



守正为根,创新为翼。从匠人的指尖传承到大众的
日常浸润,从校园的种子播撒到集市的烟火升
腾,从传习室的初心坚守到展演台的弦歌不辍……
近年来,榆林市榆阳区以
非遗传承人为核心、以场
景化传播为路径、以常态
化展演为载体,精心构建
“传承有根、传播有声、发
展有力”的非遗保护传承
体系,推动辖区非遗项目
从历史深处走出。

通过传承人坚守深
耕、社区校园浸润普及、展
演集市文旅赋能,榆阳区
让古老技艺在守正创新中
焕发时代光彩。非遗保护
传承体系既成为彰显黄土
文化魅力、承载文化基因
的重要载体,也为乡村振
兴、文旅融合及区域高质
量发展注入深厚而持久的
文化动力。



榆阳区文化馆非遗展示馆内陕北说书演出



榆阳区文化馆非遗展示馆内演出



非遗柳编进校园



非遗传承人王爱苹(左)教学员刺绣

守正创新护文脉 活态传承焕新生

榆林市榆阳区精心构建『传承有根、传播有声、发展有力』的非遗保护传承体系



非遗传承人杨伟慧打造银饰

匠心传艺:守正创新续薪火

非遗的生命力,在于传承人的坚
守与创新。一代代榆阳非遗传承人以
敬畏之心守护传统根脉,以创新之姿
拥抱时代潮流,让古老技艺既守住文
化之“魂”,又找准时代之“路”,形
成了门类齐全、多点开花的良好传承
格局。

在榆林古城的晨光中,老街深处
的手工作坊暖意融融。非遗刺绣代
表性传承人王爱苹,30 余载深耕针
线之间,将陕北民俗元素与现代审美
需求深度融合,打造出憨态可掬的虎
头鞋、栩栩如生的十二生肖鞋垫等
作品。从选料、刺绣到成品,每一道
工序都凝聚着匠心,让这门古老手
艺摆脱“小众”标签,成为兼具实用
价值与审美内涵的文创产品,成功
走出工坊、走进寻常百姓生活。

与刺绣的细腻温婉相映成趣,榆
阳银匠技艺尽显铿锵力量。作为“榆
林杨银匠”第五代传人,杨伟慧深耕
银饰制作领域,从下料、熔炼、锻打
、掐丝到篆刻、上色,十余道工序精
益求精,让冰冷的银块在千锤百炼中
蜕变为熠熠生辉的艺术珍品。如今,
他主动收徒传艺、坚持推陈出新,让
这份融合蒙汉文化特色的银饰技艺
在新时代得以延续,焕发新的生命
力。

绣针穿梭、银锤铿锵,只是榆阳
非遗传承的一个缩影。剪纸的灵动精
巧、柳编的质朴简约、掐丝珐琅的绚
丽多彩,各类非遗项目各美其美、交
相辉映。截至目前,榆阳区已成功
培育 153 名非遗传承人,建成区文
化馆非遗展示馆,内设石雕、泥塑、
剪纸、刺绣等 15 个传习室,为传
承人搭建起集传艺、展示、交流于
一体的专业平台,让传统技艺在匠
心坚守中代代相传、生生不息。

浸润日常:扎根基层活传承

让非遗“活起来”,关键在于融
入日常、贴近群众。近年来,榆阳区
将非遗融入公共文化服务体系,深入
推进“非遗进社区、进校园”活动,
让非遗见人见物见生活,实现活态
传承与创新发展的双向赋能,让传
统文化在基层落地生根、浸润人心。

非遗进社区,让传统文化扎根基
层土壤。日前,走进万佛楼社区非
遗剪纸传习室,剪刀在彩纸间灵活翻
飞,纸屑簌簌落下,一幅幅饱含陕北
风情的窗花、生肖图渐次成型。社
区妇女以剪纸为纽带,互帮互学、
分享技艺、交流经验,不仅盘活了
本地非遗资源,而且走出了一条靠
手艺增收致富的道路。“我在社区
学了半年时间剪纸,现在能独立完
成各类作品,既增加了家庭收入,也
增添了生活乐趣。”居民李志莲说。

非遗进校园,让文化基因浸润青
少年成长。近年来,榆阳区累计开
展非遗进校园活动 400 余场,将榆
林小曲、陕北民歌等非遗表演搬进
校园舞台,让学生近距离感受乡音
乡情与非遗之美。同时,精心开设
剪纸、腰鼓、民歌等十余门非遗社
团课程,推动中小学成为非遗传承
的特色阵地,让孩子们在动手实践
与艺术熏陶中,种下传统文化的种
子,厚植文化自信。

从社区传习室的技艺切磋到校
园社团的兴趣培养,从常态化的技
艺培训到沉浸式文化体验,榆阳区
以多样化活动激活非遗生命力,逐
步构建起“人人参与、人人传承”
的良好生态,让非遗融入日常、走
进人心,成为群众生活中不可或缺
的文化元素。



非遗传承人万军利制作石雕

文旅赋能:传统文化焕新彩

非遗展演常态化、非遗集市接
地气,是榆阳区让传统文化“活
起来”“火起来”的重要抓手。该
区通过搭建展演舞台、打造非遗
集市,将传统民俗与匠心精神相融
,既彰显了烟火气息与民俗魅力,
又为文化产业发展注入新活力。

榆阳区文化馆非遗展示馆内,
榆阳书场的陕北说书专场常常座
无虚席。艺人怀抱三弦、腿绑甩
板,用高亢质朴的陕北方言演绎民
间故事,唱腔时而激昂豪迈,时而
婉转深情,韵律十足、扣人心弦,
让观众沉浸式感受陕北文化的独
特魅力。“这是我第一次现场听
陕北说书,节奏欢快、神态生动,
里面藏着太多本土文化内涵,太
吸引人了。”来自内蒙古的游客
焦筠哲沉浸其中,连连称赞。

热闹非凡的非遗集市,更是让
非遗彻底走出工坊、走进大众视
野。在榆林老街,非遗集市将实
物展示、互动体验、现场展销融
为一体,剪纸、刺绣、银饰等类
非遗产品琳琅满目,吸引着游客
驻足观赏、体验消费。“带着家
人逛非遗集市,既能感受到浓浓
的烟火气,又能买到做工精致的
非遗产品,让我真切感受到本土
文化的魅力。”市民王娜娜说。

数据显示,截至今年 3 月,榆
阳书场已开展陕北说书演出 500
余场,非遗小剧场累计演出 1200
余场。非遗展演与集市的常态化
开展,不仅让游客零距离感受非
遗魅力、传承传统文化,更推动
非遗与文旅产业深度融合,为榆
阳文化产业高质量发展注入了强
劲动力。

文化艺术报全媒体记者 刘燕都
通讯员 钟文玲 王欣
本版照片均为王欣摄



陕北秧歌展演