

第十五届中国民间艺术节 将于 9 月在榆林举行

文化艺术报讯（全媒体记者刘燕郡）日前，记者了解到，以“山花烂漫美榆林”为主题的第十五届中国民间艺术节将于 9 月 13 日至 21 日在榆林市举行。这场全国民间文艺盛会，将荟萃全国各地民间文艺精品，赓续千年非遗文脉，让榆林底蕴深厚的民间文艺风采尽情绽放。

榆林是陕北民间文艺的沃土，承载着深厚的非遗民俗记忆。全市现有 12 项国家级、100 项省级、211 项市级非物质文化遗产代表性项目，各级非遗代表性传承人超 500 人，形成民歌、曲艺、舞蹈、手工技艺、民俗庙会等多元共生的民间文艺矩阵。国家级非遗榆林小曲婉转雅致，兼具南北唱腔韵味；陕北民歌、绥米唢呐嘹亮高亢，唱出黄土儿女的喜怒哀乐；陕北秧歌、横山老腰鼓、靖边跑驴热烈奔放，是塞上“闹红火”的灵魂；清涧道情、府谷二人台、白云山道教音乐声声传情；绥德石雕、定边剪纸、神木面花等手工技艺巧夺天工，将黄土生活镌刻于指

尖刀笔之间。从田间地头的口头传唱，到舞台中央的“文艺赋美”实践，榆林民间文艺扎根百姓生活，代代活态传承，这为艺术节打下坚实的文化根基。

本届中国民间艺术节立足榆林本土特色，深挖塞上非遗内核，设置展览展示、交流研讨、互动体验等多元板块，亮点纷呈。活动将集中展演陕北秧歌、横山老腰鼓、绥米唢呐等榆林经典非遗节目，王向荣、王青、白明理等国家级、省级非遗传承人也将登台献艺，原汁原味地呈现黄土民间艺术风采。

此外，全国各地民间文艺精品汇聚一堂，实现南北民间艺术同台碰撞。活动现场还开设非遗市集，剪纸、石雕、手工挂面、豆腐制作等传统技艺现场演示，游客可以近距离观摩、动手体验，真正打破舞台与群众的壁垒，让民间艺术可看、可听、可触摸。活动还将兼顾线上，多平台同步直播，共赴这场云端之约。

回望往届山花奖，一件件扎根乡土的优秀作品熠熠生辉，也为本次艺术节提供创作借鉴。陕北民歌《擗毡调》取材于传统擗毡劳动技艺，以原生民歌演绎陕北劳动人民生活，斩获山花奖殊荣；靖边剪纸艺人华月秀的长卷剪纸《黄土地》，全景描摹黄土高原民俗图景，斩获陕西民间文艺山花奖，将百姓日常化作纸上锦绣；榆林小曲《九连环》婉转悠扬，展现传统曲艺独特魅力，同样在省级山花奖评选中大放异彩。这些作品从生活中来，到群众中去，印证民间文艺生生不息的力量。

据了解，中国民间艺术节每两年举办一届，旨在弘扬中华优秀传统文化，展现中国民间文化的博大精深与绚丽多彩，集中展示民间文艺传承发展的丰硕成果。第十五届中国民间艺术节既是一次全国民间文艺的大荟萃，也是榆林非遗对外展示的重要窗口。古老非遗将在新时代舞台焕发全光彩，让更多人读懂塞上大地的文化魅力。

榆林市横山区首次开展稻鳖综合种养试验 多元养殖体系再添新成员

文化艺术报讯（全媒体记者刘燕郡）日前，榆林市横山区无定河沿岸稻渔综合种养基地迎来了一批特殊的“新住户”。横山区水产工作站组织技术人员，将一批精心培育的中华鳖苗陆续投放到各稻渔综合种养区域。这是横山区在稻蟹、稻鱼、稻小龙虾等多元养殖模式基础上，首次规模化开展稻鳖综合种养试验，标志着全区稻渔多元化养殖体系再添重要新成员。

榆林市横山区依托无定河省级湿地保护区的生态优势和水源条件，自 2012 年在全省率先引入稻田养蟹技术以来，持续拓展综合种养业态，逐步形成了稻蟹、稻鱼、稻小龙虾等立体化养殖格局。今年，全区稻渔综合种养总面积达到 900 余亩，按照不同区域特点分类布局，构建起多品类协同发展的稻渔综合种养新格局。

横山区水产站站长王文章介绍，横山区稻渔综合种养产业经过十多年的探索发展，稻蟹产业已初具规模。为顺应市场多元化需求，当地同步发展了稻田多元化养殖模式。此次投放的中华鳖苗正是多元化养殖的重要品种之一。他表示，今年计划试验推广稻鳖养殖面积 300 余亩，投放中华鳖苗种 2.7 万余只，为养殖户增收致富提供有力保障。

当前正值苗种投放黄金期，各稻渔种养区域抢抓农时，有序推进苗种投放工作。在稻渔综合种养基地，工作人员小心地将中华鳖苗放入稻田，该基地已形成稻蟹、稻虾、稻鳖共生的多元生态种养布局，是横山区稻渔多元化养殖的重点示范区之一。在稻渔综合种养示范区，养殖户们也在技术人员指导下同步开展投放，依托当地稻蟹共生示范基地积累的成熟经验，稻鳖共生模式的引入，将进一步丰富该区域的种养结构。

“这几年搞稻渔共生，一亩地能收两份钱。”养殖户胡强站在田埂上，一边查看鳖苗入水情况，一边给记者算了一笔账，“现在又加了中华鳖，品种多了，风险分散了，收入还能往上走。鳖在田里吃虫、松土，化肥农药用得少了，大米品质也更好。”

稻渔综合种养带来的不仅是经济效益，还有可观的生态效益。据统计，榆林市横山区稻渔共生模式使农药使用量降低 60%，化肥施用量减少 30%，水生生物种群数量增加 40%。如今无定河畔稻浪翻涌、鱼鳖游弋，“塞上江南”的生态环境美不胜收。

随着中华鳖苗在稻田里“安家落户”，榆林市横山区稻渔多元化养殖的新篇章正在无定河畔徐徐展开。

盛会落幕逐梦行 激情省运耀三秦 陕西省第十八届运动会在渭南闭幕



陕西省十八运会闭幕式现场

渭南市融媒体中心供图

文化艺术报讯（全媒体记者高盼成）灯火璀璨，圣火渐熄；逐梦不息，奔赴新程。8 月 20 日晚，渭南市体育中心体育馆内气氛庄重新热烈，以“激情省运 跃动三秦”为主题的陕西省第十八届运动会圆满落下帷幕。副省长、陕西省第十八届运动会组委会主任徐明非出席闭幕式并宣布运动会闭幕。

本届省运会是我省规格最高、规模最大的综合性体育盛会，坚持“简

约、安全、精彩”的办赛理念。赛事从 6 月群众组项目开始，历时两个多月，设置青少年组、群众组、大学生组三大组别，共 41 个大项 1117 个小项，1.6 万余名运动员同台竞技，参赛规模、项目数量均创下省运会历史新高。办赛辐射渭南 12 个县（市、区），真正实现全域办赛、全民参与。

闭幕式上，各代表团、裁判员代表有序入场。现场宣读并公布本届运动会体育道德风尚奖获奖名单，褒扬

文明参赛、奋勇争先的体育风尚。伴随着省运会会歌，本届省运会会旗缓缓降下；承载着渭南记忆的“与华相宜”主火炬圣火徐徐熄灭。随后，省运会会旗正式移交汉中市，标志着 2030 年陕西省第十九届运动会将相约汉中。

两个多月的赛程里，三秦健儿驰骋赛场，挑战极限、超越自我，挥洒汗水与热血，收获荣誉与成长。赛事发掘储备了一大批优秀青少年体育后备人才。赛场之外，一场省运盛会，点亮一座城市。渭南举全市之力当好东道主，城市基础设施不断完善，全民健身热潮持续升温，华山文化、黄河文明、红色基因通过开闭幕式文艺展演精彩呈现，充分展示了渭南深厚的历史底蕴与蓬勃向上的城市活力，交出了一份圆满的办赛答卷。

盛会虽落幕，奋斗永不止步。本届省运盛会，既是一次全省体育成果的集中检阅，又是推动全民健身、加快体育强省建设的有力实践。未来，三秦大地将继续传递省运精神，把赛场上奋勇拼搏的激情，转化为干事创业的澎湃动力，书写陕西高质量发展崭新篇章。

汉中市佛坪县委书记张军 调研宣传思想文化和文旅发展工作

文化艺术报讯（全媒体记者唐伟）8 月 20 日，汉中市佛坪县委书记张军先后到县委宣传部、县融媒体中心、县文化和旅游局等地开展专题调研，实地察看宣传思想文化建设、融媒体运营、文旅产业发展等工作开展情况。县委常委、宣传部部长高钦，副县长李志钧一同参加。

调研过程中，张军实地察看了各单位工作运转、队伍建设、业务开展等情况，认真听取工作汇报，全面掌握理论宣传、舆论引导、融媒体建设、文化传承、文旅产业发展等重点工

作。张军强调，宣传思想文化和文旅工作是凝聚发展合力、提升县域形象、增进群众福祉的重要抓手，要提高政治站位，聚焦中心大局，精准履职尽责，推动各项工作提质增效、出新出彩。要强化政治引领，始终坚持以主流思想舆论为导向，牢牢把握宣传工作重点，创新宣传方式、丰富宣传载体，立足县域发展特色，持续提升县域知名度和影响力，为全县高质量发展凝聚磅礴精神力量。要深耕文旅融合，立足县域优质文旅资源，坚持生态优先发展理念，深挖本土特色文化内涵，完善文旅配

套设施，创新培育优质文旅业态，拓宽文旅发展路径，健全文旅人才培养和引进机制，为文旅产业提质升级提供坚实人才支撑。要坚持惠民利民，扎实推进公共文化服务体系建

渭南市白水县： 实践小阵地书写文明大文章

文化艺术报讯（全媒体记者高盼成 通讯员 赵敏）8 月 11 日，记者走进渭南市白水县史官镇丰乐村新时代文明实践站，看到一张张悬挂的照片，它们定格了文明实践的温暖瞬间。“每张照片都有一个故事。”史官镇宣传委员问冰欣介绍，“我们总结出了‘六个一’工作思路。听着是六条，其实就是一件

事：让文明在村里扎得下根、看得见影。”今年以来，白水县聚焦群众需求，整合阵地资源、建强宣讲队伍、丰富文化供给，用一次次有温度的服务、一场场接地气的宣讲、一台台有人气的演出，让文明实践走进群众生活。

阵地常在服务常新。白水县深耕本土文化，充分整合文化广场、农家书屋、乡村大舞台等多个场地，合理优化功能布局，把文明实践站建成服务群众的身边阵地。

史官镇依托西北野战军第一次党代会旧址等红色资源，常态化开展主题党日、研学实践活动，让红色教育走进历史现场。长银小鹏服务队把暑期营办在丰乐村新时代文明实践站，开设绘画、书法、科普等课程，孩子们在这里度过了一个丰盈的夏天。北塬镇的文明实践阵地从来不缺热闹，“文明过大年”“邻里百家宴”把四邻八舍聚在一起。

理论宣讲落地有声。唯有扎根乡土一线、贴近群众生活，理论宣讲才能与时代发展同频。北塬镇老年助餐点开设“餐前微课堂”，不讲大道理，专讲老百姓最上心的实在

事，细说医保报销、养老待遇这些守护群众安稳日子的民生政策。延安精神研究会宣讲队走进村中广场，一场场文艺宣讲活动凝聚着爱党情怀。

一支支接地气的宣讲队伍，带着温度、带着感情，把理论融入群众的生产生活中，融进身边闪光的典型故事里。城关街道“老带新”结对宣讲，讲师团走进院落田间，常态化开展政策宣传、普法宣传、红色故事宣讲等互动式活动，让群众听得懂、喜欢听、记得住。林皋镇发挥“百姓名嘴”力量，组织“五老”、党员入户面对面宣讲，用群众听得懂的家常话传递政策新风……

文化润心点亮生活。这个暑假，白水县开展“畅游白水趣享清凉”暑期文化活动，8 个新时代文明实践所奉上了自己的专场文艺晚会，各实践站积极参与，展现了各自的风采。

文化惠民，根在基层。城关街道深挖节日文化，融入民俗体验、文艺展演等特色内容。雷牙镇文化大院的舞台上，老百姓自己当主角，自编自演的乡土节目里装着身边事、唱着农家情。西固镇开展“书香篷车乡村行”等活动，群众不仅在田间地头忙生计，还能在家门口品文化。

文明融日常，新风润心田。白水县用活用好每一个实践阵地，让文明的小阵地发挥出凝聚民心、引领风尚的大作用，在白水大地上书写更多温暖人心的文明故事。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086	渭南记者站 18802954138
延安记者站 0911-2292398 13572411146	咸阳记者站 18518023328
汉中记者站 0916-2100849 13484635518	宝鸡记者站 13709174418