修改意见,对标省级文艺精品标准,持续打磨剧目细节、优化舞台呈现、深挖文化内涵,不断深化校地文艺协同合作,持续推出更多有思想、有温度、有特色的原创文艺作品,助力地方文化事业高质量发展。

陕西 4 部作品 获第十四届中国曲艺牡丹奖提名



陕北说书《三战三捷》

图源:陕西省曲艺家协会公众号

文化艺术报讯(全媒体记者 成艳妮) 近日,中国曲艺家协会发布第十四届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛提名名单。其中,陕西有 4 部优秀作品入选,相声《说酒论茶》、陕北说书《三战三捷》获节目奖提名,陕北说书《雪域军魂》获表

演奖提名,陕北说书《大风起兮》获文学奖提名。

中国曲艺牡丹奖是经中央批准,由中国文联、中国曲协共同主办的全国性曲艺专业最高奖,每两年评选一届,已经成为发掘曲艺人才、繁荣曲艺创作的重要平台。

陕西两地入选 全国避暑休闲旅游优秀案例

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青) 8 月 24 日至 26 日,2026 全国避暑休闲旅游消费交流促进活动在湖北省利川市举行。其间,主办方发布 2026 年全国避暑休闲旅游优秀案例名单,共计 45 个案例入选。其中,陕西商洛市山阳县“云海纳清凉·山地焕新颜——秦岭天竺山生态文化旅游景区避暑休闲产品创新实践”入选避暑休闲旅游产品创新类优秀案例,汉中市留坝县“秦岭 22℃秘境·留坝避暑休闲精品自驾康养线路”入选避暑休闲旅游特色线路设计类优秀案例。

山阳县天竺山为国家 4A 级旅游景区,素有“秦岭小武当”“秦岭奇观”之称,夏季平均气温仅 22℃,森林覆盖率达 98%,获评“中国天然氧吧”。景区以雄奇山景为核心,天柱摩霄、刀背梁、千尺崖等地质奇观气势磅礴,林间步道全程绿荫遮蔽,观景平台视野开阔,已成为陕南地区极具代表性的避暑康养目的地。

留坝避暑休闲精品自驾康养线路串联紫柏山草甸、狮子沟牧场、留坝厅老街、火烧店星空小镇

等核心节点,集生态观光、星空研学、民宿体验与民俗互动于一体,适配 2 至 3 天的短途微度假需求。据悉,今年夏季,留坝还推出星空露营地、非遗市集、陕西商超赛事、“秦岭之夜”沉浸式演艺、营盘村趣及漂流大赛等多元新业态,覆盖亲子、好友、康养等多类出游场景,已成为西安及周边城市游客避暑出行的优选目的地。

本次优秀案例征集由中国旅游报社于 5 月启动,共设置避暑休闲旅游目的地打造、避暑休闲旅游产品创新、避暑休闲旅游特色线路设计三大类别,每类各遴选 15 个优质案例。活动旨在推广优质避暑休闲旅游发展举措、优质产品与特色品牌,精准对接大众避暑休闲消费需求,提升避暑休闲旅游发展水平。

此次发布的案例生动展现了各地避暑休闲旅游的发展优势、创新成果和典型做法,将为各地丰富避暑休闲旅游产品,更好满足广大游客多元化避暑休闲旅游需求,助力全国避暑旅游产业提质升级与品牌化发展提供参考借鉴。