

# 王海鹏调研延安市文化建设工作 统筹红色革命文化和地方传统文化保护传承 为高质量发展现代化建设凝聚强大精神力量

文化艺术报讯（全媒体记者 宇文云波）近日，陕西省委常委、延安市委书记王海鹏调研文化建设工作。他强调，要深学笃行习近平文化思想，贯通落实习近平总书记历次来陕考察重要讲话重要指示，认真落实省委十四届十次全会部署要求，牢固树立和践行正确政绩观，统筹红色革命文化和地方传统文化保护传承，为延安高质量发展现代化建设凝聚强大精神力量。

王海鹏先后来到水草湾革命旧址、陕甘宁边区政府交际处旧址和清凉山新闻出版部门旧址等地，实地察看革命文物保护利用等工作。他强调，要以建设革命文物、国家文物保

护利用示范区为抓手，综合考虑气候变化等因素，统筹抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边保护，确保各类革命旧址的真实性、完整性、安全性。要系统化推进各级文物研究宣传阐释，数字化推进展陈和活化利用，真正把文物、旧址承载的光荣革命历史讲述好、传播好，更好发挥存史资政育人作用。要用好延安革命旧址“这本永远读不完的书”，教育广大党员干部自觉践行延安精神、赓续红色血脉，不断砥砺新时代“延安作风”，坚定守护好中国共产党人的精神家园。

随后，王海鹏来到安塞区文化文物馆、民间艺术培训中心和延安市曲

艺馆，调研传统文化传承保护、文艺精品创作、人才培养及陕北说书等工作。他强调，要坚持守正创新，更好担负起新时代文化使命，高质量建设陕北文化生态保护区，推进非遗系统性、数字化保护传承，让更多优秀传统文化遗产活起来、传下去。要坚持以育人人、以文塑人，推动优质文化资源直达基层、滋养心灵，进一步提升群众特别是青少年儿童文化素养和道德风尚。要处理好有为政府和有效市场的关系，持续深化文化体制机制改革，加强文艺精品创作，推动文化事业和文旅产业融合发展。

延安市领导杨宏兰参加有关调研。

## 汉中市召开 2026 年文旅产业 知识产权保护专题研讨会

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟）为进一步加强文旅产业知识产权协同保护工作，近日，汉中市文旅产业知识产权协同保护市级工作专班召开了汉中市知识产权协同保护座谈会暨文旅产业知识产权保护专题研讨会。市市场监管局（知识产权局）、市公安局、市文旅局、市检察院及南郑区相关单位参会。

今年 2 月，汉中市市场监管局（知识产权局）联合市委宣传部、市公安局、市司法局、市文旅局、市中级人民法院、市人民检察院出台《汉中市文旅产业知识产权协同保护工作机制》，成立市级协同工作专班，明确部门职责，建立会商研判、案件协同办理、信息共享、风险防控预警四项机

制，构建起全链条保护格局。通过不定期研讨会谈，形成“权责清晰、协同高效、监管有力、服务到位”的工作格局，切实强化汉中市文旅产业知识产权全链条保护。

本次研讨会上，汉中市市场监管局（知识产权局）通报了上半年全市知识产权行政保护成效，介绍了文旅产业知识产权协同保护机制落地情况。市公安局、检察院分别通报了上半年知识产权司法保护工作情况，重点介绍了文旅产业相关典型案例。市文旅局通报了上半年文旅（版权）领域知识产权相关案件及综合保护情况。全市出台多项非遗技艺保护条例，重点推进互联网侵权盗版治理，依托协同保护机制联动多部门开展

文创产品盗版执法检查。针对当前文旅企业合规意识薄弱、知识产权成果转化不足等问题，市文旅局表示将进一步深耕源头培育，强化重点领域监管，健全协同保护机制，推动知识产权成果转化运用。与会人员围绕文旅产业知识产权侵权线索移送标准、行刑衔接统一、纠纷多元化解、非遗及版权保护等问题深入研讨，就落实机制要求、常态化联合执法、重大案件会商等达成共识。

下一步，汉中市将以此次研讨会为抓手，持续深化协同保护机制落地，加强部门联动，加大文旅领域执法保护力度，完善纠纷多元化解体系，以高水平知识产权保护赋能文旅产业高质量发展。

## 榆林市横山区： 生态保护齐参与 绿色家园共守护

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）2026 年 8 月 15 日是第四个全国生态日，也是《中华人民共和国生态环境法典》（以下简称《生态环境法典》）正式施行之日。为凝聚全民生态保护共识，榆林市横山区人民检察院于 8 月 13 日联合区人民法院、榆林市生态环境局横山分局，围绕“厚植中国式现代化的绿色底色”主题，开展生态保护法治宣传活动。

活动现场，政法干警深入社区广场、沿街商铺，向居民及商户发放《生态环境法典》读本、公益诉讼普法彩页等宣传资料。结合横山区本地生态实际，干警采用以案释法的方式，对林地保护、土壤污染、水资源破坏等典型公益诉讼案例进行详细讲解，清晰解读了破坏生态环境违法行为对应

的民事、行政、刑事责任，明确违法代价与法律后果。同时，工作人员向群众普及检察公益诉讼案件的受理范围，公开线索举报渠道，号召广大群众主动参与生态监督，积极举报污染环境、破坏生态、损害公共利益的各类问题，共同构建全民参与、共治共享的生态保护新格局。

下一步，榆林市横山区人民检察院将以《生态环境法典》的正式实施为契机，加强与行政机关的联动协作，紧盯林草、水土、矿产等辖区重点生态领域，加大对破坏生态环境违法行为的法律监督力度，常态化开展形式多样的生态普法活动，将检察履职融入生态保护的全过程，以法治力量守护横山的绿水青山，为厚植地方发展绿色底色贡献检察担当。

## 榆林市米脂县召开新时代文明实践 中心(所、站)建设工作汇报会

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）日前，榆林市米脂县召开新时代文明实践中心(所、站)建设工作汇报会，榆林市委宣传部督导评估组组长、市社科联党支部书记杨成林一行，米脂县委宣传部相关负责人、各街镇宣传委员等参会。

会上，米脂县精神文明建设工作中心负责人向督导评估组详细汇报了全县新时代文明实践中心(所、站)建设情况、体制机制建设、文明实践活动开展情况，以及阵地在新时代文明实践工作中发挥的作用。

杨成林指出，米脂县新时代文明实践中心(所、站)建设已建立较为成熟的体制机制，各项工作有序推进，取得了一定成效，但仍存在部分不足。他要求，米脂县新时代文明实践工作要结合本地实际，打造具有地域特色的服务项目；充分发动群众，提高群众参

与积极性；创新工作方法，建立县、街镇、村三级新时代文明实践阵地联动机制，有效发挥理论宣讲、科技科普、健身体育等志愿服务队伍的作用，不断提升人民群众满意度，推动新时代文明实践工作打造特色、形成亮点。

会前，榆林市委宣传部文明实践指导科科长徐子国受邀，为各街镇宣传委员、各省级文明单位负责人、六大平台、五大特色志愿服务分队及部分志愿服务队负责人、业务骨干授课，讲解新时代文明实践中心(所、站)建设的相关业务知识。

徐子国从新时代文明实践中心建设的总体要求、目标定位、工作措施、政策解读、盘活平台资源等方面入手，结合新时代文明实践品牌打造的案例与构想，讲解了如何依托本地优势资源打造特色品牌项目，梳理介绍了新时代文明实践中心(所、站)建设的各项业务内容。

## 郭如林艺术馆在延安市延川县开馆

文化艺术报讯（全媒体记者 高帅 通讯员 袁妞）8 月 14 日上午，郭如林艺术馆开馆仪式在延安市延川县举行。延安市文旅局副局长尚鹏浩，延安市文化馆副馆长惠毅德，延安市文旅局非遗科科长刁斌等相关领导参加开幕式。

本次活动以“赓续黄土文脉，匠造时代华章”为主题，旨在汇聚力量，开启陕北民间艺术传播、传承、创新的新篇章。

仪式上，延川县非遗保护中心主任马向军致辞。他表示，延川剪纸、布堆画是根植于黄土大地、黄河文脉的民间艺术瑰宝。郭如林艺术馆的落成，是延川非遗保护事业从“抢救性保护”迈向“活态化传承”的重要一步，为黄土民间艺术搭建了面向公众、面向未来的平台，也为非遗技艺传习和文化交流提供了实体阵地。

随后，郭如林致答谢词。在全体嘉宾倒计时声中，延安市文旅局副局长尚鹏浩、延川县政协原主席高凤兰共同揭牌，宣告郭如林艺术馆正式落成开放。

开馆仪式结束后，与会人员移步馆内参观作品展陈。首期展陈涵盖剪纸、布堆画精品百余件，作品以黄土高原生产生活为题材，融合传统纹样与现代审美，兼具黄河气韵与匠心神韵，吸引众多嘉宾驻足观赏。

郭如林分享，过去剪纸和布堆画被视为“土玩意儿”，如今走进艺术馆，走出延川，走向全国乃至海外，让他深感欣慰。“下一步，馆内将开设公益传习课程，工作人员将手把手教授技艺，同时推动非遗与现代设计、数字技术结合，开发文创产品，让黄土文脉‘活’在当下，‘火’向未来。”郭如林说。

据了解，郭如林艺术馆将常年免费开放，定期举办主题展览、非遗研学、学术交流等活动，打造延川乃至陕北民间艺术保护与传承的标志性文化阵地。延川县相关部门表示，将持续加大非遗传承人扶持力度，推动非遗项目与文旅产业深度融合，助力乡村文化振兴，让黄土文化在新时代焕发蓬勃生命力。

## 千年礼乐 今朝回响 全景神话剧《凤鸣岐山》震撼首演



《凤鸣岐山》剧照

岐山县委宣传部供图

文化艺术报讯（全媒体记者 杨红军 通讯员 崔海燕）“凤鸣岐山，周室肇兴”。三千年前，一道祥瑞之兆开启了华夏礼乐文明的序章；三千年后，这场关于凤与凰的唯美神话即将以全新演艺形式在周原大地璀璨绽放。8 月 14 日，大型开放式全景神话剧《凤鸣岐山》在中国周原景区迎来盛大首演，一场跨越千年的东方美学盛宴震撼启幕。

这部由陕旅集团倾力打造的大型行进式互动演艺，自筹备之初便备

受瞩目。它打破了传统剧场的边界，依托何尊广场实景，将观众引入一个流动而宏大的时空幻境。整场演出以凤与凰跨越千年的唯美爱恋为叙事主线，通过《封神演义》《姬水百川》《青铜之音》《周花夕拾》《礼乐周原》五大主题篇章，层层递进地铺陈开一幅上古神话与周代礼乐交织的壮丽画卷。这不仅是一场演出，还是一次东方美学的极致呈现与科技赋能的视听革命。

演出以凤与凰相遇相知、涅槃守

护周原的上古神话为主线，通过非遗舞蹈、服饰走秀串联起周人对自然、礼仪、农耕与神权的理解与敬畏。

《封神演义》以非遗傩舞大开大合，演绎上古神话的庄严与神秘；《姬水百川》以水袖翩跹展现爱情萌芽的纯粹美好；《青铜之音》在钟鼎铭文中诉说爱情的坚贞不屈；《周花夕拾》以繁花诗意将甜蜜推向极致；《礼乐周原》以庄严合舞将爱情升华为守护家国的信仰。

这场文化盛宴汇聚了顶尖的艺术与科技力量。贯穿全剧的“周原衣语”服饰秀先后斩获德国红点设计大奖、美国缪斯设计奖最高级别铂金奖、FDA 法国设计奖最高级别金奖等国际权威奖项。舞台中央的巨型机械凤凰主装置配合异形 LED 屏幕与独立升降翅膀，震撼非凡。数控灯光随舞者呼吸律动，无人机凤凰绕场盘旋，在虚拟与现实间完成跨越时空的文化对话。

跟随凤与凰的足迹，观众步入这幅流动的画卷，在服饰与舞蹈的交响中，在礼乐与光影的辉映下，感受一场穿越时空、直击心灵的唯美爱恋，共同见证中华文明最初模样的鲜活呈现。