

蚂蚁森林自然科普讲堂 首场“阅读秦岭”

文化艺术报讯（全媒体记者 梁飞燕 见习记者 殷艺嘉）8 月 15 日是全国生态日。当天，“阅读秦岭·蚂蚁森林自然科普讲堂”首场活动在陕西省图书馆高新馆区举办，陕西省人大环资委副主任委员、省林业局原局长党双忍以《法典里的秦岭》为题开讲，系统阐释秦岭作为中华祖脉、中央水塔的生态格局与保护战略。现场读者结合日常观察与秦岭保护的现实问题，与主讲人围绕法典落地、物种保护、生态修复等话题展开热烈互动。

活动现场，陕西人民出版社党委书记、社长叶峰代表出版社向陕西省图书馆捐赠一批优质秦岭主题科普读物。该出版社与省图携手设立自然科普读书专架，集中陈列各类秦岭自然、生态、人文主题优质图书，为

广大读者搭建常态化、专业化的秦岭科普阅读阵地。活动还特别设置了趣味十足的秦岭主题手作体验区，现场读者在涂鸦创作中，近距离感受秦岭生态之美，让自然科普走出书本、融入生活。

据了解，这一自然科普讲堂计划每半个月开展一期，穿插举办成人、亲子专场，覆盖不同受众。围绕秦岭地质构造、生物多样性、生态保护政策、秦岭历史人文等话题向成年观众开展深度科普，也邀请 6 岁至 14 岁的青少年参与绘本共读、自然手工、趣味实验等科普互动。

与此同时，蚂蚁森林·洋县保护地建设也同步推进。该保护地位于秦岭南麓洋县八里关镇，距世界上仅存 7 只朱鹮的发现地仅 3 公里，由西安企业家环保公益慈善基金会承接，陕西

长青国家级自然保护区管理局负责在地执行，以政府监督、民间管理模式，重点保护大熊猫潜在栖息地及朱鹮、川金丝猴、扭角羚等珍稀物种，为秦岭生物多样性保护注入民间力量。

据了解，本次系列活动集结公益组织、公共文化场馆、专业出版机构与自然保护地多方力量联合打造，合作单位包括蚂蚁森林基金会、SEE 基金会、西安市企业家环保公益慈善基金会、陕西省图书馆、陕西人民教育出版社、陕西长青国家级自然保护区管理局和陕西汉中朱鹮国家级自然保护区管理局。各方公益力量与公共文化平台优势互补、双向赋能，携手搭建集阅读学习、山野体验、生态守护于一体的综合型自然教育公益体系，面向广大市民构建常态化科普传播平台，推动秦岭生态科普资源走向大众。

汉中市留坝县“梭楞树下合唱团” 获“村歌嘹亮”全国展演荣誉称号

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）8 月 16 日，强基工程——“村歌嘹亮”2026 年全国集中展演，在内蒙古鄂尔多斯市伊金霍洛旗落下帷幕。来自陕西省汉中市留坝县江口镇梭楞村的“梭楞树下合唱团”，凭借原创歌曲《梭楞树下是我家》，获得本次展演“幸福好声音”荣誉称号。

本次展演会聚全国 31 个省（区、市）及新疆生产建设兵团 49 支基层群众文艺队伍，千余名乡土文艺爱好者同台献唱。“梭楞树下合唱团”由梭楞村 25 位普通村民组成，展演曲目《梭楞树下是我家》为梭楞村村歌，经由陕西省声乐艺术协会专家团队进行创编、排练、音乐制作精心打磨而成。整首歌曲浸润醇厚的陕南乡土气韵，旋律质朴、情感真挚，既饱含村民对故土家园的深情礼赞，也生动描摹出乡村文化振兴的时代新貌。

展演期间，中国文联文艺志愿者

小分队联合强基工程——“村歌嘹亮”2026 年全国集中展演的部分展演队伍，为产业工人和草原牧民献上两场惠民慰问演出。同期举办文旅大集，各地文联集中展出民间文艺精品、非遗手作、乡村文创与特色农产品。陕西省民俗学会党支部书记杨皓天携陕西剪纸、长安金画、关学内画、耀州瓷等非遗作品亮相大集，充分展现三秦大地深厚的传统文化底蕴。多位文艺志愿者驻足其间，与群众一起载歌载舞、品美食、赏非遗。

据介绍，此次展演为深入推进“强基工程”——文艺志愿服务赋能精神文明建设和基层治理行动



颁奖现场

中国文艺志愿者协会供图

（2026—2030 年）注入了持久动能。活动增强了基层群众的文化参与感、获得感、幸福感，培育壮大了一批乡土文艺人才队伍，基层文艺团队的专业素养、舞台表现力都得到了极大提升，一大批接地气、有温度的优秀原创村歌作品不断涌现，推动基层文化建设完成从“送文化、种文化”到“创文化”的迭代升级。

陕西人艺话剧《星空与半棵树》 入选第十三届乌镇戏剧节特邀剧目

文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）近日，第十三届乌镇戏剧节公布 2026 年度特邀剧目名单，陕西演艺集团·陕西人民艺术剧院现实主义力作话剧《星空与半棵树》入选，将于 10 月奔赴水乡乌镇展演。

话剧《星空与半棵树》由宫晓东担任总导演，改编自茅盾文学奖得主陈彦的同名长篇小说。原著曾斩获第二届高晓声文学奖、“中国好书”等荣誉。作为陕西人艺坚持文学剧院创作路线，继话剧《主角》之后推出的“陈彦三部曲”重磅新作，剧目自创排之初便备受行业关注。

整部剧以“半棵树”喻现实困境，是土地、生计、人情、世俗规则的真实缩影，也是普通人扎根乡土的现实写照；以“漫天星空”喻精神理想，是俗世烟火里的心底坚守、澄澈理想和精神向往。一桩小事、一方乡土、一众凡人，道尽中国式乡村的人情冷暖、现实困境与时代

变迁，于荒诞日常中见真实，于烟火琐碎中见信仰力量。

有着戏剧界“乌托邦”美誉的乌镇戏剧节，凭借深厚行业影响力、开放创新的办节特色，现已成为全国标杆性戏剧盛会，汇聚着来自世界各地的戏剧创作者与精品佳作。本届乌镇戏剧节以“澹远”为年度主题，集结来自全球 10 个国家的 25 部优秀剧目，在 11 天时间里带来 71 场精彩演出。

此次入选乌镇戏剧节特邀剧目，既是陕西人艺精品创作实力的有力彰显，也是陕派话剧走出陕西、面向全国，传播三秦文化魅力的重要契机。陕西演艺集团将立足陕西文艺高质量发展大局，持续坚守文艺创作初心、深耕三秦文化沃土、夯实精品创作体系、拓宽对外展演传播渠道；以高质量舞台艺术讲好陕西故事、中国故事，为建设文化强省、铸就社会主义文化新辉煌贡献陕演力量。

陕西省戏曲研究院 赴铜川市宜君县开展惠民演出

文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）8 月 14 日，由陕西省文化和旅游厅、陕西省财政厅主办的 2026 年“我们的中国梦·文化进万家”惠民演出走进铜川市宜君县。陕西省戏曲研究院二团的演职人员们一日连演两场，把原汁原味的秦腔好戏送到村镇。

贺源村演出，侯伟、董康华、李佳蓓的板胡齐奏《秦腔曲牌》率先奏响。舞台之上，名家新秀轮番登场，好戏连台精彩不断。赵惠霞、崔圆杰献上精彩唱段；李小斌、王战备带来声情并茂的《苏武牧羊》，将人物风骨演绎得淋漓尽致；邓卫锋身兼主持与演员，一段丑角快板《教学》诙谐鲜活；炊利娟演绎《背妹》，表演细腻传神、打动人心；中国戏剧梅花奖获得者赵杨武、卫小

莉，一级演员雷涛依次登台，名家选段引得现场叫好声此起彼伏；徐格兮带来《长绸》表演，舞姿飘逸灵动；高省会的变脸绝活引得观众连连惊叹；马玲玲、周昌岐、李文渊共同演绎《鬼怨·杀生》，唱做并重，慢卧鱼身段柔美婉转，吹火特技惊心动魄，充分展现秦腔传统程式的艺术魅力。随后，演职人员马不停蹄转场哭泉镇，准时开启第二场演出。

陕西省戏曲研究院始终把文化惠民作为重要使命担当。近年来，在省文化和旅游厅、省财政厅的大力支持下，院团持续开展“我们的中国梦·文化进万家”系列惠民活动，组织骨干演员、精品剧目深入基层，把优质文艺成果送到群众身边。

中央戏剧学院学子走进西安三意社

文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）8 月 16 日，中央戏剧学院戏剧教育系学子走进西安三意社，开展戏曲艺术学习交流。双方围绕 AI 时代青年对地方戏曲的文化认同、当下戏曲传播面临的现实困境、秦腔舞台艺术如何守正创新、戏曲数字化建设实践路径等热点话题开展了研讨交流。

西安三意社总经理助理张崇学带领中戏学子参观西演会客厅，介绍西安演艺集团改革发展历程与建设成果、旗下各院团精品剧目创作成果与艺术风貌；学子们直观了解西安演艺集团产业化、专业化、精品化发展布局，切身感受其扎根古都、薪火相传的浓厚文艺氛围，以及文艺工作者锐意进取、勇于创新的精神风貌。

座谈会上，西安三意社党支部书记、社长侯红琴介绍了三意社近年来剧目创排、全国巡演等重点工作概况。她以《无字碑》《大儒张载》《司马迁》《陕北往事》等原创精品剧目为例，分享三意社立足陕西本土文化资源，持续挖掘历史题材、讲好陕西故事，不断探索秦腔艺术当代化表达的实践历程。她表示，传统戏曲想要持续焕发活力，既要守住艺术根脉，也要主动拥抱时代，期待与专业院校持续交流，吸纳青年创意，共同探索秦腔传

承、传播新方向。

张崇学围绕三意社艺术传承脉络，讲解三意社秦腔“苏（育民）派”“肖（玉玲）派”两大重要流派的艺术风格、代表人物与经典剧目；同时围绕戏曲程式表演、虚拟写意美学以及戏曲综合性艺术特质，带领学子读懂秦腔背后沉淀千年的地域文化内核，感悟传统戏曲独有的艺术魅力。

西安三意社总经理助理刘戈兵则结合秦腔 IP 微短剧《火焰驹》创作与全网传播实践，分享传统戏曲跨界转化的探索经验。

中戏学子结合自身戏剧专业学习体验，畅谈接触秦腔、感受地方戏曲文化的心得体会。大家围绕人工智能赋能戏曲创作、新媒体环境下戏曲内容创新、青年审美需求与传统戏曲融合发展等热点问题各抒己见。

长期以来，西安三意社始终坚守秦腔传承发展使命，一边深耕舞台，打磨经典、孵化新剧；一边积极对外开放交流，搭建产学研交流平台。未来，三意社将持续加强与国内顶尖艺术院校的联动交流，吸收前沿戏剧理念，汇聚青年创意力量，持续在守正创新中挖掘秦腔艺术时代价值，不断拓宽传播边界，让古老秦腔持续奏响属于新时代的铿锵之声。

七夕佳节 西安邀您共赴浪漫之约

七夕佳节来临，记者从西安市文旅部门获悉，为丰富节日文旅供给、活化传统民俗文化，节日期间，多家景区深挖唐文化与民俗底蕴，推出丰富多彩的主题节庆活动，邀游客共赴一场中式浪漫之约。

趣味互动 沉浸式体验唐风婚俗

华清宫举办的第十七届中华七夕情人节活动，从 8 月 16 日持续至 10 月 7 日，常态化上演盛唐婚典巡游，仪仗、礼乐、唐制婚服队伍穿行宫苑，还原古礼流程。游客可以参与投壶迎亲闯关、鹊桥诗会对答，同 NPC“李白”诗词应答，“月老”沿途为游客系上姻缘红绳，婚礼尾声还有红绳赠福的趣味彩蛋，让传统婚俗变得可参与、可互动。

8 月 19 日，长安十二时辰主题街区开启“鹊驾星河·夜长安”七夕主题活动。开市仪式上，月老、桃花仙 NPC 现身，为游客系上姻缘红绳；街区内多位角色化身鹊桥引路人，游客领取身份贴纸，即可参与配对解谜任务。七夕限定情侣剧本杀同步上线，游客穿梭街巷搜寻信物破解谜题，终场还设有浪漫集体拜堂仪式，游客可以沉浸式体验盛唐大婚的仪式感。

唐韵夜游 山水园林品盛唐风华

大唐芙蓉园开启七夕夜游模式。夜幕降临，湖光光影交相辉映。景区提供百余套汉服免费租借，游客可漫步皇家园林，打卡夜景点位。

同时，全天多场国风互动演出轮番进行，情景演出《陶然忘机》《船夜援琴》、水上歌舞《凌波荷仙》、华服走秀《月下瑶台》、巡游主题秀《太平踏歌行》等循环上演，转角便能邂逅盛唐乐舞。夜晚，园区三大国风演艺轮番上演，水舞光影秀《大唐追梦》以芙蓉湖为舞台，乘船观演，于水光夜色间感受幻境；舞剧《梦回大唐》演绎万邦来朝的盛唐气象；非遗东仓鼓乐《鼓》奏响千年宫廷雅乐，让游客在鼓乐声中触摸大唐文脉。

民俗潮玩 传统节日焕发青春活力

七夕当天，白鹿原影视城打造“原上星河·七遇良人”七夕游园会，采用日间乞巧市井、夜间星河夜游双线模式。白天的白鹿村戏台上演国风舞蹈、牛郎织女双人舞，广场开设乞巧体验项目；入夜之后，光影秀《夜谭·白鹿原》上演，情歌献唱、电音派对、星空篝火合唱接续登场，为游客带来不一样的七夕夜晚。

传统七夕融入新潮玩法，丝路欢乐世界开启“丝路的玫瑰园·我们的热恋季”，活动从 8 月 15 日持续至 23 日，万枝玫瑰免费派送，幸运游客可收获定制花束，情侣还有机会登上主题花车巡游。园区设置多处七夕打卡点位，游客可免费领取爱心气球。夜幕降临，丝路大舞台上演星河音浪派对，情歌演绎、电子音乐、情侣互动游戏轮番登场，为传统七夕注入年轻活力。

惠游礼遇 专属福利增添浪漫温情

今年七夕，多家景区同步推出新婚夫妇专属优惠政策。

华清宫面向全国新婚夫妻推出长达一年多的门票优惠：自 2026 年 8 月 6 日起至 2027 年 12 月 31 日，凡办理结婚登记 1 个月内的新婚夫妻，凭本人身份证及结婚证，可享受景区门票 5 折优惠。

长安十二时辰主题街区则为新人送上贺礼：在 8 月 19 日七夕当日，在西安婚姻登记处领取结婚证的新人，凭当日颁发的结婚证原件及本人身份证，即可享受双人免费入园福利。

此外，白鹿原影视城七夕当天实行《夜谭·白鹿原》免费观演政策，邀请广大游客共赴一场光影与浪漫交织的七夕之约。

文化艺术报全媒体记者 刘青