

以咸陽為窗 向世界展示“秀我中國”年度秀在咸陽啟動

文化藝術報訊（全媒体記者 武文強）8 月 10 日晚，由中共咸陽市委、新華社陝西分社主辦的“秀我中國”年度秀（2026·咸陽）啟動儀式在咸陽市統一廣場舉行。

新華社副社長、國內部主任霍小光，陝西省委常委、常務副省長王曉出席。省政府副秘書長吳振磊、咸陽市委書記冷勁松、省委宣傳部常務副部長馬騏、新華社影視頻部主任黃懿參加。市委副書記、

市長賈珉亮，新華社陝西分社分黨組書記、社長馮冰致辭。市委常委、宣傳部部長劉莉，新華社陝西分社副社長楊玉玲，新華社影視頻部副主任張平鋒以及新華社總社和各地分社網紅記者代表等 150 余人參加。

賈珉亮表示，咸陽將借力“秀我中國”平台展現千年古都的古今交融與青春活力。馮冰說，采風團將聚焦咸陽的煙火日常、奮鬥身影和發展動

能，透過古都讲好中国故事。

啟動儀式上舉行了授旗儀式，新華社網紅記者代表張揚發言，現場還上演了東倉鼓樂、秦腔、唢呐等文藝節目。8 月 11 日至 13 日，采風團深入咸陽博物院、袁家村、昭陵、彬州大佛寺等點位開展採訪。

“秀我中國”是新華社自 2023 年起打造的國際傳播品牌，旨在與網絡達人共創優質內容，展示各地文化底蘊與創新實踐。

紀錄片《秦嶺·家園》創作研討會在西安召開

8 月 12 日，由西安市挖掘秦嶺北麓生態和人文價值工作專班辦公室與西安廣播電視台聯合主辦的大型採訪紀錄片《秦嶺·家園》創作研討會在西安廣播電視台召開。多位文化專家、媒體代表和主創團隊齊聚一堂，圍繞影片藝術價值和宣傳功能展開深入探討。

8 集紀錄片《秦嶺·家園》7 月中旬在央視紀錄頻道（CCTV-9）首播。影片以“家園”為核心，採用“採訪式視角”與“平民煙火敘事”，生動展現了秦嶺作為生態、文化、精神家園的三重內涵。研討會現場公布的数据显示，該片播出期間，全网总触达超 5.8 億人次，微博主話題# 秦嶺家園# 阅读量达 5.5 亿，斩获 13 个热搜榜单，相关短视频及图文报道超 1800 篇，形成了多平台立体化传播的矩阵效应，成为央地媒体合作讲好中国故事的成功实践。

研討會上，《秦嶺·家園》總導演周朝永、執行總導演王茜及採訪學者柳亞鵬共同分享了創作心路。影片跟隨採訪者的腳步深入秦嶺深處，觸摸草木生靈，聆聽護林員、科研工作

者和生活在秦嶺區域的人們的真實故事，通過“實景記錄+人文闡釋+時代表達”的融合手法，讓高深的文化有了煙火氣。

交流討論環節，專家學者先後發言。大家一致認為，影片不僅生動呈現了秦嶺的壯美山川與動植物多樣性，而且展現了秦嶺的歷史厚度與人文溫度。

陝西省文藝評論家協會主席張阿利說，這部片子創造了兩個新型標志：一方面，是我們西安深度挖掘秦嶺生態文化和人文價值的一個典範案例；一方面，秦嶺的故事以電視紀錄片的方式呈現，也可以說是新時代以來，讲好秦嶺故事的一部電視紀錄片範例。

陝西省文藝評論家協會副主席、西安市作協協會主席穆濤說：這部紀錄片，是融合科學認知、文化判斷、文學審美、影視創作創新於一體的一個重要作品。主題很突出，就是秦嶺保護，名字《秦嶺·家園》很明確地告訴我們，“我愛我家”，而且這個“家園”，除了民生層面的“家”，還有家國情懷的“家”。這部片子突出的特點，就是

在影視創作方面的創新，在它的沉浸式表達。

西北大學哲學學院副院長、東西方哲學研究所所長曹振明說：這部紀錄片，讓全國的觀眾朋友們更好地認識到秦嶺的自然生態，還有歷史人文的價值。現在大家對於秦嶺的關注越來越高，也能够让更多的人，能够更自觉地成為我們秦嶺的衛士，更好地守護我們的這個家園。

針對影片後續推廣及秦嶺生態、人文價值挖掘，中央廣播電視总台影視劇紀錄片中心、陝西省廣電局、西安市委宣傳部、西安市秦保局相關負責人都給予了指導與建議。

會議最後，西安市政協主席、市挖掘秦嶺北麓生態和人文價值專班組長王吉德講話，充分肯定了《秦嶺·家園》的創作成果、傳播效果以及本次研討會的成效，並強調要以此次研討會為契機，進一步深化秦嶺生態人文價值挖掘，努力做好秦嶺對外宣傳推廣工作。隨著宣推工作的持續深化，秦嶺的生態之美與人文之光將借由影像的翅膀走向更廣闊的舞台。

來源：西安头条公众号、原點新聞

中國動畫電影《八仙！》在北美首映

新華社洛杉磯 8 月 14 日電（記者 高山）中國動畫電影《八仙！》13 日晚在美國西海岸第一大城市洛杉磯舉行北美首映禮。作為海外上映計劃的一部分，這部融合東方美學與俠義精神的喜劇影片 14 日開始登陸美國和加拿大影院。

首映禮吸引了 300 多名影迷以及好萊塢人士到場觀影。影片贏得了現場觀眾的熱烈掌聲。

在好萊塢從事影視內容創作的漢娜·阿維森給《八仙！》打出了滿分，她對中國動畫電影近年來的巨大進步印象

深刻。阿維森對記者說，該片動畫精美，美好的故事能激發世界各地觀眾的共鳴。“全劇有很多曲折和反轉，非常精彩。我完全不知道接下來會發生什麼，整個過程中我一直都非常投入。”

好萊塢演員兼制片人約翰·凱爾·薩頓表示，這部融入大量東方神話元素的影片“從頭到尾都牢牢吸引著我”。“我認為，這樣的電影能夠吸引美國觀眾，並激發他們進一步了解中國文化的興趣。我對影片的艺术呈现、劇本以及动画风格都印象深刻。配音演员的表现也都非常出色。向导

演、创作者、参与影片制作的电影人致敬，他们非常棒！”他说。

電影《八仙！》聚焦“八仙過海”中華傳統神話故事，以“八仙成仙前的凡人時期”為切入點，講述 8 個出身草根的凡人面對強大反派時，憑借民間智慧巧妙周旋，最終戰勝強敵，被世人贊頌為“八仙”的故事。

華人文化集團公司旗下華人影業負責《八仙！》的全球發行。據了解，該片本周末將在美國洛杉磯、舊金山、加拿大多倫多等數十個北美城市的逾百家影院上映。

臨潼籍導演張忠華新作

《最小的大片》8 月 17 日上映

文化藝術報訊（通訊員 羅文艷）8 月 7 日，由臨潼籍導演張忠華編劇並執導的家庭成長喜劇電影《最小的大片》正式發布定檔預告及海報，官宣將於 8 月 17 日在全國上映。

作為深耕本土兒童題材的導演，張忠華曾凭借《樹上有个好地方》斬獲第十九屆中國電影華表獎“優秀少儿題材影片獎”，《美術老師的放羊班》也獲得了第二十屆中國電影華表獎“優秀青年電影創作提

名獎”，鮮活真實的關中鄉村故事打動了無數觀眾。

此次新作《最小的大片》延續其真實細膩的鄉村少儿題材創作風格，以輕喜劇外壳包裹家庭教育内核，探討當代親子陪伴與隔代相處的現實命題。影片講述了都市小女孩王最小暑假來到鄉村，與獨居老木匠爷爷王大片同住，兩代人從衝突不斷到簽下“關愛合約”互相約束，在整整一個夏天的朝夕相伴中彼此治愈、共同成长

的暖心故事。

據了解，該影片出品方之一的西安席布魯兒童電影制片有限公司正是扎根臨潼的本土影視公司，也是張忠華前作《樹上有个好地方》的第一出品方。

“兒童電影不只是拍給孩子觀看的，還為所有心懷純粹童心的大人帶去治愈。我也期待乡土温情可以经由银幕，传递至全国各地。”張忠華說。

西安入境游：從“打卡”走向“深度體驗”

今年以來，依托免簽政策落地、國際航線扩容、入境服務優化、文旅產品迭代升級等多重優勢，西安入境旅游市場持續升溫。數據顯示，截至 7 月 24 日，西安口岸今年出入境外籍人員已突破 30 萬人次，創下歷史新高，外籍人員占出入境人員總量的 30.6%。亮眼的數據背後，是西安入境游從流量增長向品質升級的全面轉型。

多措并舉 助力入境通關提速

今年以來，我國與多國互免簽證及單方面免簽政策在西安口岸高效落地。陝西邊檢總站累計保障 12 萬余人次入境外籍旅客享受免簽便利，免簽入境人數同比增長 31%，占入境外籍旅客總量的 87%。其中，歐洲、中亞和東南亞方向的商務、研学及旅游客流增長尤為突出。

隨著西安咸陽國際機場 T5 航站樓投入運營，邊檢查驗通道從 42 條擴充至 72 條。截至目前，機場累計開通國際（地區）客運航線 63 條，通达 27 個國家的 55 個主要城市。西安至首爾、新加坡、阿拉木圖等方向航班持續加密，“空中絲路”的通道效應持續釋放。

與此同時，口岸通關效率實現跨越式提升。目前外國人入境卡線上填報率達 96%，臨時入境許可實現“一站式”辦結，數字化、智能化通關模式，大幅縮減外籍旅客入境等候時間，切實提升入境便捷度。

服務提质 打造便捷消費體驗

在持續優化通關舉措便利化基礎上，西安不斷完善入境游配套服務，從綜合服務、支付退稅等方面补齐短板，構建全方位、一站式入境服務體系。

今年 6 月 9 日，陝西入境旅客綜合服務平台在 T5 航站樓啟用，涵蓋入境事務、文旅綜合、交通接駁、金融通信、便民服務等功能板塊，集成政策咨詢、文旅預訂、外幣兌換、多語種服務等全品類便民服務。

針對境外游客消費痛點，西安持續優化境外支付與退稅服務。截至 2025 年底，全市重點文旅場所已布設超 1100 台外卡 POS 機，解決境外游客支付難題。同時，西安

聯合支付寶、中國銀行推出入境消費“一鍵退稅”服務，將退稅到賬時間從過去的最少 20 分鐘壓縮至最快 2 分鐘，全市 160 余家離境退稅商店實現“即買即退”，大幅提升境外游客消費體驗。

場景迭代 從打卡觀光到深度體驗

軟硬件配套的持續完善，正推動西安入境游從傳統景點打卡向生活化、深度化體驗轉型。上半年，陝西省接待入境游客數和總花費在 2025 年近翻番增長的基礎上，仍保持着 59.43%和 56.66%的高速增長態勢。

文旅場景持續迭代，沉浸式體驗正成為留住游客的核心亮點。在西安城牆，外國游客可以租賃 AR 騎行眼鏡，騎行途中目光所及的敵樓、碑刻都會在鏡片上实时浮现名称与简介。《起死大秦》演出現場，“起死大秦 AI 智譯平台”依托“博觀”文旅垂直大模型，通過 AI 眼鏡实时生成英、俄、法、日、韓多國語言字幕，讓外國游客“秒懂”文言文台詞。長安十二時辰街區、古都文化大酒店、非遺陶俑燒制傳習所等場所，常态化开展水拓画、陶俑制作等非遺互動項目，讓境外游客從旁觀者變成參與者，深度感受中華傳統文化。

此外，入境游場景正從景區向本地生活延伸。西班牙游客隨街頭樂隊即興起舞，英國游客鑽進回民街體驗“吃面不吃蒜，香味少一半”的地道吃法……街頭互動、本土特色美食體驗成為新風尚，中醫藥膳、中醫理療、養生代茶等新業態，成為入境旅游消費新增長點，入境游正從“打卡中國”升級為“做一天中國人”。

不久前，經國務院正式批復的《旅游強國建設“十五五”規劃》中，西安被列入“培育入境旅游重點城市”，為入境旅游高質量發展帶來重大機遇。下一步，西安將充分發揮“空中絲路”樞紐優勢，不斷優化各類出入境便利政策，推動沉浸式文旅業態迭代更新，完善入境旅游全鏈條服務體系，推動西安入境旅游從“階段性火熱”邁向“持續性繁榮”，推動這座千年古都向世界級旅游目的地加速邁進。

文化藝術報全媒体記者 劉青

陝西實驗話劇院文藝志願服務走進太白縣

文化藝術報訊

（全媒体記者 張惠妹）近日，陝西實驗話劇院文藝志願服務中心工作者走進寶雞市太白縣采風，與如約·太白康養基地藝術團共同開展了“年輕的朋友來相會”文藝志願服務活動。此次活動由太白縣文化和旅游局指導、太白縣文化館組織聯絡。

開場舞《巴郎仔》之後，基地藝術團帶來模特走秀、拉丁舞表演及軍歌聯唱《我們走在大路上》、藏族舞蹈《鍋莊舞》等節目，贏得了現場觀眾的陣陣掌聲。陝西實驗話劇院的文藝志願者們帶來小品《子孫滿堂》《該結婚了吧》《應聘》《故去的親人》以及兒童戲劇《遠房親戚》等作品。演出尾聲，全體演員與觀眾共唱《年輕的朋友來相會》。

隨後，陝西實驗話劇院副院長、一級導演全斌為基地學員們帶來朗誦藝術公益講座。他從文本分



演出現場

陝西實驗話劇院供圖

析、情感把握、聲音控制等多個維度入手，將專業理論知識轉化為實用技巧，並逐一引導學員試讀、糾正細節。學員們表示，講座讓他們重新認識了語言表達的魅力。

太白縣文化和旅游局局長胡東亮表示：“推動優質文化資源直達基層，讓城鄉群眾共享文藝發展成果，是公共文化服務體系建設的重要方向。陝西實驗話劇院主動深入太白縣開展文藝志願服務，將高品質的演出和講座送到群眾身邊，既豐富了老年群體的精神文化生活，也為太白縣公共文化服務高質量發展注入了新活力。”