

屈健

文学博士,二级教授、博士生导师,现任中国美术家协会分党组书记、驻会副主席。



屈健《雨在春天花在溪》纸本水墨 46cm×66cm 2025 年

“长安劲风”第五届
长安画派名家邀请展
将在太仓美术馆举行

文化艺术报讯(全媒体记者 齐敏)在当今中国画艺术蓬勃发展的浪潮中,一场备受瞩目的艺术盛宴——“长安劲风”第五届长安画派名家邀请展即将于2026年8月22日在江苏省太仓市太仓美术馆拉开帷幕。

本次展览由太仓市文体广电和旅游局、太仓市文学艺术界联合会、西安建筑科技大学艺术学院、陕西国画院、陕西古都文化艺术研究院共同主办,太仓美术馆、陕西省美术家协会中国书画艺术委员会、长安画派西安建筑科技大学艺术学院研究中心承办,陕西省美术家协会、长安画派·张家港国画院提供支持。

展览以“新长安画派”概念为核心,既是对长安画派先贤崇高艺术精神的致敬与礼赞,又是对当下长安画坛振兴与拓展的鼓舞与鞭策。展览汇聚了屈健、朱尽晖、郭线庐、刘奇伟、蔺宝钢、张华、沈荣华、姜涛、李云集、王苏华、耿齐、赵清、朱青、安辉、赵喜林、何永辉、车驰骋、李永兴、徐晓荔、沈丽婷等20位在陕老、中、青三代代表性画家的精品力作,共计100余件(组)。这些作品风格多样、佳作荟萃,既是长安画坛的艺术结晶,也是当代中国画创作的优秀范例。

值得一提的是,本次展览以西安建

筑科技大学为纽带,积极搭建南北艺术交流桥梁。通过跨地域的艺术互动,将有力地促进中国画艺术的深度交流,全面检阅当下长安画坛的现状,继承长安画派源远流长的艺术精神,推动长安画派在更广泛地域的传播,展示作品在新时代背景下的新形式、新语境、新风格与新精神。

长安,一座承载千年文化的古都,其艺术底蕴深厚且源远流长。自唐韩休墓室壁画中独屏写实山水画初现,历经展子虔、李思训、李昭道的青绿山水,再到王维的南京山水与范宽的北派峰峦之作,长安的辉煌历史文化勾勒出中国山水画的雏形与发展脉络。20世纪60年代,“长安画派”以石鲁、赵望云、何海霞等为代表,携构思巧妙、笔墨质朴之作震动美术界。70年代末,陕西国画院成立,长安画派传承与革新的精神得以延续发展。

据悉,展览展期定于8月22日至9月20日,展览地点设在太仓美术馆1号展厅。我们期待,来自古城长安的艺术“劲风”,能与太仓市当地文化相互交融,碰撞出璀璨的艺术火花。欢迎广大艺术爱好者和专业人士前往观展,一同品味这场艺术盛宴,感受长安画派的独特魅力,领略中国画艺术的博大精深。

蔺宝钢

西安建筑科技大学艺术学院(学术)院长,二级教授、博士研究生导师。受聘为泰国玛哈沙拉堪国立大学特聘教授、博士研究生导师,蒙古国研究大学客座教授、博士研究生导师,现任陕西省美术家协会副主席、中国美术家协会会员、中国城市雕塑家协会常务理事,是陕西省首批文化艺术领域领军人才(美术领域唯一入选),陕西省“三秦学者”创新团队首席专家,中国《雕塑》杂志编委、《城市建筑》杂志副主编、韩国《艺术与文化》杂志副主编,国家社科(艺术学)基金评委、国家科技进步奖终评、长江学者评委,获评陕西省教学名师。先后参加全国七届、九届、十届、十一届、十二届、十三届美展,以及“2008北京奥林匹克美术大会”“第十一届中国艺术节优秀作品展”“全国首届、二届、四届、五届壁画大展”“大同国际壁画双年展”等国际、国家级展览共25次。



蔺宝钢《正午阳光》纸本水彩 50cm×90cm 2023 年

朱尽晖

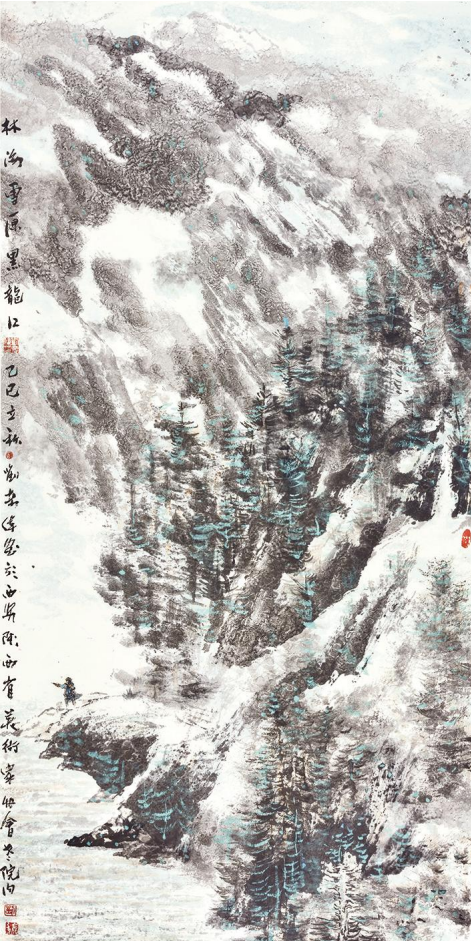
上海市人。陕西省美术家协会主席,西安美术学院院长、学术委员会主任,二级教授、博士研究生导师,“高层次特支计划”文化艺术领域领军人才、“六个一批”人才,享受国务院政府特殊津贴。CIMAM 国际现代美术馆联盟理事、国务院学位委员会教学指导委员会委员、教育部全国美育教学指导委员会副主任、中国美协综合材料绘画艺委会主任、全国美术与书法名词审定委员会副主任。作品入选第九、第十、第十三、第十四届全国美展并获奖,主持的“百年美术创作中的人民性研究”获批国家社科基金艺术学重大项目。



朱尽晖《国象》纸本水墨 70cm×46cm 2023 年

刘奇伟

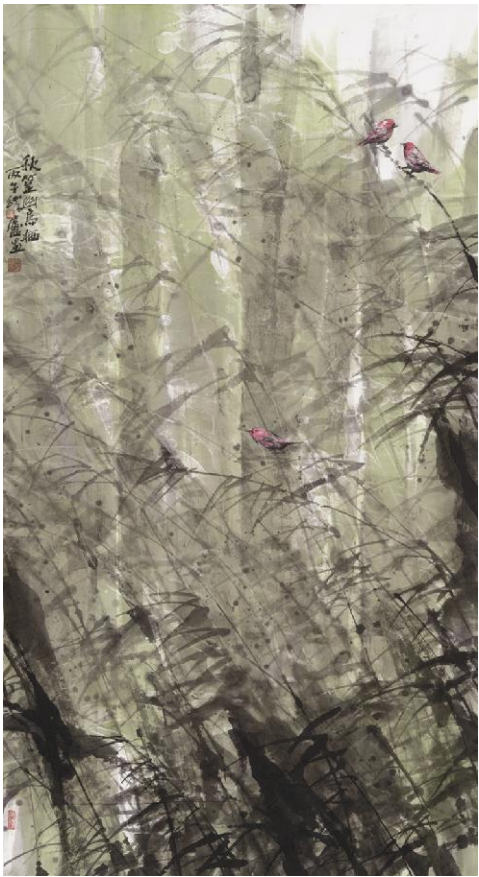
教授,硕士研究生导师。中国美术家协会理事、中国博物馆学会理事、国家艺术基金专家委员会委员、国家司法艺术品鉴定专家、陕西省美术家协会副主席、长安画派研究院副院长。



刘奇伟《林海雪原》纸本水墨 180cm×96cm 2025 年

郭线庐

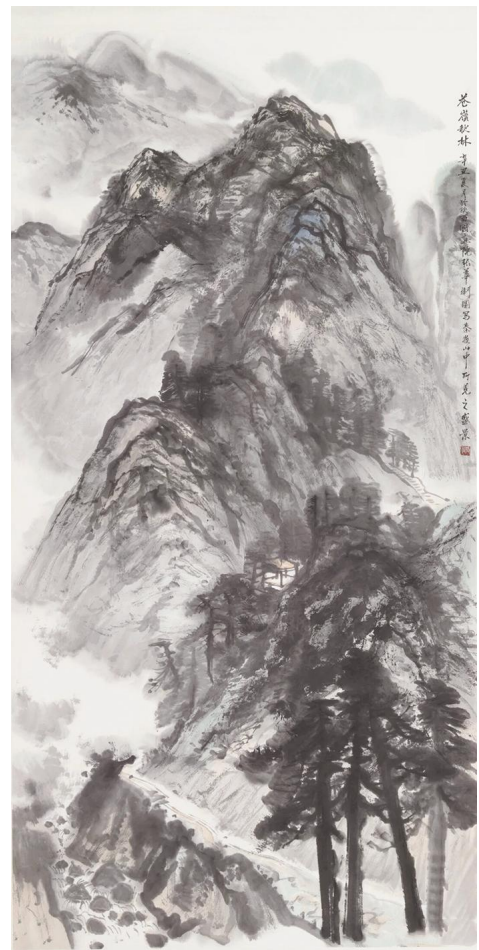
陕西省美术家协会名誉主席。西安美术学院原院长,二级教授,博士研究生导师。中国美术家协会第七、八、九、十届理事,教育部高等学校教学指导委员会设计类专业指导委员会副主任,中国教育学会设计教育专业委员会副理事长,中国国家画院国画专业委员会研究员,中国文化发展促进会理事、公共艺术院副院长,中国包装联合会设计专业委员会副主任,国家有突出贡献的专家。陕西省政协十二、十三届委员,陕西省政协文化文史和学习委员会副主任,长安画派艺术中心学术委员会主任,陕西省设计艺术学会会长,陕西省中国画学会副会长。



郭线庐《秋望曲鸟栖》纸本水墨 178cm×96cm 2026 年

张华

陕西国画院院长,陕西省美术家协会副主席,美术学博士、研究员、硕士研究生导师,陕西省人文社科基金评委,陕西省群文系列高级职称评审委员会评委,陕西省艺术系列高级职称评审专家库成员。出版学术专著一部,在各级期刊发表论文十余篇。《秦到秦岭》等十余幅中国画作品受邀参加国内画展十余次。领导组织“百年之约——方济众诞辰一百周年纪念展”等大型美术展十余场。



张华《苍岭秋林》纸本水墨 138cm×69cm 2025 年

沈荣华

1962 年生,浙江省海宁市人。中国美术家协会会员、一级美术师(专业二级岗位)。陕西国画院专职画家、陕西国画院长安画派研究室原主任,张家港国画院院长,陕西省职称(艺术、社文)高评专家,陕西省美术家协会中国书画委员会委员副主任,西安建筑科技大学硕士研究生导师,长安画派西安建筑科技大学艺术学院研究中心主任。



沈荣华《商洛行》纸本水墨 220cm×120cm 2026 年

耿齐

1978 年生于河北辛集,2005 年毕业于河北师范大学美术学院山水画专业,获硕士学位。现为中国美术家协会会员、陕西国画院副院长、一级美术师,同时担任陕西省美术家协会理事、陕西省青年美协副主席。入选陕西省宣传文化系统“六个一批”人才、陕西省“百青计划”。2008 年,其作品获中国西部大地情全国美展铜奖;2009 年,作品入选第十一届全国美展;2010 年,入选文化和旅游部主办的第十届中国文化艺术节优秀美术作品展;2013 年10 月,作品《宿雪情缘》入选第十届中国艺术节全国优秀美术作品展;2017 年,获国家艺术基金青年创作资助项目。作品曾分别获得第五、六、七届全国画院优秀作品展奖项;2019 年,作品《山河表里》入选文化和旅游部黄河主题美术作品展。2021 年版《长安画派丛书——赵望云卷》作者。



耿齐《雨岭雨歌》纸本水墨 136cm×68cm 2026 年

姜涛

西安建筑科技大学艺术学院(执行)院长、博士研究生导师,中国美术家协会会员,陕西省美术家协会理事,西安市美术家协会副主席,陕西省美术家协会雕塑艺术委员会副主任。



姜涛《千年骏》雕塑 60cm×39cm×21cm 2026 年

王苏华

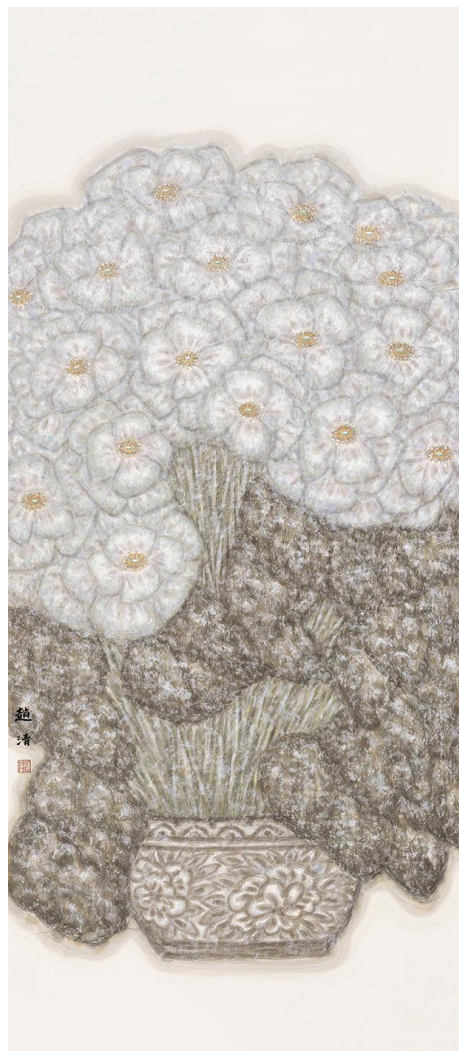
中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、一级美术师,中央美术学院贾又福学术委员会委员,李可染画院特聘画家,陕西国画院长安画派研究院研究员,长安画派西安建筑科技大学艺术学院研究中心研究员,苏州工艺美术职业技术学院特聘教授,张家港市苏华美术馆馆长,张家港市美术家协会副主席,李可染画院凤凰艺术中心主任,张家港市文化艺术商会会长。



王苏华《红日》纸本水墨 200cm×195cm 2024 年

赵清

1993 年大学毕业,从事美术辅导创作工作34 年,一级美术师,曾任陕西省美术家协会理事、铜川市美术家协会主席,现任铜川书画院院长、铜川美术馆馆长。中国画作品7 次入展国家级展览,获优秀奖2 次,40 余次入展省级展览,其中3 次获一等奖,作品20 余次入编省级美术作品集;陕西人民美术出版社出版《花非花——赵清作品集》等2 部,6 篇专业论文发表于专业期刊。师从画家罗平安先生,作品打破传统中国画样式,以现代构成特点,注重色彩关系的运用和物象质地的塑造。



赵清《静寂》纸本水墨 180cm×97cm 2025 年

李云集

西安美术学院二级教授、博士研究生导师,中国美术家协会会员,中国美术家协会美术教育委员会委员,文化和旅游部艺术发展中心中国画创作研究院研究员,陕西省美术家协会中国书画艺术委员会主任,陕西省文联长安画派艺术中心学术委员会副主任,黄土画派艺术研究院艺术委员会副主任,陕西省中国画学会副会长,陕西省山水画研究会副主席,陕西省联合国教科文组织艺术委员会副主席,陕西省文史馆研究员。



李云集《终南月清》纸本水墨 180cm×96cm 2026 年

朱青

毕业于中央美术学院贾又福山水画创作高级研究班,师从贾又福先生。现为西安中国画院专职画家、陕西国画院长安画派研究室研究员、张家港国画院副院长、长安画派西安建筑科技大学艺术学院研究中心研究员、中国古代怀素书法艺术研究会研究员、陕西省人大新闻事业发展中心艺术顾问。



朱青《院上黄昏》纸本水墨 67cm×58cm 2025 年