

2026 亚洲羽毛球精英巡回赛在榆林市启幕

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）8 月 9 日,2026 亚洲羽毛球精英巡回赛暨榆林羽毛球超级联赛南北分区赛在榆林市拉开帷幕。

本次赛事采用团体赛制,设男子单打、女子单打、男子双打、女子双打以及混合双打五个组别,实行南北分区办赛模式,其中南赛区比赛场地设在榆林市佳县体育馆,北赛区设在榆林岩土飞羽羽毛球馆。赛事汇聚全市 27 支

代表队 300 余名羽毛球爱好者参赛,各队伍将通过分区赛角逐排名,晋级后续市级总决赛,全力冲刺更高赛事荣誉。

比赛首日,赛场氛围热烈。各参赛队伍精神抖擞、斗志昂扬,参赛选手们凭借扎实的基本功、娴熟的战术技巧和默契的团队配合,全力以赴迎战每一场对决。精准的扣杀、灵活的防守、精彩的攻防转换轮番上演,选手们奋勇拼搏的姿态充分展现了积极进取、

永不言弃的体育精神,激烈对决赢得现场观众阵阵喝彩。

“赛事集结了全市各县区的羽毛球高手,能够和大家同台切磋、交流学习,让我收获颇丰。本次赛事筹备细致周全,场馆硬件设施完善、专业,每一场比赛都极具竞技氛围,打得十分过瘾。”佳县代表队运动员付琪表示,接下来,将努力调整最佳竞技状态,全力备战后续赛事,力争晋级市级总决赛,在更高平台展现自身实力。

佳县体育中心主任常玉峰表示,亚洲羽毛球精英巡回赛落户榆林,为本土羽毛球运动普及推广注入强劲动力。高水平参赛选手齐聚赛场,为羽毛球爱好者搭建了近距离交流学习的平台,能够有效助力本土运动员打磨实战能力、提升竞技水平。今后,佳县将以此次赛事为契机,持续深耕群众体育事业,常态化开展基层羽毛球赛事和公益教学培训等活动,不断丰富群众体育文化生活。

安塞腰鼓大舞台开启三个月常态化演出

文化艺术报讯（全媒体记者 高帅）晚风拂黄土,鼓韵醉山城。8 月 8 日晚,安塞腰鼓大舞台在延安市安塞区冯家营村启幕,激昂的腰鼓、悠扬的陕北民歌、鲜活的民俗展演轮番登场,为游客献上一场沉浸式的陕北非遗盛宴,让千年腰鼓文化在新时代绽放璀璨光彩。自此,冯家营千人腰鼓表演将开启为期三个月的常态化实景演出。

19 时 30 分,夜幕降临,华灯璀璨,活动现场人头攒动,气氛热烈。随着全场大合唱《歌唱祖国》结束,安塞腰鼓大舞台首场演出开始。安塞民歌手、非遗传承人轮番登台,原汁原味的陕北歌谣婉转悠扬,地道浓郁的黄土风情扑面而来。震天的腰鼓骤然响起,数十名腰鼓表演者身着特色服饰,迈着铿锵有力的步伐登场。鼓槌起落间,雄浑激昂的鼓

声响彻夜空。表演者腾跃、转身、击鼓,动作整齐划一,气势磅礴,刚劲奔放的舞姿尽显黄土儿女的豪迈洒脱,将全场氛围推向最高潮。

据了解,安塞腰鼓大舞台活动以“传承非遗文脉、激活文旅活力”为核心,创新融合传统民俗与潮流元素,打破传统演出模式,实现经典腰鼓表演、陕北信天游演唱与潮流视听的完美碰

撞,打造独具陕北特色的狂欢夜。近年来,安塞区深耕非遗传承与文旅融合发展,持续深挖腰鼓、剪纸、民歌等特色民俗资源,不断创新文化传播形式,丰富文旅业态。下一步,安塞区将持续依托特色文化资源,常态化开展各类文旅惠民活动,讲好安塞黄土文化故事,让非物质文化遗产扎根群众,全力擦亮安塞文旅特色品牌。

宝鸡市陇县第二届荞麦文化旅游消费季启幕

文化艺术报讯（全媒体记者 杨红军 通讯员 张建英）盛夏清风徐来,荞香满城四溢。8 月 10 日,宝鸡市陇县“清凉一夏·荞花飘香”第二届荞麦文化旅游消费季活动启动。

启动仪式上,河北镇负责人介绍了荞麦产业发展成效与规划。近年来,该镇立足资源禀赋,坚持农文旅融合发展思路,推动荞麦产业转型升级,构建起集种植、加工、文创、旅游、消费于一体的全链条产业体系。

精准谋划荞麦文化非遗体验馆、农特产品精深加工、文旅特色产品研发等重点项目,持续擦亮河北镇荞面饸饹品牌。凭借筋道口感、地道风味,荞面饸饹广受青睐,已成为带动群众增收、赋能乡村振兴的特

色优势产业和富民支柱产业。活动现场精彩纷呈,系列主题活动轮番上演,点燃夏日消费热潮。在“饸饹英雄榜——全民饸饹挑战赛”现场,一碗碗热气腾腾的荞面饸饹整齐亮相。比赛号令响起,参赛选手精神饱满、踊跃比拼,在速度与味蕾的双重角逐中,沉浸式体验特色美食魅力,现场氛围热烈。

在“能人召集令·创业故事·技能展示·镇村推介”活动专区,现场人头攒动、热闹非凡。来自全县各行各业的技能能人、创业能手轮番登台,用质朴真挚的语言分享自身扎根乡土、创新创业的鲜活故事,同时现场手把手演示特色手工艺、农产品加工实操技艺,干货满满、接地气的分享吸引了众多群众驻足

聆听、围观学习。

“本次创业故事分享活动,能和各行各业的创业伙伴交流学习、同台互动,让我受益匪浅。”陇县祥润农人养殖场负责人杨春艳表示,希望此类惠民助农、赋能创业的特色活动能够常态化开展,助力更多乡土创业者成长成才。

除趣味赛事和技能分享活动外,本次消费季同步推出荞香大集全域农特产品展销、百姓舞台文艺会演、“星空下·荞香满城”荞啤之夜暨荞香夜市、“云上荞香·与你同在”融媒体公益助农直播等一系列特色主题活动,多元业态联动发力,全方位激活县域文



开幕式现场

张建英/摄

旅消费市场,现场客流持续攀升,氛围热烈浓厚。

据了解,本届荞麦文化旅游消费季活动时间为 8 月 10 日至 8 月 12 日,每日 19 时至 21 时在上河郡大秦北市非遗文创街区开展,持续为游客带来沉浸式、多元化的文旅消费体验。

渭南市召开防汛救灾专题新闻发布会

文化艺术报讯（全媒体记者 张颖）8 月 11 日,渭南市人民政府新闻办公室举行防汛救灾工作新闻发布会,渭南市应急管理局就今年全市汛期整体形势、防灾体系建设、近期极端暴雨应对处置等工作进行了详细通报。

渭南市地处关中平原东部,灾害种类多、风险交织,是全省自然灾害多发、重发地区。境内有黄河、渭河、北洛河及 27 条较大支流,为全省防汛重点“两河一库区”(黄河、渭河、三门峡库区);另有中小型水库 104 座、淤地坝 90 座、尾矿库 17 座,地质灾害隐患点 386 处、风险区 343 处,山洪灾害危险区 188 处。全市林地面积 458.58 万亩,森林覆盖率 30.64%,草地面积 86.06 万亩,国有林场 15 个、森林公园 8 个,森林防火监管范围广、任务重。同时,11 条活动断裂带贯穿全境,具备发生破坏性地震的地质构造条件,综合防灾减灾形势严峻。

今年汛情早发多发、局地强发、夜雨集中,呈“初汛即强汛”态势。截至 8 月 6 日,全市降水量最少的富平 411mm,最大的大荔 685mm,较常年偏多 0.5 至 1.6 倍;平均降水量 543.9mm,较常年偏多 84%,已超全年均值 530mm,是去年的 2.46 倍;潼关西峪站小时雨强 97.5mm,突破渭南市降雨极值。累计遭遇 13 轮强降水过程,5 条中小河流超警 8 站次,9 座水库超汛限运行,强降雨造成 6 起洪涝灾害,直接经济损失约 15.19 亿元,全市防汛工作始终处于高压备战、应急待命状态。

长期以来,渭南市夯实防汛减灾根基,完成全域风险普查,打通气象、水文、地质灾害监测预警联动通道,落实快速叫应机制;搭建四级应急物资储备网络,足额储备抢险物资,组建市县两级专业救援队伍,结合基层力量与专业志愿队,常态化开展实战演练,提升基层防灾避险与应急处置能力。

入汛以来,渭南市应急抢险综合救援队坚持“人民至上、生命至上”理念,开展应急演练,投身抢险救援,参与“黄渭砺兵·2026”防汛演练,骨干全程参与踏勘、科目设置、队伍组织、环节衔接及复盘,重点完成水域救援和工程抢险科目,使队员掌握汛期抢险救灾流程和技能;承办“科技应急凌空砺兵”无人机演练,聚焦暴雨山洪、城市内涝、河道出险、人员被困、物资转运等场景,打通极端情况下救援通道,实现空地一体协同作战;常态化开展跨部门联训,联合市消防救援支队、西安市消防救援机动支队渭南大队、武警渭南支队等,依托无人机、应急通信、水陆装备进行联合训练,细化队伍集结、现场处置、后勤保障等环节,磨合联训联动机制。

物资储备方面,全市已构建起市、县、乡、村四级全覆盖的应急物资储备体系,设有 1 个市级、13 个县级、139 个乡镇级储备库及

2494 个村(社区)储备点,并在潼关、大荔设置市级物资前置储备点,前置各类生活救灾物资 2600 余件,大幅提升物资投送效率。目前,全市储备物资充足,可满足初期应急需求。创新“实物储备+商业储备”模式,联动商超、粮油机构建立应急采购渠道。依托数字化平台建“一张图”体系,实现一物一码、动态建档、实时更新,解决底数不清、调度滞后问题。建立物资调运机制,签约专业运输队,常态化演练,提前前置物资,灾后快速调拨,并强化基层培训。

据悉,渭南市当前正处于防汛关键期,多重风险交织叠加。下一步,应急抢险综合救援队将保持全员 24 小时待命,开展泵车操作、水上救援等常态化实训,优化机动布防,提前向高风险点位前置人员装备。持续深化与消防、武警等部门的联动联动,随时接受调度,第一时间奔赴现场,筑牢安全防线。

榆林市靖边县宁条梁镇首届商贸美食文化艺术节开幕

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）8 月 8 日,“清爽榆林·阜美靖边·和美宁条梁”暨宁条梁镇第一届商贸美食文化艺术节在榆林市靖边县宁条梁镇商业街文化广场开幕。靖边县人大常委会党组书记、主任任利戈,政协党组书记、主席贾浩飞,县委常委、副县长王仲飞,县人大常委会副主任余治洲,副县长郭兵、谢红静,政协副主席贾贇、陆宇阳,县人大常委会专职委员刘致中出席开幕式。任利戈宣布活动开幕。

宁条梁镇地处陕甘宁蒙四省区交汇处,曾是全国商业重镇、三边最大贸易中心。明清时期,十三省商贾在此经商,素有西北“旱码头”美誉。“驮不完的宁条梁,填不满的安边城”的古谚流传至今。此次商贸美食文化艺术节的举办,正是传承商贸基因、激活古镇活力的重要举措。

宁条梁镇地处北纬 37 度农产品黄金种植带,自然条件优越。近年来,全镇发展特色现代农业,引进专业合作社建成 1.2 万余亩节水拱棚西瓜基地,主栽美都麒麟西瓜,配套精准滴灌系统,亩产稳定超万斤;同时深耕高粱种植等特色产业,以产业振兴带动乡村全面振兴。

美食藏文化,烟火寄乡愁。开幕式上,油茶麻花、老八碗、炉馍等特色美食亮相。老八碗作为“陕西老字号”,承载一方味觉记忆。群众可品美食、赏剪纸、看柳编,体验百年榨油工艺,感受古镇魅力。

宁条梁镇党委负责人表示,本次艺术节顺应群众期盼,旨在聚人气、旺商气、浓烟火气,搭建促消费、助增收平台。当前,该镇正以艺术节为契机,做强特色产业,深挖文旅资源,发展乡村旅游,重现“旱码头”荣光,同时优化营商环境,诚邀客商投资兴业。

据悉,此次活动是靖边县提振消费系列活动的一部分。活动期间,古镇复原早市,老人寻乡愁、青年寻乐趣、孩童寻欢笑。古镇正以开放胸怀迎接宾朋,让百年商脉重焕生机。

陕西职业技术学院实践团赴镇巴县博物馆开展文化调研

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟 通讯员 李建叶 赵姝清）日前,陕西职业技术学院数字创意设计学院“文脉寻根 茶韵镇巴”社会实践团成员前往汉中市镇巴县博物馆,开展文化调研学习活动。

镇巴县博物馆位于县城新街东侧中段,地处核心文化片区,毗邻县文化馆,是一座集古代文史、红色史料、巴山民俗于一体的县级综合性博物馆,集中收藏、展示、保护镇巴地域历代文物与特色文化资源。博物馆主展厅藏品丰富,年代脉络清晰。展馆入口陈列的蒿坪寺古钟、汉恒侯拴马处碑、清代木藻井等古建文物,展现了秦巴山区的营造技艺与石刻文化。墙面上的“为土地归农民而战”“实行土地革命”等红色标语,留下了川陕革命根据地时期的革命印记。

馆内特设文史展区,系统展示“北大三沈”等地方名人的相关史料与书法作品。沈士远、沈兼士、沈尹默三位知名学者合称“北大三沈”,其中沈尹默为近现代极具影响力的书法宗师。据史料记载,三沈之父沈祖颐于清末任职定远厅(今镇巴县),连续 10 年在当地履职,使沈氏家族与镇巴结下深厚的人文渊源,为县域文脉积淀留下了珍贵的文化印记。

当日下午,实践团参观了镇巴县文化长廊,随非遗传承人田洪涛走访非物质文化遗产展览馆。田洪涛于 2012 年获评省级非遗(镇巴民歌)代表性传承人,长期致力于本土非遗保护与推广。展馆集中展示了镇巴民歌、渔鼓、端公戏、孝歌、唢呐、宣纸、苗乡刺绣等非遗项目,以及巴山吊罐习俗、竹编等民俗技艺,通过实物与图文,全方位呈现了秦巴山区的民间艺术与生活习俗。

实践团在参观过程中有序记录馆藏文物细节、红色史料内容与非物质文化遗产资料,系统梳理了镇巴从古至今的文化发展脉络,为后续乡土文化传播、文创设计创作、地域文化宣传积累了扎实的实地素材。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站	0912-8121500	18091990086
延安记者站	0911-2292398	13572411146
渭南记者站	18802954138	
汉中记者站	0916-2100849	13484635518
咸阳记者站	18518023328	
宝鸡记者站	13709174418	