

“强基工程”新一轮五年行动 推动文化资源直达基层

文化艺术报讯(全媒体记者 成艳妮)中央文明办、中央社会工作部、中国文联日前联合印发《“强基工程”——文艺志愿服务赋能精神文明建设和基层治理行动(2026—2030 年)实施方案》。在首轮三年行动取得丰硕成果的基础上,启动新一轮五年行动,围绕推动优质文化资源直达基层、推动壮大基层文艺人才队伍、激发基层文化创新创造活力等 6 方面内容提出具体实施举措,作出工作部署。

方案明确,新一轮“强基工

程”要紧扣“服务国家战略、服务百姓民生、服务社会治理”,充分发挥文艺志愿服务在深化精神文明建设和提升基层治理效能中的独特作用,巩固深化“强基工程”三年行动经验成果,坚持党的领导、人民至上,坚持公益属性、共建共享,坚持因地制宜、鼓励创新,坚持求真务实、引领风尚,以“结对子、种文化”为基本形式,持续助力精神文明建设,进一步夯实基层治理群众基础,不断提升人民群众文明素养和社会文明程度。

方案要求,各级文明办、社会

工作部门、文联组织要高度重视,将“强基工程”作为深化拓展新时代文明实践阵地建设、助力基层治理、提升基层文艺人才能力素质、推动基层文化繁荣发展的重要抓手,有效链接整合各类资源,持续深化并做强现有全国性“强基工程”文艺志愿服务品牌活动,精心策划并培育一批具有地方特色的“强基工程”子品牌,为基层文艺骨干和群众文艺创作提供更广阔的舞台,增强基层文化创造力、传播力、影响力。

据悉,首轮“强基工程”三年

行动(2023—2025 年)由中央文明办、中国文联组织实施。3 年间,全国各省(区、市)文明办、文联和全国文艺家协会联动 2800 多个市、县级文联开展了 7.8 万余项“强基工程”活动,参与文艺志愿者达 111.9 万人次,与基层文艺骨干、文艺社团和文化产业团队结对子数量达 5.84 万余个,已成为全国文艺志愿服务统领性工程,在满足人民文化需求、增强人民精神力量、助力基层精神文明建设、繁荣发展社会主义文艺等方面作出了积极贡献。

第四届西安国际养老产业博览会 将于 9 月 17 日启幕

文化艺术报讯(全媒体记者 张惠妹)8 月 13 日,记者在第四届西安国际养老产业博览会新闻发布会上获悉,第四届西安老博会将于 2026 年 9 月 17 日至 19 日在西安国际会展中心举办。

据第四届西安国际养老产业博览会组委会副主任、陕西省民政厅副厅长李平介绍,本届展会全面扩容升级,展览规模、展区规划、活动内涵及对接实效均实现全方位提质增效。展览面积达 4 万平方米,较上届扩容 8000 平方米,规模稳居全国同类展会前列。展会紧扣“成果展示+专业交易+特色创新+公益惠民”四大功能,精心规划“1+9+4+4”的展区矩阵——1 个成果展区、9 个专业展区、4 个特色展区、4 个公益展区,涵盖养老服务、智慧养老、适老化产品、银发消费、养老金融等全产

业链内容。

参展规模方面,第四届西安国际养老产业博览会组委会副主任、西安市民政局副局长苏杉表示:“本届老博会预计将有 500 余家国内外企业、机构参展。韩国、澳大利亚等多国专业展团将组团参展,集中展示前沿养老技术与适老产品。展会规模化、国际化、专业化水平较往届进一步提升。”

在特色体验与文化活动中上,本届老博会深度贴合银发群体的多元消费与精神文化需求,设置银龄产品、书画艺术、文旅推介、金婚体验等特色板块,构建“衣食住行旅娱购”全方位的老年人体验和消费场景。同期组织西安第九届“老年大舞台”展演,精选优秀节目分时段演绎,展示老年人昂扬向上的精神风貌。

公益惠民与观展服务方面,现场设立“西安市星级养老机构联合展区”,面向老年群众提供一站式养老政策与机构咨询。同步开展健康义诊、智能产品体验等惠民服务。聚焦老年群体观展出行便利化需求,本届展会还将首次开通长者专属观展绿色通道,招募“银龄行动”志愿者全程提供路线引导、现场答疑等暖心助老服务,让各位长者参展观展更便利、更舒适。

展会期间,还将举办开幕式、主旨会议及 13 场专题会议与特色活动。其中,专题活动精彩纷呈,包括“怡养长安”旅居养老合作交流会、全国康复辅助器具产业高质量发展交流会、养老金融对接会、苏陕协作产业交流会、养老科技创新成果路演、陕西省银发经济高质量发展论坛、产教

融合对话会等。此外,现场还将举办银发人才专场招聘会、“西安老年大舞台”文艺展演及产业考察活动,促进多维度、深层次的交流合作。

据悉,旅居养老已纳入“十五五”老龄与文旅规划,试点县区先行,推动基地适老化改造、助餐无障碍、就医绿色通道、信息化监管与满意度评估,探索“养老+文旅”可复制模式,整体形成“兜底有保障、普惠可及、医养融合、产业赋能、旅居试点突破”的改革格局。陕西省民政厅将借助展会九大专业展区、特色展区及各类对接活动,推动智慧养老、医养康养、养老金融等业态集聚发展,对接优质资源,助力规划中产业发展相关任务落地,同时为银发经济产业园建设夯实产业基础。

西安易俗社迎来建社 114 周年 三地联动开展系列庆祝活动

文化艺术报讯(全媒体记者 张惠妹)2026 年,西安易俗社迎来建社 114 周年。这座创立于 1912 年的古老剧社,以“移风易俗、启迪民智、辅助教育、推陈出新”为宗旨,开秦腔改良之先河,是西北戏曲文脉的核心载体。

今年,易俗社以“传承·展演·交流·焕新”为核心,开启覆盖西安本部、(鄠邑)终南分社、北京分社的全域系列庆祝活动,三地同步展演、线上云端联动,以多地展演、学术研讨、文化沙龙、专题讲座、晋京公演等多元形式,为 114 周年华诞献上答卷。

8 月 13 日至 15 日,易俗社文化街区连续 3 日上演经典剧目,以惠民演出形式,让本地戏迷近距离感受百年剧社的舞台魅力。8 月 13 日下午,终南分社专场演出启动,扎根县域基层舞台,延续秦腔贴近乡土、服务群众的传承底色,让非遗好戏走进近郊百姓生活。

据悉,由陕建集团北京分部倾力支持的“陕西会客厅——易俗社北京分社”将在本次系列活动中重磅亮相。北京分社活动周期覆盖 2026 年 8 月全月,包含预热筹备、主场活动、剧目展演全阶段,举办场地落地北京陕西会客厅、长安大戏院。活动期间,将举办西安易俗社成立 114 周年文史文献座谈会,深挖百年剧社史料价值;开展易俗社文化沙龙,搭建陕京文化交流对话平台;开设秦腔艺术专题讲座,向首都受众普及秦腔非遗。8 月 25 日、26 日,易俗社还将携百年原创经典剧目《三滴血》与传统经典神话剧目《白蛇传》登陆北京·长安大戏院,为首都观众上演秦腔大戏。

114 周年是回望历史的节点,更是全新启程的起点。随着多城联动展演与学术文化交流同步推进,西安易俗社已形成以西安本部为原点、终南分社深耕基层、北京分社辐射全国的立体化发展格局。未来,易俗社将持续依托精品剧目全国巡演、全媒体数字化传播矩阵、常态化文化交流活动,稳步推进秦腔非遗的创造性转化与创新性发展。

西安图书馆“天禄鸿论”首讲 文化学者郦波解码唐诗文明史

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青)8 月 12 日,西安图书馆推出“天禄鸿论 文润长安”系列公益文化活动,首场讲座特邀著名文化学者郦波担任主讲,以《文明的馈赠——唐诗的文明史意义》为题,解读唐诗与长安共生共兴的千年文脉。

本次活动由西安图书馆负责人李海燕主持。现场座无虚席,500 余名读者共聚一堂,线上直播更是吸引了近 40 万人次同步观看,大家共同感受唐诗绵延千载的精神力量与文化回响。

作为南京师范大学文学院博士生导师,郦波教授长期深耕中华诗词文明研究,也是央视《百家讲坛》主讲嘉宾、《中国诗词大会》常驻文化嘉宾,其代表作《唐诗简史》《诗经三十讲》等广受学界与读者好评。

讲座中,郦波教授立足宏大文明史观,指出唐诗生动而全面地展现了彼时身份复杂的诗人们对自然、社会和人生的终极思考,蕴藉着大唐神韵,尽显中国文学与艺术的巅峰气象,浓缩了华夏文明发展史上所积累的文化精华,堪称世界文学史上难以超越的经典。

他系统梳理了唐诗兴盛与长安城市文明相伴共生的发展脉络,深入剖析诗篇中蕴含的理想追求、风骨气节、审美意趣与家国胸襟,并围绕初唐、盛唐及中晚唐诗歌演进轨迹,以李白、杜甫、王维、白居易等名家诗作为例,带领听众重返大唐历史语境。在他看来,所谓盛唐气象,不仅是诗歌开阔雄浑的文风,还是一种从容自信、海纳百川的文明品格。

整场讲座旁征博引、情理兼具,语言通俗而意蕴深远。现场观众沉浸于大唐诗韵之中,于千古名篇里触摸历史脉络。郦波教授幽默风趣的讲解,也不时引发听众的会心笑声与热烈掌声。

互动环节,现场读者踊跃提问,从“没有武则天就没有中国诗词”的历史之问,到如何真正读懂诗词名胜中的诗意,郦波教授均以渊博学识耐心解答。

作为西安图书馆全新推出的城市文化公益 IP,“天禄鸿论·文润长安”品牌聚焦古都文脉传承与城市文化升级,依托公共文化阵地优势,汇聚名家智慧、深挖文化资源、传播长安文脉。

未来,西安图书馆将持续丰富“天禄”品牌内涵,提升社会影响力,搭建高品质文化交流平台,汇聚更多名家智慧与优质文化资源,让文化走近读者、融入生活,以书香涵养城市气质,让千年文脉在新时代薪火相传、生生不息。

14 国华裔青少年齐聚西安 沉浸式感受陕西曲艺非遗魅力

文化艺术报讯(全媒体记者 成艳妮)8 月 11 日,由陕西省曲艺家协会指导、竹韵斋陕西曲艺传承中心承办的“秦声传四海 曲艺连五洲”多国华裔青少年曲艺文化交流活动,在西安人民剧院举行。来自 14 个国家的 34 名华裔青少年齐聚古城,沉浸式感受陕西曲艺非遗的独特魅力。

活动现场,国家级非遗陕西快板《逛夜市》用地道陕音勾勒出市井烟火的热闹鲜活;琵琶独奏《茉莉花》与琵琶二胡合奏《赛马》丝弦相和,尽显传统民乐之隽永激昂;国家级非遗陕北说书《刮大风》三弦铮铮,吼出黄土高原的苍茫豪迈;眉户曲子《五更鸟》

婉转清亮,流转关中乡音的古朴情致;非遗相声《礼仪漫谈》说学逗唱,引得满堂笑声。一个个饱含秦风秦韵的节目轮番登台,台下华裔青少年凝神欣赏,于唱念弹奏间触摸到陕西曲艺的深厚根脉。

当天下午,研学体验环节火热开启。竹韵斋曲艺传承中心的优秀学员化身“曲艺小师傅”,与各国华裔青少年结对传艺、互动研学。活动分设主持、开场板、陕西快板、相声、戏曲形体唱腔五大组别,小师傅们手把手示范、耐心拆解技法要领,让海外青少年在指尖拨弦、竹板起落间,亲身体验陕西曲艺的鲜活魅力。



交流活动现场

陕西省曲艺家协会供图

“藏花——民间工艺馆藏精品展”在西安举办

文化艺术报讯(全媒体记者 成艳妮)8 月 11 日,由陕西省文学艺术界联合会指导、长安画派艺术中心主办的“藏花——民间工艺馆藏精品展”在长安画派艺术中心开幕。

中共陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记王安中出席

开幕式并宣布展览开幕。省民协、美协、书协、各文艺院团、艺术院校的知名专家学者、民间工艺传承人、“百青”文艺家,以及社会各界人士参加了开幕式。开幕式由省文联秘书长刘丽玲主持。

民间工艺是民族文化的根脉,承载着厚重的历史记忆与鲜活的

民间智慧。“藏花”二字,意蕴深远——藏珍于馆,让花盛开。本次展览依托长安画派艺术中心的馆藏资源,集中展出了一批长期保存于库房的民间工艺珍品,包括陕西皮影、剪纸、农民画、凤翔木版年画、泥塑等,较为系统地呈现了陕西民间工艺的地域特色、传统技法

和内涵。展览采用线下展陈与线上数字化展示相结合的方式,通过虚拟展厅和直播互动,让更多观众能够突破时空限制接触这些作品,也使长期“沉睡”的藏品有机会转化为面向公众的文化产品。

据悉,本次展览将持续至 9 月 10 日,免费向公众开放。