

画坛掇英·许强

个人简介



许强

生于西安周至,毕业于延安大学。现为陕西人民书画院油画院副院长、陕西省政协书画院油画艺术委员会副秘书长、陕西农林书画院副秘书长,陕西省美术家协会会员、西安市美术家协会会员,西安中国画院特聘画家、中国写生会西安分会副会长、西安市雁塔区青年美术家协会组联部主任兼副秘书长。



许强《关中印象》布面油画 198cm×174cm 2024年

陕西青年油画家
许强的关中社火情

○潘晓东

陕西青年油画家许强以其独特的艺术视角和表现手法,将关中社火这一传统民俗活动融入其油画作品中,展现出了浓厚的地域文化特色和乡土情怀。以下是笔者通过许强的画展,对他及其关中社火情怀的作品印象与分析。

生长在八百里秦川

许强从小在关中农村生活,对关中社火的文化背景、起源与发展都有所了解。关中社火是一种传统民俗活动,主要在春节、庙会等特定时期举办,它起源于古代的“雉祭”,经过漫长的发展演变,逐渐成为一种集娱乐、祈福、纳祥于一体的民间艺术。关中社火表现形式多样,包括舞狮子、走高跷、芯子(即高空表演)、血社火等,各类表演都充满了喜庆吉祥的氛围,深受关中地区老百姓的喜爱。

强烈的关中社火情怀

在大学系统学习艺术的过程中,关中社火浓郁的生活气息与丰富的视觉色彩,引起了许强极大的兴趣。在油画创作中,他的艺术灵感深受关中社火的熏陶和影响。他将关中社火的热闹场景、人物形象等元素融入其油画作品中,创作出了一系列具有浓郁地域特色的作品。在油画创作时,表现手法较为重要。许强笔下的关中社火虚实相生:以写实塑形,借写意传情。他既注重描绘社火表演的热闹场景和人物形象,又通过色彩、笔触等艺术语言传达出对关中社火的深厚情感。

注重形式感和丰富的色彩

许强创作的关中社火系列作品色彩缤纷浓烈,画面恢宏沉实,展现出喜庆欢腾的节庆气息。同时,他的作品还透着浑然朴拙的气韵,让观者仿佛能身临其境,置身于关中社火的民俗盛景当中。和不少直接模仿西方油画形式的新锐艺术创作者不同,许强在创作中始终保有自己的独立思考。

关中社火系列作品的
文化传承与创新

许强的关中社火系列作品,不仅是对关中社火这一传统民俗活动的记录和再现,还是对其文化内涵和精神价值的传承和弘扬。他的作品让更多的人了解和认识了关中社火这一民间艺术瑰宝。在表现关中社火时,许强不仅注重传统元素的运用和表现,还融入了现代艺术的审美理念和表现手法,比如对人物动态、服装色彩的夸张处理,以及用笔的连续性设计等。他的作品在传承中创新,在创新中发展,为关中社火的传承和发展注入了新的活力和动力。

综上所述,陕西青年油画家许强以其独特的艺术视角和表现手法,将关中社火这一传统民俗活动融入其油画作品中,展现出了浓厚的地域文化特色和乡土情怀。他的作品不仅是对关中社火的记录和再现,还是对其文化内涵和精神价值的传承和弘扬。

(作者系西安美术学院教授、博士生导师,中国油画学会理事)



许强《闹社火》布面油画 100cm×100cm 2023年