

陕西省举办 社会体育指导员培训班



象棋培训现场 主办方供图

盛夏砺精兵,奋进启新程。近日,2026年陕西省第三期一级社会体育指导员(象棋、街舞专项)培训班在渭南市华阴市开班。来自全省的百名基层体育骨干齐聚华山脚下,开启为期3天的系统化、专业化提升培训,以高素质体育人才队伍建设夯实全民健身基层根基,助力“十五五”时期体育强省建设落地见效。

锚定战略布局 补齐基层体育人才短板

2026年是“十五五”规划开局起步之年,《全民健身计划(2026—2030年)》明确提出,到2030年实现每千人拥有3.3名社会体育指导员的发展目标。建强规范化、专业化基层体育指导队伍,是打通全民健身公共服务“最后一公里”、构建更高水平全民健身公共服务体系的关键举措。

本次培训由陕西省社会体育运动发展中心主办,渭南市体育局、华阴市教育体育局、陕西省社会体育指导员协会联合承办,聚焦象棋、街舞两大特色专项开展一级指导员专项培育。依托传统国粹象棋项目覆盖全龄健身群体、厚植体育文化自信,借助潮流街舞项目激活青年健身热情、丰富大众运动场景,精准补齐我省特色体育项目高端指导人才缺口,推动全民健身服务精细化、分层化、常态化供给。

对标专业标准 淬炼基层履职核心能力

一级社会体育指导员资质的晋升,既是专业能力的提档升级,又是公益服务责任的层层压实。本次培训紧贴基层全民健身工作实战需求,科学设置社会体育基础理论、专项技能实操、体卫深度融合、新媒体宣传推广四大核心教学模块,课程内容靶向精准、实

用性强、覆盖面广。

省社体中心副主任李晓龙在开班动员中对全体学员提出期许,希望全体参训学员找准三重身份定位、扛起三项使命担当:当好科学健身的带头人,熟练掌握课程设计、运动损伤防控、体卫融合方案制定等技能,为不同年龄段、不同体质的群众定制科学、安全、高效的健身指导方案;当好基层体育的组织者,依托赛事展演、群众体育活动打造本土健身品牌,推动优质体育资源下沉社区、惠及乡村;当好体育文化的传播者,善用新媒体平台拓宽公益健身服务半径,生动讲好三秦全民健身故事。

严抓学风管理 筑牢高质量培训坚实保障

开班仪式明确了全员考勤、潜心研学、诚信应考、严守纪律的培训要求,以规范化、刚性化管理保障培训实效。承办单位统筹教学安排、食宿保障、考核管理全流程,细致做好各项服务工作,为全体学员营造安全有序、舒适安心的研学环境。

本次参训学员均经过严格资质筛选与资格审核,培训考核合格后将正式取得一级社会体育指导员资质。后续,全体学员将下沉城乡一线,常态化开展公益健身指导,发挥骨干示范、传帮带作用,持续壮大陕西省全民健身志愿服务队伍。

深耕三秦大地,赋能全民健康。此次培训班的举办,将进一步完善全省社会体育指导员人才梯队,夯实基层体育服务基础。全体参训学员将以学促练、以练促用,把所学专业知识转化为服务群众的实干能力,持续推动全民健身事业走深走实,为新时代陕西体育强省建设注入鲜活动能。

文化艺术报全媒体记者 华春荣

AI 赋能,让诗境“看得见”

○ 山东省日照市东港区第五小学 申红红

古诗词教学常常面临这样一种困境:学生熟读成诵,却难以置身诗境、体味诗情。即便借助图片与视频,一番热闹过后,诗里更深层的东西,学生往往还是没有触及。教师在备课、授课与磨课中,大多靠经验判断,缺少一些可以观测的依据。

针对这一困境,我校依托市级在研课题,在运用“三境四维”教学模式的基础上,将陕西师范大学实验小学自主研发的AI教研员系统引入备课、听课与磨课环节,尝试从教学设计与课堂反馈中发现问题,让诗境从模糊变得清晰,为优化教学提供可参考的依据。

一、协同备课,入诗境

具体到《敕勒歌》的备课。最初的教学设计,教师准备了AI导游、草原风光视频和VR场景,教学主线是“读好古诗—读懂美景—诗赞家乡”。从教学资源与设计框架来看,这份教案要素齐全,但AI教研员对这份设计的评估仅给出了76分。报告中有两项得分引起了我们的注意:学情分析仅7分,小组活动仅2分,意味着“感受草原的高远辽阔”虽然写进了教学目标,但设计中并未涉及课堂上给学生具体看什么、读什么,没有安排明确的学习活动作为支撑。

再次研讨时,教师没有继续增加资源,而是聚焦诗句中的几个关键词。教师用半透明圆罩配合动作演示,让学生直观看到“笼盖”的样子;在朗读“天苍苍,野茫茫”时,把原句与“天空蓝,草原大”放在一起比较,再通过朗读体会叠词带来的悠远感。针对学生表达能力的差异,课堂提供了两种句式支架:“我看到了……”和“读着……我仿佛……”这样调整之后,视频和VR便不只是烘托氛围的工具,而是真实地帮助学生理解词语、说出感受。

二、智能评课,见诗情

备课的入口找准了,学生是否真正走进了诗境,还得看课堂数据。在《惠崇春江晚景》这节课上,教师组织

学生借助AI生成图像,开展角色扮演与仿写练习,课堂氛围活跃,但AI教研员的课堂评估只给了79分。数据显示,有效互动时间约占71%,课堂出现12个有效问题和3次连续追问,互动有效性得分14分;学生主动提问仅有1次,也没有形成真正有效的小组合作。

从学生的回答来看,他们能够找到诗中的景物,却没有充分体会早春的变化。有学生说画面中有“一丛丛碧绿的竹子”,也能仿写“堤边垂柳万千条”,但说到“三两枝”“芦芽短”“河豚欲上”时,理解便停留在表面,不少回答是在教师连续追问后才出现的。“三两枝”写的是桃花初放,“短”表现芦芽刚刚萌生,“水暖”和“欲上”则把水温与物候变化带进诗中。把这些词语联系起来,学生看到的才不只是竹、桃花、鸭和芦芽,而是一幅正在发生变化的早春图。

据此,课题组教师重新确定课堂观察的重点。学生说出景物以后,还要看他能否找到词句依据;朗读是否流利之外,还要听他能否在语气、节奏中,把“暖”“短”等词语蕴含的感受传递出来;在统计发言人数的同时,也关注学生能否完整描述画面、能否主动提出问题。课堂提问也从“诗中写了哪些景物”转向“为什么桃花只有三两枝”“如果把鸭换成鱼,对春江水暖的表达有什么影响”。AI教研员不能代替教师判断学生是否真正感受到诗情,但它记录下来的回答、追问和朗读表现,可以帮助教师发现学生的理解究竟停在了哪里。

三、研磨课例,品诗韵

课后,课题组结合AI教学质量评估报告继续磨课。AI教研员不再仅提供一次性评价,而是随着教学设计的调整,持续给出反馈。《西江月》第一次磨课,AI评估89分。报告在肯定整体设计的同时,也发现学生可能停留在找意象、说画面的层面,对两首词的情感差异和词人精神世界理解得不够深入。教师据此进行了调整,课前了解学生困难并给出学习提示,课上则增加

对比学习单,将意象、情感与词人整合在一起。读辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》,从“明月”“清风”“稻花”“蛙声”中感受乡村夏夜的宁静与丰收在望的喜悦;读张孝祥的《西江月·黄陵庙》,从“斜阳”“细浪”“露宿”中体会风浪之前的从容。两首对照,景物不再是孤立的词语,词人的心境也渐渐清晰。

原来由教师直接介绍的作者背景,改成了“词人档案探秘”。学生分组阅读材料,回到词中寻找依据,为词人撰写一句“精神代言词”。展示时,同伴可以追问:“你从词中哪一句读出来的?”“这样的景物和词人当时的处境有什么关系?”有了这一层追问,学生对词人的理解便不再是教师给出的结论,而是自己从词句里品出来的。修改后再次提交AI教研员,评分从89升至92。

这一方法延伸至《墨梅》。AI反馈显示,学生容易停留在“写了什么”的层面,对“为何这样写”以及“诗人要表达什么”缺乏深入追问。课题组教师据此调整教学流程,沿着“梅之形—梅之品—一人之志”逐层推进,引导学生从“淡墨痕”“清气”中读出淡泊高洁的品格。边塞诗的教学也类似,AI分析指出,背景知识呈现过多时,学生反而疏于从词句本身感受情感。教师于是减少背景堆砌,直接从词句、节奏、意象入手,引导学生体会家国情怀。在研磨过程中,AI教研员始终提醒我们:何处尚未走深,何处还可追问。它不能代替教师品诗,却能在教师容易忽略的地方给予提醒。教师结合文本与学情反复研磨,景、情、人才能逐步走进学生心里。

回顾实践,AI教研员贯穿备课、听课、磨课始终,通过一步步的追问,让教师看清学生的理解走到了哪一步,进而带领他们从诗句走向诗境。让诗境“看得见”,并非只是让画面呈现在眼前,而是看见学生如何理解一个词、想象一幅画、读出一种情感。AI教研员不代替教师品诗,也不替学生悟情,它的价值,在于让教师多一点依据、少一点猜测。

2026 青少年夏日自愈书写计划

心中的小问号

○ 班马书院(西安浐灞一小校区)二(1)班 刘绉卿

大自然既美丽又神奇,
但它藏着许多秘密。

我想问问动物王国:
是谁让猫头鹰睡觉一只眼闭,一只眼睁?
企鹅是怎样在冰凉的地方生活?
刺猬身上的刺是从哪里来?
瓢虫身上为什么要长斑点?
蜗牛怎么天生爬得那么慢呢?

我想问问植物王国:
蔷薇有几种颜色?
为什么银杏的籽踩上去那么臭?
蒲公英怎么一吹就掉呢?
牵牛花真的能把牛牵动吗?
多肉的生命力怎么这么顽强呢?

我想问问天气:
每片雪花怎么都不一样?
太阳怎么会发光?
雨水从哪里来?

天空为什么会出现云朵呢?
星星为什么有的明亮、有的暗淡?

我想问问见多识广的你:
波澜壮阔的海水怎么是咸的?
沙漠里的沙子为什么是黄色的?
高耸的山峰为什么那么高?
鹅卵石是被谁打造得那么光滑?
是谁把黄河染成黄色的呢?
大自然很神奇,快和我一起探索答案。

教师点评: 本文以孩童充满童趣的视角,开启对大自然奥秘的追问。涵盖动物、植物、天气、地理四大板块,刺猬的尖刺、星星的明暗、黄河的色彩,一个个鲜活问题,尽显孩子强烈的求知好奇心。

文章采用总分总结构,开篇点出大自然藏着秘密,中间以“我想问问……”作为段落引领,分类有序展开,层次清晰,结尾回扣主题,首尾呼应,行文闭环完整。语言活泼灵动,富有诗歌般的韵律感,很容易带动小读者一同思考。

小小的脑袋装满大大的问号!善于观察,乐于发问,这份对万物的好奇格外珍贵。愿你永葆这份可贵的探索欲和灵动性,继续去发现、去探寻大自然的万千答案!(指导老师:彭慧雪)

