

# “我们的节日·七夕” 在合阳吟唱“天天睢鸠”

文化艺术报讯（全媒体记者 高盼成 通讯员 王冬梅）千年诗韵汇合阳，一川碧水映七夕。8 月 19 日，“风雅传情 天作之合”2026 年全国“我们的节日·七夕”主题文化活动在陕西渭南合阳洽川诗经文化广场举办。来自全国各地的游客齐聚一堂，在“关关雎鸠”的千年吟唱中，共赴一场诗经与七夕交织的国风浪漫之约。

活动中中宣部文明实践局、民政部社会事务司、文旅部非遗司、共青团中央宣传部、全国妇联宣传部、中国文联文艺志愿服务中心主办，中共陕西省委宣传部（中共陕西省委精神文明建设办公室）承办，中共渭南市委宣传部（中共渭南市委精神文明建设办公室）、中共合阳县委、合阳县人民政府协办。

合阳古称“有莘国”，是《诗经》开篇《关雎》的诞生地，也是“天作之合”成语的源头——周文王与太姒的爱情故事即发生于此。洽川作为中外学者公认的“诗经文化之乡，中华爱情诗之源”，诗礼文明在这里传承、创新、发展，孕育出美丽和谐文明共建

的文明之城。本次活动以“风雅传情 天作之合”为主题，旨在传承弘扬中华优秀传统文化，深化新时代文明实践，推进婚俗改革，倡导婚事新办、节俭向善的文明新风。

活动精心设置了七大板块，将诗经文化、传统婚俗与文明实践深度融合，让游客沉浸式体验中式浪漫。“造舟为梁·不显其光”新人集体婚礼上，35 对新人身着周、唐、宋、明及现代婚服，循古礼行却扇、沃盥、合卺、结发之仪，在诗经源头许下相守誓言。“蒹葭苍苍·国韵市集”汇集香包、面花、刺绣等非遗及特色农产品，打造合阳样板婚房；“纤纤女手·巧娘工坊”提供非遗体验与便民服务；“窈窕淑女·君子好逑”青年联谊活动为单身青年搭建交友平台；“与子偕老·金婚留影”为 99 对金婚银婚夫妇定格幸福瞬间；“青青子衿·悠悠我心”诗书诵读暨婚俗新风宣讲，展出全国征集的百首爱情诗作，邀请书画名家写诗经、画诗经，开展原创爱情诗朗诵及文明婚俗宣传。现场活动环环相

扣，让游客在万亩芦苇、十里荷塘间沉浸式感受中式千年浪漫。

当晚，“风雅传情 天作之合”七夕文艺晚会在洽川诗经文化广场精彩上演。晚会分为“诗起·初见”“情承·相守”“爱传·万家”三大篇章，以诗经文脉为轴，融合歌舞、非遗、戏法等多元艺术形式。从现代情歌《告白气球》《遇见》到舞蹈《蒹葭》的执着追寻，从合阳提线木偶戏《闹春》的千年绝技到华山戏法《平升三级》的奇幻呈现，再至潼关黄河老腔《黄河新风颂》的磅礴气势与歌伴舞《梦想启航的地方》的美好展望，晚会穿插“情诗飞花令”和“爱是什么”观众互动，让诗礼文明在新时代焕发勃勃生机。

三千年风雅颂，在洽川芦荡中悠悠回响；新时代文明歌，在合阳大地上声声传唱。此次活动不仅是一场爱情文化的盛典，而且是一次文明实践的生动展示。以诗经文化为根、移风易俗为帆，合阳正以文化人、以诗润心，让古老的七夕节在新时代绽放出更加璀璨的文明之光。

## 36 名乡村青少年赴西安开启 “书香 + 科技”研学之旅

文化艺术报讯（全媒体记者 刘青）8 月 19 日，由西安图书馆精心打造的“天禄传星火 书香润乡野”青少年乡村振兴研学行动（第一季）首站活动圆满落幕。来自周至县的 36 名乡村青少年走进西安图书馆与长安云·西安科技馆，开启了一场别开生面的研学之旅。

研学首站，学子们走进西安图书馆，齐声诵读经典名篇《少年中国说》，彰显出新时代乡村少年立志成才、建设家乡的青春担当。在工作人员的引导下，学子们依次参观各功能服务区，系统了解智慧图书馆的馆藏布局、借阅流程、数字化阅读服务等功能，感受全民阅读的浓厚氛围与现代公共文化服务的便捷与温度。实践育人环节中，学子们化身“小小图书管理员”志愿服务者，参与图书整理、分类归位等工作，体验图书管理工作的细节与责任。随后，研学

队伍来到长安云·西安科技馆开启探索之旅。在专业讲解员的带领下，学子们近距离探秘宇宙奥秘、感知自然现象、了解前沿科技成果。互动展品与科创模型激发了大家对未知世界的好奇心与探索欲。

据悉，西安图书馆继“天禄雅集·文润长安”“天禄鸿论·文润长安”两大特色品牌后，这次推出的“天禄传星火 书香润乡野”青少年乡村振兴文化品牌项目，旨在以文化帮扶、科普赋能为抓手，精准助力乡村青少年综合素质提升。

西安图书馆相关负责人表示，将继续做好全民阅读推广工作，打破传统的单一读书模式，进一步构建“阅读+”多元融合全新服务体系，持续丰富公共文化供给，不断整合多方公共文化资源，构建多元立体的全民阅读生态，为建设“书香西安”贡献图书馆力量。

## 江苏少年乐手在西安古城墙下“快闪”



“快闪”现场

主办方供图

文化艺术报讯（全媒体记者 任俊丞）8 月 19 日上午，西安城墙环城公园，唐皇城墙含光门博物馆外琴声悠扬，一场由江苏音乐研学团少年学子呈现的小提琴快闪活动上演。数十名少年乐手以古城墙为幕，青砖城台为舞台，悠悠琴声为厚重古老的西安注入蓬勃鲜活的气息。活动现场，环城公园林荫步道与含光门博物馆展陈空间内外呼应。小演奏者错落排布在城墙根下，弓弦轻启，悠扬旋律次第响起，与城砖沉淀的岁月回声碰撞共鸣。途经的游客纷纷驻足聆听，或和着

节拍，或拍照记录。

古往今来，城墙见证着城市的兴衰更迭，也以包容的姿态迎接八方来客。此次江苏研学少年的琴声落地城墙根，既是对“人与城共生共长”关系的生动诠释，又尽显古城开放包容、多元共生的气质。这场快闪活动亦是传统文化“活态传承”的创新实践。

未来，西安城墙管理方还将持续推出更多兼具历史底蕴与时代活力的文化活动，不断激活历史遗产的当代生命力，为西安建设世界人文之都持续注入青春动能。

## 西安站旅客发送量突破百万人次

文化艺术报讯（全媒体记者 刘青）记者日前从中国铁路西安局集团有限公司获悉，截至 8 月 17 日，全国高铁枢纽西安东站累计旅客发送量突破百万大关，达到 108.4 万人次，开行线路覆盖 45 座全国大型城市。这座立足西北、辐射全国的全新车站，已携手西安站、西安北站，共同构建起西安铁路枢纽新格局。

西安东车站站房建筑面积约 10 万平方米，车场规模达 13 台 27 线，年旅客发送能力达 3650 万人次。车站创新采用“上进下出、高架候车、南北双向、腰部进站”立体化客运组织模式，实现铁路、公路、地铁、出租车、网约车、私家车、长途客车多种交通方式“一站集成”。7 月 1 日全国铁路新运行图实施后，车站常态化开行旅客列车 84.5 对，全面覆盖 45 座重点城市。车站以“秦山渭水、丝路长安”为设计内核，联合西安博物院打造“车站里的博物院”，并将秦腔、武术等特色节目引入候车厅。深厚的唐风底蕴、别致的国风设计、贴心的人文

细节，让运营满月的西安东站迅速出圈走红，凭借独树一帜的国韵气质成功点亮城市地标，成为古城西安新晋网红打卡地。

如今，站内唐风建筑、文化长廊、网红标识已然成为旅客打卡标配。“旅客的需求就是服务的升级方向。”西安站客运业务科科长刘雪红表示，“开通前一个月，我们就组织开展了‘市民开放日’活动，现场收集合理化建议 35 条。开通后，针对旅客反馈集中的标识指引、换乘动线等问题，累计增设引导标识 72 处，优化换乘路线 45 处，各楼层均设置人工帮办岗，覆盖不同年龄段旅客的出行需求。”西安东站长蒋志楠表示：“我们不止于打造一座高效畅通的交通枢纽，更致力于将其打造为承载千年长安文脉、传递古都城市温度的门户窗口。”未来，随着西康高铁等新线路陆续接入，陕西“米”字形高铁网将初步形成，西安东站将为助力陕西打造内陆改革开放高地、共建“一带一路”高质量发展贡献铁路力量。

## 丙午年海峡两岸同胞拜谒炎帝神农

文化艺术报讯（全媒体记者 杨红军）常羊永翠，古柏常青。8 月 19 日上午，“姜水迎赤子 心香祭神农”丙午年海峡两岸同胞拜谒炎帝神农大典在宝鸡市渭滨区常羊山炎帝陵举行，台湾同胞代表及宝鸡市各界民众代表等 3000 余人拜谒华夏始祖，传承人文根脉。陕西省人民政府台湾事务办公室主任、陕西省海峡两岸交流合作促进会会长姚金川，宝鸡市人民政府市长牛恺参加典礼。

本次活动由陕西省人民政府台湾事务办公室和宝鸡市人民政府共同举办。典礼现场，龙旗迎风飘扬，嘉宾代表列队肃立，现场气氛庄严肃穆。

9 时许，典礼开始，鼓声雄浑，钟鸣悠远。34 通鼓声、9 响钟鸣，表达了全体中华儿女对炎帝最深沉的崇敬之情。

在庄重典雅的祭乐声中，姚金川、牛恺、渭滨区区长梁丹军，中华海峡两岸炎帝神农文化交流协会创会理事长、东莞台商子弟学校董事长叶宏灯，中华神农大帝协进会理事长刘冠霆，台南市新世代经济交流协会理事长、中国国民党中央委员侯萧清向始祖炎帝敬献花篮。陕西省人民政府台湾事务办公室副主任王政君、宝鸡市人大常委会副主任王继萍、宝鸡市政协副主席李军科、中华神农大帝协

进会荣誉理事长游炎川等向始祖炎帝敬香。台湾同胞代表向始祖炎帝敬献祭品。陕西西凤酒股份有限公司代表向始祖炎帝敬酒。牛恺恭读祭文。佾生身着传统礼服，手执翟簪登场献演佾舞。全体人员向始祖炎帝行三鞠躬礼。典礼尾声，身着各民族服饰的表演者组成“同根同祖”造型，表达中华儿女同心筑梦、根脉相连的家国情怀与文化认同。

典礼结束后，飞鸽翱翔，象征两岸同胞祈盼祖国统一、民族复兴的心愿。

典礼由宝鸡市人民政府副市长李武发主持。宝鸡市委常委许海峰参加典礼。

## 2026 中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜 将在上海启幕

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）记者从中国作家网获悉，2026 中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜将于 8 月 28 日在上海启幕。本届盛典由中国作家协会与上海市人民政府联合主办。

自 2022 年第八届鲁迅文学奖颁奖起，中国作家协会创新推出以四大文学奖颁奖为核心的“中国文学盛典”。4 年来，盛典辗转北京、桐乡、南宁、长沙多地，以庄重典雅、亲近大众、

形态丰富的呈现方式，推动优秀作家与文学作品“破圈”传播，走向大众，直抵万千读者的内心。

据了解，除主盛典之外，8 月 25 日至 29 日，鲁迅文学周及盛典系列文学活动将在上海陆续展开。活动内容丰富多元：“遇见大先生”文创演绎集市；俄苏文学书友会系列活动，包括参观“陀思妥耶夫斯基的世界——停止阅读意味着停止思考”展览、“中俄文

学交流的挑战与思路”座谈会及俄苏文学公开课；走进上海文学馆，参观鲁迅与左联系列文学展，回望鲁迅与左联精神；举办鲁迅文学精神与网络文学的百年对话研讨会；召开“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”推进会；同步开展“巨鹿之赞”、作家走虹口、文学进社区、获奖作家对话交流，以及人民的诗意·鲁迅文学奖外滩诗歌之夜等多场文学实践活动。

## 陕西新华出版传媒集团 4 项目 获 2026 年度国家出版基金资助

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）8 月 19 日，国家出版基金规划管理办公室发布 2026 年度国家出版基金资助项目评审结果公告。经专家评审并报国家出版基金管理委员会批准，全国共有 429 个项目列入资助名单，陕西 8 家出版社的 12 个项目入选，涵盖历史、哲学、文学、考古、能源、电子等多个学术领域，彰显了陕西出版界深厚的学术底蕴与创新能力。

在此次评审中，陕西新华出版传媒集团表现突出，共有 4 个项目获得资助，分别是：陕西人民出版社《延安十三年文学史纲》《五代十国研究书系》、陕西科学技术出版社《龙山文化——中华民族多元一体的历史印记》、太白文艺出版社《陕南民歌大典》。

《延安十三年文学史纲》分为上下两编，以资料系年和专题解析相结合的撰写方法，以延安文艺座谈会的召开为分界线，聚焦延安十三年间的文学运动、文学创作、文学社团、文学论争等方面，充分展现延安时期确立的“以人民为中心”的创作导向。

《五代十国研究书系》共 10 册，广泛利用传世文献、出土碑志、敦煌文书及国内外研究成果，分专题系统探讨当时的社会、经济、军事、制度、艺术、文学、交通与民间信仰等领域，填补相关研究空白，对构建中国历史学自主知识体系具有重要意义。

《龙山文化——中华民族多元一体的历史印记》以考古实证结合理论阐释，全面揭示了龙山文化对中华民

族多元一体格局形成的关键作用，为学界研究提供学术参考，也为大众理解多元一体格局的形成逻辑与文化内涵搭建认知桥梁。

《陕南民歌大典》共 7 卷 10 册，系统梳理陕南民歌的演变脉络，对其艺术风貌、美学价值与社会功能进行多维度阐释；深入剖析陕南民歌与秦巴山区地域文化、民俗传统之间的内在关联，综合呈现陕南民歌的音乐形态、调式特征、曲体结构等丰富内容。

据悉，国家出版基金是继国家自然科学基金、国家社会科学基金之后的第三个以国家名义设立的专项基金，重点扶持代表国家水准，具有重要思想价值、学术价值、文化传承价值的优秀出版物。