

赵一德在调研检查秦岭生态环境保护工作时强调：

以更严要求更实举措 守护秦岭宁静和谐美丽

8月10日，陕西省委书记赵一德调研检查秦岭生态环境保护工作。他强调，要深入学习贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记历次来陕考察重要讲话重要指示，认真落实省委十四届十次全会精神，牢固树立和践行绿水青山就是金山银山理念，持续打好条例护山、规划控山、智慧管山、系统治山“组合拳”，以更严要求更实举措守护秦岭宁静、和谐、美丽。

省秦岭生态环境保护监管平台是“数字秦岭”建设的主要载体。赵一德来到监管平台运行维护中心，听取平台建设管理情况汇报，了解秦岭保护“一张图”构建和“天空地网”一体化监测现状，察看卫星遥感、实时监控、远程无人机巡检等技术演示。他指出，建好监管平台对于打牢“智慧管山”的数智化底座至关重要，要着眼实用管用好用持续打通数据壁垒，

推动平台上下贯通联动，不断提升遥感监测自动化、视频研判智慧化、网格管理精细化、决策支持智能化水平。要促进问题交办、催办、督办高效衔接，提高“五乱”问题整改闭环工作机制落实效能，以精准监管、有效监管为秦岭保护提供有力支撑。

近年来，西安市长安区按照“治、用、保、引、管”的思路开展沔河治理，推动实现河道行洪能力和水生态环境“双提升”。赵一德来到沔河长安段，了解污染治理和生态修复情况，实地察看污水处理站运行情况。他强调，要坚持以正确政绩观治水兴水，严格落实河湖长制，常态化做好水质监测监管，更好协同推进水资源、水环境、水生态治理。要以水为纽带串联城乡景观，推动自然和人文有机融合，在打造更多亲水空间中增强群众幸福感。

赵一德还前往石砭峪保护站，了

解执勤值守安排和峪道管控措施，察看巡山护林有关装备物资，要求属地和保护站加强峪口峪道分类管理，扎实细致做好森林防灭火、水源地保护、禁止违规穿越探险、野生动植物保护等工作。他强调，各有关地区和部门要坚决扛牢秦岭保护的政治责任、历史责任，加快修订秦岭生态环境保护条例、修编总体规划，进一步完善常态化长效化保护体制机制。要坚持不懈抓好中央“巡审督”反馈问题整改，依法依规推动矿业权有序退出，统筹推进山水林田湖草沙一体化保护，切实筑牢生态安全屏障。要加强宣传引导，提升全民生态环保意识，让全社会敬畏秦岭、保护秦岭的氛围更加浓厚。

省委常委、省委秘书长李钧，省直有关部门负责同志参加。

来源：《陕西日报》

百花燕归 万象京华

第 38 届大众电影百花奖颁奖典礼落幕

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）8月10日晚，第38届大众电影百花奖颁奖典礼在北京举行。前37届百花奖获奖者代表齐聚舞台，台上台下“欢迎回家”的呼声此起彼伏。本届盛典以“相聚”为主线，设置“大众的选票”“时代的记忆”“新人的表达”“电影的信仰”四幕。

作为国内唯一由大众投票评选的国家级电影奖项，本届百花奖延续大众评审机制，经由全国各行各业、各年龄段的101位观众评委现场投票，实时决出各大奖项归属。获奖作品与获奖者全方位展现了当下中国电影多元丰富的创作生态、扎实精进的创作实力，既涵盖国风动画的创新突破、历史题材的全新表达，也包含观照现实、共情人心的温情叙事，彰显中国电影扎根时代、贴近大众的创作初心。

历经多轮观众投票与现场终评，各大奖项逐一揭晓，电影《哪吒之魔童闹海》获得最佳影片奖，大鹏凭借《长安的荔枝》获得最佳导演，易烊千玺凭借《小小的我》获最佳男主角，最佳女主角由卫诗雅凭借《破·地狱》获得，王骁凭借《南京照相馆》获得最佳男配角，萨日娜凭借《抓娃娃》获得最佳女主角，许泽洋、张珂、申奥凭借《南京照相馆》获得最佳编剧，陈丽君凭借《镖人：风起大漠》获得最佳新人。

本届获奖作品呈现出当下中国电影创作的丰富面貌。最佳影片《哪吒之魔童闹海》代表了国产动画在技术与叙事上的成熟探索；《长安的荔枝》在历史题材中完成类型突破，观照个体面对现实困境时的责任、坚持与选择，让古代故事与当代生活彼此呼应；卫诗雅在《破·地狱》的殡葬法事与家庭关系交织中，细腻呈现普通人的情感困境。观众对现实生活的体察、对普通人情



电影《长安的荔枝》海报

感处境的共鸣，以及持续变化的审美需求，最终化作一张张选票，定格为属于中国电影的荣誉时刻。

“观众”，是本届百花奖颁奖典礼上出现频次最高的关键词，也是百花奖数十年不变的核心底色。获得最佳编剧的《南京照相馆》编剧集体的代表张珂上台领奖。他表示，比起票房数字，更关注数字背后的观影人次，因为就像大众电影百花奖的“众”字一样，是由无数的人构成的，他向为影片贡献8500万观影人次的观众表达感谢。

据悉，本届百花奖进一步拓展了观众参与的方式，百花电影论坛首次设置观众开放麦，收集来自观众的留言和问题，观众在现场围绕现实题材创作、中国电影文化内核、优质小众影片传播等问题与电影人面对面交流。同时，系列影片展映及映后交流活动有序开展，为电影作品接收真实市场反馈、倾听大众心声搭建了优质平台，让观众的美审诉求、观影思考真正参与到中国电影的创作与发展之中。

第 21 届中国长春电影节：

着力推动文学与影视双向赋能
精心打造“中国文学新力量”

8月10日，吉林省政府新闻办举行第21届中国长春电影节新闻发布会。记者了解到，本届电影节将着力推动文学与影视双向赋能，精心打造“中国文学新力量”主题活动。

吉林省作协紧扣本届电影节“新时代·新摇篮·新力量”主题，立足“大文学观”，着力发掘、团结、引领青年文学力量，激活青年群体创作活力，促进文学与影视双向赋能，记录时代变迁、讲好中国故事。本次活动设置“中国文学新力量·分享汇”“中国文学新力量·面对面”两大板块。

在“中国文学新力量·分享汇”板块，活动将邀请到鲁迅文学奖获奖作家、业界资深编剧、著名网络作家及高校专家学者，围绕“文学IP影视化密码”进行主旨演讲，聚力打通文学IP向影视转化的新路径；围绕“AI时代文学的光影表达”展开深度对话，寻找从文学到影视表达的新空间。此外，活动中还将发布2026年度“最具转化价值文学IP”吉林作家作品推荐榜，举行文学IP数字化战略合作签约仪式，为影视机构提供优质文学资源，推动文学“母本”与影视生产

精准衔接。

在“中国文学新力量·面对面”板块，活动注重文学向大学生的延伸与青年力量的培育。邀请知名编剧、作家、学者分别走进东北师范大学、吉林动画学院以及“这有书”文化空间，与青年学子和读者面对面交流。把文学创作、IP转化背后的故事带到年轻人面前，以文学的力量感染更多人，激发更多的年轻人关注文学、热爱文学、从事文学，推动文学“破圈”传播。

据了解，本届长春电影节由中央广播电视总台和吉林省人民政府主办，8月23日至28日举行。本届“金鹿奖”共征集参赛、参展影片157部，包含《给阿嬷的情书》《镖人：风起大漠》《四渡》《731》等作品。设置十大奖项，涵盖影片创作、导演表演、摄影剪辑等全链条电影创作维度。电影节期间，长影集团将推出系列主题活动：“2026长影之夜”电影交响音乐会，电影学术研讨系列活动，“光影摇篮·薪火永续”电影公益放映活动，中国一汽博物馆、长影影城“电影+文旅”活动。

来源：《吉林日报》彩练新闻公众号
长春发布公众号

陕西省民政厅征集

非法社会组织、“山寨社团”等线索

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）近日，陕西省民政厅发布公告，面向社会公开征集非法社会组织及“山寨社团”等线索，共同营造陕西社会组织规范有序、健康发展的良好生态。

公告明确，未经登记擅自以社会团体、基金会、民办非企业单位名义开展活动的境内各类非法组织，以及在境外注册登记的非政府组织、企业，违反境外非政府组织、境外企业境内活动管理法律法规，未经境内主管部门登记、备案，擅自以协会、学会、研究会、联合会等社会组织名义在境内开展活动的组织，均在征集范围。

公告强调，根据《取缔非法社会组织办法》规定，由街道办事处（乡镇人民政府）实施管理、尚达不到登记

条件的社区社会组织，以及其他依法无需进行登记的组织不属于非法社会组织。

结合执法实践掌握情况，重点关注以下几类情形：“碰瓷”国家战略，打着乡村振兴、“一带一路”“区域协调发展”“新质生产力”等旗号开展活动，妨碍国家重大战略部署的；伪装官方背景，冠以“中国”“中华”“全国”“国际”“三秦”“西部”等字样，与全国性、全省性社会组织相混淆的；打着“公益”“慈善”“志愿服务”等名义向老年人、未成年人、残疾人等特殊群体骗钱敛财的；面向社会公众和企业颁发各类“证书”、评选所谓“大师”头衔的；其他危害社会稳定和人民群众合法权益的。

公告指出，任何公民、法人、社会组织均有权向民政部门提供非法

社会组织、“山寨社团”活动线索，举报行为受法律保护。提倡实名举报，举报人可提供个人信息及联系方式，民政部门依法保护举报人的合法权益，对举报人的相关信息严格保密。

广大群众可通过以下途径核验机构合法身份：线上官网查询，登录中国社会组织政务服务平台（网址：https://chinanpo.mca.gov.cn），通过全国社会组织信用信息公示栏输入机构名称、统一社会信用代码核查登记信息；政务公众号核验，微信搜索关注“中国社会组织动态”官方政务微信公众号，使用平台内置查询功能核验组织登记资质。

省民政厅同时公布了全省各级民政部门举报电话和邮箱，方便群众就近反映问题。

“村歌嘹亮”2026 年全国集中展演将举行

文化艺术报讯（全媒体记者成艳妮）乡土歌声跨越山海，万千心声云端相聚。记者8月11日从中国文艺志愿者协会获悉，强基工程——“村歌嘹亮”2026年全国集中展演，将于8月14日至16日在内蒙古鄂尔多斯市伊金霍洛旗举办。

据了解，本次展演共有来自31个省（区、市）和新疆生产建设兵团的49支队伍，千余基层文艺爱好者同台亮相。活动以普通群众为主角，融合

名家结对辅导、惠民演出、文旅大集、展演展示等多种形式，推动优质文化资源直达基层，激发文化创新创造活力，以文艺赋能地方文旅融合与经济社会发展。

作为中国文联“强基工程”助力基层精神文明建设、服务基层治理的重点群众文艺项目，“村歌嘹亮”始终坚持将舞台交给普通群众，所有参演队员均为非专业背景的基层文艺爱好者，通过前期各地层层选拔脱颖而出，带来一批带着泥土气息、饱含家乡情怀的村歌作品。

本次全国集中展演设置开幕式、两场主题展演、闭幕式等环节，同步配套小分队惠民演出、全国文旅大集等特色活动，兼顾舞台展演、基层文化普惠与文旅深度融合。一曲曲质朴嘹亮的村歌，将生动描绘新时代乡村振兴的崭新图景，诉说广大乡村群众安居乐业的幸福生活。

陕图暑期阅读活动

亮相机场“秦韵书房”

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）近日，陕西省图书馆在西安咸阳国际机场T5航站楼“只此长安·秦韵书房”文旅融合服务体验空间举办了一场名为“三秦四季——踏云赴古都，绘竹报平安”的暑期特色阅读活动。活动以“竹文化”为核心，融合主题共读与国风手绘两大板块，让往来旅客在候机时光邂逅国风书香，感受古都独特的文化魅力。

活动现场，陕西省图书馆馆员围

绕中华竹文化渊源、传统书画美学展开分享，品读陕西本土名家经典篇目，深入解读“竹报平安”的美好寓意，带领参与者感受竹子所承载的君子品格，让旅客在沉浸式阅读中领略中华优秀传统文化的魅力，感知陕西本土文化的深厚底蕴。在扇面绘竹体验环节，旅客们凝神落笔，静心填色，深浅交错的青绿色彩在扇面上缓缓晕染，漫出满幅悠然诗意。活动结束后，旅客们带着亲手绘制的折扇踏上旅途。一

把折扇，既是夏日消暑的实用器物，还承载着一份来自长安的温情感愿。

据陕西省图书馆相关负责人介绍，本次活动共吸引50余位旅客积极参与。今年以来，馆方积极探索“文旅融合+全民阅读”新模式，将公共文化服务延伸至交通枢纽场景。未来，陕西省图书馆“只此长安·秦韵书房”将继续立足机场文旅窗口，推出更多适配出行场景的特色阅读活动，以书香为媒介，赓续陕西文脉。