

繁星落长安 文艺进万家

——“时代繁星 与美同行”新大众文艺盛典暨微短剧荣誉推荐系列活动侧记

8 月 5 日至 7 日,“时代繁星 与美同行”新大众文艺盛典暨微短剧荣誉推荐系列活动在西安举办。

从西影电影园区的街头快闪,到浐灞保利大剧院的璀璨舞台;从摄影作品展到文化市集;从激情澎湃的青年说唱,到思想激荡的学术沙龙……这场由中国文学艺术界联合会、中共陕西省委宣传部指导,中国文联网络文艺传播中心、陕西省文学艺术界联合会、中国电视艺术家协会、中国曲艺家协会、中国摄影家协会、中国民间文艺家协会、中国文艺评论家协会、中国艺术报社、红果短剧等共同主办的文化盛会,以多元丰富的文艺形态,推动新大众文艺走进城市街巷、触达寻常百姓日常。

古都夜 说唱燃动长安

8 月 5 日晚,“青春说唱 繁星共舞”青年新说唱展演率先点燃长安之夜。方言说唱、秦腔摇滚、国风新韵轮番登台,关中腔调、粤语韵律交相回响,9 位音乐人以说唱为纽带,在古都西安奏响青春强音。

西安本土民谣歌手崔一乔率先唱响《你好,我的西安》《天空中的歌》,地道的关中腔调唱出古城的烟火与温情。陕西摇滚音乐人王建房携手秦腔网络传播者南看,献上《长相忆》《一吼秦腔日子馋》,秦腔古韵碰撞摇滚节奏,传统艺术在现代旋律里迸发出新的生命力,瞬间点燃全场氛围。张亚文、刘璐、钟欣等说唱歌手依次亮相,既有叙事感十足的实力说唱,也有 00 后新生代的国风表达,展现新生代说唱艺术的多元风貌。音乐人高梵胜、粤语流行唱作人刘莉旻、国风音乐人方颂评等也携原创作品登台,不同曲风交汇相融,用年轻人喜闻乐见的方式,唱出时代新声。

街头邂逅曲艺 市集遇见非遗

说唱展演奏响青春乐章,而“城市律动·繁星艺站”新大众文艺城市快闪,则把整座城市化作开放式文艺大舞台。即使细雨淅沥,也挡不住市民驻足围观的热情。

8 月 5 日、6 日晚间,西影电影园区和西安浐灞保利大剧院外人头攒动。快闪现场,中国牡丹奖获得者纪鸣亮手持竹板,陕西快板《逛夜市》《古城西安》清脆响起,关中方言将西安钟楼、大雁塔等城市地标娓娓道来,鲜活的市井韵味引得路人层层围拢、驻足喝彩;姬攀、马伟带来的经典双簧表演,一唱一和、一动一静,笑点密集;熊竹英演绎的陕北说书《刮大风》,黄土高原的粗犷韵律扑面而来;杨锦龙带领学子上演群口快板《长征》,以铿锵板韵重温红色记忆;歌唱家孙捷放声

高歌《再一次出发》,旋律昂扬回荡在盛夏雨夜。

快闪结束后,移步一旁的“山花有约·繁星市集”,人间烟火与民间文艺在此相逢。市集设置四大核心板块,荟萃中国民间文艺山花奖佳作,国家级、省市级非遗代表性传承人现场开展活态技艺展演,民间文艺创新品牌带来生活美学体验,高校青年文创作品集中亮相。

剪纸玲珑、皮影灵动、泥塑朴拙,国风创意趣味盎然,观众可观、可触、可体验。曾经陈列于展柜之中的民间文艺作品走出博物馆,成为触手可及的日常美学。

沙龙共探微短剧精品化之路

8 月 6 日下午,浐灞丝路国际文化艺术中心美术馆内,一场关于微短剧精品化发展的思想沙龙举行。作为本次盛典的重要板块,“新大众文艺背景下微短剧的精品化之路”学术沙龙会聚了来自全国各地的专家学者、平台负责人和创作者,大家围绕题材开拓、艺术创新、审美提升、技术赋能、海外传播、评价体系建设等议题,共同探寻微短剧精品化发展路径。

主旨发言环节,各位嘉宾立足行业现实,各抒己见。中国广播电影电视报刊协会会长祝燕南提出,创作者应以小切口创作大情怀;中国文艺评论家协会理论委员会主任、陕西省文艺评论家协会名誉主席、陕西师范大学文学院二级教授李震谈道,人工智能深度嵌入微短剧生产全链条,不仅是技术手段的更新,还将进一步深化人机交互的内在层级,推动微短剧创作范式发生结构性变化;中国文艺评论家协会副主席、《影视独舌》总编辑李星文认为,作者型短剧是 AI 短剧精品化的重要方向;西安交通大学新闻与新媒体学院院长、新大众文艺研究中心主任汪文斌结合全球微短剧用户调研,提出微短剧出海应当构建“全球共情”与“中国内核”的双轨叙事体系。

圆桌对谈现场,编剧、导演、演员、学者达成共识:微短剧已从高速增长步入高质量发展的关键阶段,唯有让好内容获得好回报、让好作品赢得真口碑,这门“全民参与的新大众文艺形态”才能真正行稳致远。

“繁星之夜”耀古城

8 月 6 日晚,西安浐灞保利大剧院,“时代繁星 与美同行”新大众文艺盛典暨微短剧年度荟“繁星之夜”在此举行。

舞台之上,文艺展演与荣誉推荐



“山花有约 繁星市集”展出的宝鸡凤翔马勺脸谱
陕西省文学艺术界联合会供图

活动穿插推进。方锦龙、方舟(方颂评)带来国乐与皮影融合表演《照亮》,古老的皮影在光影中与国乐对话;陆锦花与熊竹英联袂演绎曲艺组章《南腔北韵》,将南北曲艺荟萃一台;国乐表演《将进酒》以李白名篇入韵,新喜剧《泥娃娃》取材唐三彩,让千年文物焕发鲜活诙谐的当代魅力。

阵阵掌声之间,多项荣誉陆续揭晓。现场发布“我身边的曲艺”短视频征集活动阶段性成果,为“一拍即合·繁星相册——新大众文艺中的摄影作品展”“山花有约·繁星市集”新大众文艺文化市集的优秀参与者颁发荣誉证书。中国电视艺术家协会公布“优秀微短剧作品征集活动”年度荣誉推荐名单,共计 60 部作品入选,这些作品涵盖都市、乡村、历史、科幻等多个题材,勾勒出微短剧创作的丰富图景。

活动同步发布“繁荣互联网条件下新大众文艺西安倡议”,号召广大文艺工作者坚守人民立场、坚持守正创新、深化融合赋能,聚力互联网时代新大众文艺繁荣发展。

晚上 9:30,在如潮的掌声中,这场历时 3 天的文艺盛典画上了句号。但落幕并非终章,而是回归生活、奔赴下一场山海的新起点。

人民,是文艺创作不竭的源头活水,更是文艺实践的核心主体。将这场盛典落地陕西,正是对社会主义文艺“源于人民、为了人民、属于人民”最生动的诠释。这片土地既是新大众文艺概念的首倡之地,又是赓续延安文艺精神的沃土。从黄土高原上深入人心的大众文艺经典,到当下微短剧创作基地里的创作热潮,陕西始终以躬耕之姿,不断探索文艺扎根人民、让普通人成为创作主角的实践路径。

生活是文艺的活水,每一份赤城的创作热爱都值得被看见,每一位心怀梦想的普通创作者,都能在这里寻得属于自己的一方舞台。盛典虽已收官,但点点文艺星火散落古城街巷,新大众文艺的光热,正浸润万家灯火,奔赴更辽阔的时代。

文化艺术报全媒体记者 成艳妮

中国精品出版物亮相利马国际书展

秘鲁第 30 届利马国际书展于当地时间 7 月 22 日至 8 月 6 日举行,中国国际图书贸易集团组织国内部分出版单位亮相,并在巴拿马举办中国主题出版物与文创海外巡回展,其间在两国分别举办作家交流活动。

利马国际书展中国展台重点展示了《习近平著作选读》第一卷、第二卷,《习近平谈治国理政》第一至五卷等多语种版中国主题出版物,同时集中展示《中国式现代化的人类贡献》《中国当代诗选》《楚史》《中国金融改革开放四十年》《教育强国的底层问题》《景德镇明清官窑青花瓷》等中国文化、历史、经济、文学、教育、地方特色等领域精品出版物。

中国外文局精品专区集中展

示所属出版社主题出版、学术前沿、大众阅读等相关出版物;国图集团在展台特设“熊猫岛”文创展示区,展出古籍复刻、艺术书签、手账本、传统纹样衍生品等 20 余种特色文创,吸引众多同业驻足了解。

在中国展台前,秘鲁读者但丁·迪亚斯提到,中国是秘鲁最大的贸易伙伴之一,两国经贸联系正不断加强,阅读包括中国文学在内的世界文学能够滋养心灵、启迪精神、开阔思维。

中国主题出版物与文创海外巡回展暨中巴作家交流会在巴拿马大学孔子学院举行,集中展示近年来国内出版的精品中国主题图书及特色文创产品。

来源:《中国新闻出版广电报》
记者:闫松

多国外交官走进西安 共话“秦文化”国际传播

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青)近日,来自佛得角、拉脱维亚、博茨瓦纳、苏里南驻华大使以及韩国、缅甸、西班牙、克罗地亚、多米尼加等十余个国家的驻华外交官走进西安《赳赳大秦》剧场,参加“秦风浩荡,世界回响”文化交流座谈会,中外嘉宾围绕秦文化国际传播、跨国文艺合作等深入研讨、共话交融,沉浸式体悟秦文化的厚重底蕴与中华文明的独特魅力。

活动期间,陕文投集团与西安市外事办公室等相关单位领导共同为《赳赳大秦》剧场“秦文化国际传播基地”揭牌。

观演环节,外交官们观看了以现存最早秦代家书“黑夫木牍”为叙事核心的大型秦文化演艺《赳赳大秦》。演出通过实景演绎、恢宏配乐与光影特效,立体呈现六国一统、秦风礼制等宏大历史篇章,传递“华夏,从此中国”的文明内核。该剧自 2024 年 9 月首演以来,累计接待观众超过 135 万人次,平均上座率、好评率均保持在 95%以上,已经成为展示秦文化、传播陕西文化、讲好中国故事的重要窗口。

演出结束后,外交官们纷纷称赞这部作品以极具冲击力的艺术语言,成功打破了文化隔阂,让古老的秦文明在现代舞台上焕发出震撼人心的生命力。

值得一提的是,本次观演搭载 AI 智译平台与智能翻译眼镜,支持

文言台词毫秒级翻译,“这让我感觉理解文言文很容易。”博茨瓦纳驻华大使莱科科·凯诺西评价道,《赳赳大秦》用科技力量打破了跨文化语言壁垒。

座谈会上,多位外交官分享了观感。拉脱维亚驻华大使卡尔利斯·埃亨包姆斯表示,将向本国推介《赳赳大秦》,推动剧目赴拉脱维亚巡演;西班牙、布基纳法索、韩国等多国使馆参赞纷纷表达合作意向,提议推动弗拉门戈、非洲传统艺术、韩国音乐剧与《赳赳大秦》开展双向联合展演、文化互访。

在后台探访环节,外交官们先后走进甲冑工坊、服饰道具陈列区,触摸秦代甲冑、兵器、礼服等道具,近距离感受秦代手工美学与复原工艺。

陕文投集团总经理孙昌博表示,秦文化所体现的进取、坚韧和担当精神,历经千年,至今仍具有鲜明的时代价值。陕文投深入挖掘陕西历史文化的时代价值,积极探索中华优秀传统文化的现代表达,打造了《赳赳大秦》演艺、长安十二时辰主题街区等知名文旅 IP。期待以此次活动为新起点,充分发挥各方资源和平台优势,围绕多语种内容传播、中华文化交流、国际文旅合作等方面开展更多务实探索,搭建更多国际交流桥梁,深化文化交流、促进民心相通、推动文明交流。

世界爵士乐团首度来华巡演 走进西安

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青)近日,素有“爵士联合国”之称的世界爵士乐团(JM Jazz World Orchestra)首度开启中国巡演。西安作为国内首站,迎来这支会聚全球多国青年演奏家、代表国际青年爵士演奏最高水准的爵士乐团。

本次巡演由中国音乐家协会 JMI(Jeunesses Musicales International)、陕西旅游集团联合主办。巡演采取“殿堂公演+丝路实景快闪”模式,解锁沉浸式、可互动、高传播的文化体验。

8 月 3 日,乐团来到华清宫景区。萨克斯、长号、小号奏响熟悉的旋律,过往游客纷纷驻足聆听。没有舞台围栏,乐手与观众咫尺相对,掌声与喝彩声不断。4 日,第二场演出走进白鹿原影视



乐团走进华清宫演出 主办方供图

城。依托关中古街巷的民俗场景,活力满满的爵士乐曲接连奏响,摇摆乐、拉丁风格等经典曲目轮番上演。不同于封闭剧场的观赏模式,本次景区快闪演出弱化距离感,所有人都能平等享受专业音乐。

据了解,第三场演出于 8 月 7 日至 9 日在丝路欢乐世界·神奇中华街区丝路大舞台举行。

陕西 6 项目入选中国文联 2026 年度青年文艺创作扶持计划

近日,中国文联 2026 年度青年文艺创作扶持计划拟入选名单完成公示,99 个项目入选,其中,陕西省有 6 个项目上榜。

陕西入选项目包括:赵鸿祯《秦原风貌》(音乐),李璐《秦岭揽胜·山河新颜——新时代秦岭生态人文山水(组画)创作》(美术),任西宁《丝路欢歌——中国·中亚峰会迎宾礼》(美术),储存《大国护者》(舞蹈),张耀虎

《天地初心——中国古代神话精神主题书法创作》(书法),侯懿航《中国当代艺术区生态的价值重塑与实践路径研究》(文艺评论)。其中 3 人是“陕西百名青年文艺家扶持计划”的扶持对象。

近年来,陕西省文联紧扣文化强省建设部署,依托“陕西百名青年文艺家扶持计划”人才储备优势,引导青年文艺工作者沉下心、扎下根,将创作目

光聚焦于三秦大地的历史文脉与奋斗实践,探索出了一条以本土文化为根基、以时代精神为引领的创作路径,青年文艺人才创作扶持成果显著。

中国文联青年文艺创作扶持计划是国家级青年文艺人才重点培育工程,旨在引导青年文艺工作者扎根人民、深耕原创,推出更多契合时代、扎根大地的精品力作。

来源:陕西文艺界公众号