

建军百年献礼影片《绽放》开机

文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）8月1日，建军百年献礼影片《绽放》开机发布活动在河北省西柏坡举行。作为影片出品方之一，西影集团与河北、湖北、福建等兄弟省份、兄弟单位携手，共同开启这部电影的创作征程。作为联合摄制单位，陕西省委宣传部出席活动。

《绽放》以一名特殊流浪孤儿的成长轨迹为叙事线索，串联起红军长征、抗日战争、解放战争直至新时代强军兴军的壮阔历程，深刻诠释长征精神和延安精神、西柏坡精神一脉相承的精神谱系。影片由著名导演陈力执导，张一山、张艺兴、侯勇、王仁

君、王志飞等实力演员联袂主演，力求以小人物命运映照大时代，为主旋律创作注入思想深度与情感温度。

导演陈力携全体主创登台分享创作感悟。她坦言，作为这片红色沃土培养出来的导演，作为一名军人，在这样一个特殊的日子，能够回到这里非常激动。《绽放》既是个体生命的绽放，也是军队军魂的绽放，它讲述一名特殊流浪孤儿融入革命洪流，用一生诠释我党我军全心全意为人民服务的精神，以普通人的视角见证人民军队由弱到强、浴血奋进的百年征程的故事。主创团队一定会用心用情把这部电影拍好，为建

军百年奉上一份厚礼。

编剧曾皓、石头的饰演者张一山、张思德的饰演者张艺兴、老谢的饰演者侯勇、毛泽东的饰演者王仁君、朱德的饰演者王志飞、小石的饰演者迟兴楷等演员纷纷表示，此番创作拍摄，正是一次重走“赶考路”的过程，所有人都会凝心聚力、踏实创作，尽心尽力打磨好整部作品，交出一份不负时代、不负观众的满意答卷，致敬革命先辈。

开机发布活动上，西部电影集团有限公司副总经理、西安电影制片厂有限公司总经理孟瑶月表示，陕西是一片红色热土，1935年中央红军抵达陕北，延安孕育

了光照千秋的延安精神。陕西电影人始终赓续着这份红色血脉，用镜头记录着这片土地上的信仰与奋斗。《绽放》以小人物写大时代，以个体命运映照精神谱系。西影作为省属文化企业，将在陕西省委宣传部的指导下，全力做好影片的取景拍摄保障工作，与兄弟省份、兄弟单位紧密协作，合力将影片打造成思想精深、艺术精湛、制作精良的主旋律精品力作。

据悉，影片计划于2027年8月1日登录全国院线，让跨越百年的长征精神、延安精神、西柏坡精神，在大银幕之上绽放新时代光芒。

陕西深挖秦漆文化资源 赋能传承创新发展

近日，陕西省文化和旅游厅召开陕西省漆艺传承保护与融合发展座谈会，旨在认真贯彻习近平总书记系列重要指示精神，落实陕西省委省政府关于加强漆艺保护的部署要求，系统破解陕西省漆艺发展堵点难点，统筹推进秦漆非遗活态保护、人才培养、产业转化与文旅融合。

省文旅厅党组成员、副厅长郑晓燕主持会议并讲话。省文旅厅、省教育厅、省人力资源和社会保障厅、省农业农村厅相关处室，西安、汉中、安康、商洛四市文旅局负责同志，以及西安美术学院、陕西师范大学、西安生漆涂料研究所，省级漆艺非遗工坊、陕旅集团、曲江文旅集团、省非遗保护协会等23家单位的代表参加会议。

郑晓燕指出，秦漆不仅是三秦特色文化瑰宝，也是推动文旅融合、乡村振兴的优质资源，要紧扣传统文化创造性转化、创新性发展要求，聚焦六大重点任务推动陕西漆艺高质量发展：一是健全多部门协同保障机制，建立文旅牵头、多部门常态化会商制度，联合教育部门推进漆艺进校

园；依托人社政策完善漆艺技能评价、培训补贴；联动农业农村厅扶持乡村漆艺工坊，尽快出台全省漆艺专项扶持政策。二是构建全链条人才培养体系，发挥高校研培优势，推行“高校导师+行业名师”双导师制，扶持中青年传承人；实施漆艺数字化保护工程，建设省级漆艺数字资源库；深化校坊合作，共建创作实训平台，破解人才接续难题。三是打造统一“秦漆”公共文化IP，规范品牌标识与推广口径，整合关中大漆、宁强羌漆等地域资源；集中专家力量，深入挖掘提炼陕西漆艺的核心技艺特点，理清陕西漆艺区别于北京金漆镶嵌、福州脱胎漆器、平遥推广漆器等其他漆艺的核心特色，形成陕西漆艺发展专项研究报告，开设非遗文创大赛漆艺专项赛道，持续擦亮秦漆文化名片。四是拓宽文旅融合产业转化渠道，引导文旅龙头企业开发“漆艺+旅游、研学、民宿、演艺”新业态，打造沉浸式体验消费场景；依托丝绸之路文旅展会、省级非遗阵地加大秦漆推介力度，培育漆艺新消费、新场景。五是压实省市联动属地发展



座谈会现场

图源：文化陕西微信公众号

责任，发挥陕南漆树资源优势，四市文旅部门建立传承人、工坊动态管理台账，依托地方特色节庆常态化开展漆艺展演展销，标准化培育基层非遗工坊，带动群众就地就业增收。六是统筹抓好漆艺试点先行，以推动非遗双创的若干措施为基础，迅速组织西安及陕南三市开展试点先行工作，并适时选定一市开展全省漆艺工作交流大会，推动漆艺双创有效落实。

会上，省非遗保护中心以“深挖秦漆文化资源，赋能漆艺保护传承与融合发展”为主题，全面

汇报全省漆艺类非遗项目保护现状及下一步工作思路。各参会代表结合各自的研究领域和工作职能，围绕技艺保护、人才培养、文创焕新、市场转化、跨部门协同、文旅融合六大方向积极交流发言，为做好陕西漆艺保护传承提出建议。

下一步，省文旅厅将聚焦六大重点任务，统筹抓好漆艺传承保护和融合发展，以全链条协同发力，推动秦漆文化活起来、漆艺产业强起来，全面助力文化强省建设迈上新的更高台阶。

来源：陕西省文旅厅非遗处

彬州：破资源路径依赖 育绿色新质动能

从“依煤而兴”到“优煤而强”，从资源原料输出到高端智造输出，地处陕甘交界门户的彬州，正以系统性产业变革打破资源型县域发展桎梏，以清洁低碳化首位产业培育新质生产力，擘画“十五五”高质量发展全新图景。

8月4日，咸阳市奋进“十五五”聚力开新局系列新闻发布会彬州专场举办，彬州市委书记、市长尚小刚作主旨发布，彬州市委常委、副市长吕银河，彬州市副市长怀刚等相关负责同志参会，并就媒体关切作答。

依托煤炭资源禀赋，彬州经济长期稳居关中县域第一梯队，2026年上半年生产总值达180.4亿元，同比增长6.9%，经济运行稳中有进。立足双碳战略要求与产业升级大势，当地跳出传统粗放发展模式，确立清洁低碳化首位产业定位，以咸阳（彬州）高端能化园区为核心载体，全力争创国家新型工业化产业示范基地、冲刺国家级经开区，走出一条“立足煤、延伸煤、超越煤”的转型之路。

筑强平台载体 夯实产城融合根基

彬州以省级经开区提质升级为抓手，对标国家级园区标准完善水电气路、综合管廊、污水处理等硬件配套，搭建智慧安全监管、应急管理数字化平台，为重大项目落地提供全要素支撑。空间布局上统筹产业发展与教育、医疗、商贸等民生配套，推动产城深度共生，计划到2030年建成全国知名新型工业化产业集聚区。

深耕链条培育 构筑百亿新材料产业矩阵

紧扣西咸产业协同布局，彬州聚焦高端精细化工、聚酯新材料、电子化学品、医药中间体四大产业链精准延链补链，落地聚甲醚、光刻胶单体、医药中间体等一批高附加值项目。随着链条持续完善，“十五五”末期当地化工新材料产业将迈入百亿级集群行列，目前已有25个西咸配套项目落地，培育上市及拟上市企业7家，化工新材料入选省级特色产业集群。

深化两链融合 让科研成果落地生产线

借力秦创原协同创新布局，彬州联动西安交大、西北工业大学、中国人民大学等高校院所，打造“高校研发、彬州中试、就地量产”转化模式，投运中试产业基地、方舟创园，共建咸阳智聚精细化工研究院。思摩威薄膜封装材料、超纯环氧树脂等产品突破国外技术垄断，远销海外；有机储氢项目稳步推进，氢能、储能等未来产业提前布局，力争“十五五”末高新技术企业数量实现倍增。

优化全域服务 厚植投资兴业沃土

针对能化项目投资大、周期长、要素需求多的特点，当地推行园区“标准地”供给、拿地即开工改革，设立精细化工产业基金，推出知识产权贷等专属金融产品；用地、能耗指标优先向首位产业、低碳项目倾斜，以制度改革、政策倾斜全方位为企业减负松绑。

坚守安全绿色底线 守住长远发展红线

彬州将环保、安全纳入园区刚性考核，严控高耗能、高风险项目准入，以数字化改造升级生产装置，依靠智慧平台实现隐患闭环处置；同步推进矿井水回用、煤矸石资源化利用、绿电替代等工程，鼓励企业参与碳交易、绿证交易，实现产业发展、安全生产、生态保护三方共赢。

问答环节，就产业定位、要素保障、科创转化、生态管控等热点提问，参会负责人从项目落地细则、科创扶持政策、能耗管控机制、产业链招商方向等方面答疑释惑，清晰解读彬州转型落地路径。

彬州锚定园区升级、项目落地、科创孵化、绿色安全四大任务加压奋进，当前经开区入驻企业62户，全年产值有望突破150亿元。下一步，彬州将持续做强清洁低碳能化首位产业，以开放姿态吸纳优质项目与合作伙伴，以产业迭代实干，书写资源型县域高质量发展的全新答卷。

文化艺术报全媒体记者 王转

文旅游戏 《长安迷城·大唐神隐录》上线

文化艺术报讯（全媒体记者 刘青）8月3日，由西安旅游协会主办的文旅游戏《长安迷城·大唐神隐录》专场推介会在西安市游客服务中心举行。来自全市旅行社、A级景区、酒店民宿、演艺机构、研学机构等文旅业态的近百位代表参会，共同体验这款将唐诗文化与AR技术深度融合的数字文旅创新产品。

推介会现场，参会嘉宾通过手机扫码，现场体验了游戏核心关卡。在户外实景体验环节，嘉宾们步入大雁塔广场，实地感受“在真实景区中解谜探案”的沉浸式玩法。虚实融合的体验方式，令不少与会者耳目一新。

《长安迷城·大唐神隐录》首季共包含四个篇章。其中，“画境禅心”篇章以唐代诗人王维为主角，将“行到水穷处，坐看云起时”等经典诗句巧妙转化为解谜线索，用户可在实景探索中一步步“走进”诗境。同时，皮影制作、石碑拓印等非遗技艺也被融入游戏关卡，用户按照传统工序亲手操作，从“观看”非遗转变为“动手”体验非遗，在游戏互动中感受传统文化魅力。

据了解，该游戏基于微信小程序开发，无须下载，即点即玩，设计了线上纯享和线下AR实景两种模式。线上版本可满足异地用户“云游”西安的需求，线下AR模式则将虚拟剧情与现实场景紧密绑定，让大雁塔、大唐不夜城等核心地标成为可探索的“实景棋盘”，极大地提升了游览的趣味性和参与感。活动现场，多家旅行社、景区代表现场达成合作意向。

西安旅游协会相关负责人表示，当前文旅消费加速迭代升级，“文旅+数字创意”沉浸式互动业态已成为行业转型的重要方向。本次推介会旨在搭建政企对接、同业交流的平台，推动数字文旅产品在本地图旅市场的落地销售，助力西安打造“唐诗之都”数字文旅新名片。

目前，该文旅游戏已在微信小程序上线，并登录“学习强国”西安平台。

“秦腔非遗·纳凉米脂” 旅游专列首发



秦腔非遗走进旅游列车 邓岳五/摄

文化艺术报讯（全媒体记者 刘青 刘燕郡）7月31日8时10分，Y510次旅游专列从咸阳站驶出，经停西安站后一路向北奔赴米脂站，400余名旅客开启为期3天的陕北纳凉之旅。这是西安铁路局联合榆林当地旅行社打造的首趟“秦腔非遗·纳凉米脂”旅游专列，也是铁路部门推动“铁路+文旅”融合发展的又一创新实践。

本次专列以“流动的文旅舞台”为核心设计理念，将旅途本身打造为沉浸式民俗体验场景。车厢内，秦腔戏曲演员化身非遗推介官，亮开嗓子吼起经典唱段。旅客们的掌声喝彩声此起彼伏。

3日行程串珠成链，尽览陕北多元风情。专列抵达米脂站后，旅客换乘景区接驳车辆，开启清爽榆林深度之旅。首日主打红色与古城主题，游客走进杨家沟革命旧址重温峥嵘岁月，随后前往塞上榆林，漫步古城老街，品尝塞上风味。次日开启自然生态之旅，畅游红碱淖与林尔兔大草原，晚间观看大型实景马术演艺《舞马长歌》，沉浸式感受草原文化的雄浑气魄。收官之日走进靖边波浪谷，触摸大地年轮留下的独特印记。

针对本趟专列中老年旅客占比偏高的特点，西安铁路局推出一系列适老化服务举措。三站同步开辟“银发绿色通道”，安排专人全程陪同引导，耐心协助老年旅客完成安检、验票、候车、登车等各环节；列车上配备常用医疗物品，乘务人员同步接受基础急救培训。从进站到出站，从车上到车下，全链条适老化服务让老年旅客出行无忧。

“铁路+文旅”持续深化，不断激活暑期消费新场景。西安铁道国际旅行社副经理汪洁表示：“我们精准把握暑期文旅消费趋势，联动榆林本地文旅资源，将列车打造为移动的文旅体验场。通过铁路与景区的全链条衔接，最大限度降低游客出行成本，让更多百姓坐得起专列、游得起好景。”