

2026 中国网络文学论坛开幕

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）7 月 30 日,以“新大众·新形态·新征程”为主题的 2026 中国网络文学论坛在安徽合肥开幕。

中国作协党组成员、书记处书记毛广程讲话指出,网络文学是中国特色社会主义文学的重要组成部分,是文学在互联网时代创新发展的标志性成果。互联网的赋权、作者与读者的互动、IP 的跨媒介转化,塑造了全新的文学秩序;超 3500 万的注册作者、近 250 万签约作者、5 亿多的读者,蕴藏着巨大的文学能量;不断迭代的作家作品、主流化和精品化的矢志追求,积累了优质的文学资源。网络文学以蓬勃向上的发展态势,不断丰富中国文学的表达,不断开拓中国文学的边界,已经成为文化强国建设不可替代的强劲力量。今年 7 月,第九届鲁迅文学奖评奖中,两部网络文学作品和一部网络文学研究作品获得提名。这是网络文学质量不断提升和影响力不断扩大的体现和证明。

中国作协网络文学中心主任何弘代表中国作协发布《2025 中国网络文学蓝皮书》(以下简称《蓝皮书》)。《蓝皮书》紧扣“繁荣互联网条件下新大众文艺”这一重大时代命题,围绕网络文学作为新大众文艺

典型范式的功能定位与价值导向展开深度研判,全面呈现了新大众文艺蓬勃发展的生动实践与广阔前景。同时,《蓝皮书》系统梳理了网络文学在叙事形态创新转型、全产业链开发升级、人工智能技术赋能、国际传播效能提升等关键领域的年度新特征,对未来发展趋势进行了前瞻研判。

《蓝皮书》数据显示,据全国 50 家重点网络文学平台数据统计,截至 2025 年底,网络文学作品总量超 3300 万部。创作水平普遍提升,文学自觉持续增强,影视写作、短篇与博奕型叙事等创作新变激发创新创造活力。2025 年网络文学营收规模约 490 亿元。AI 赋能产业发展全链条,“AI 漫剧”等新业态涌现,深刻影响内容生产与版权运营模式。

截至 2025 年底,中国网络文学累计向海外输出作品超 13 万部;现存海外注册用户约 2.5 亿人,活跃用户覆盖全球 200 多个国家和地区。海外网络文学及相关微短剧平台每日活跃用户总量达 6000 万人,海外营收突破 80 亿元(含网文平台微短剧业务),市场多极增长,竞争日趋激烈。“全民创作”活力迸发。省级以上网络文学组织成员超 2 万人。省级网络文学组织达 27 家,“全

国网络文学一盘棋”格局形成。网络文学已成为“Z 世代”的重要就业去向,“00 后”成为推动题材创新和内容变革的主力。“银发写作”形成新潮流,网络文学创作成为老年人以弹性方式参与社会生活、实现自我价值的崭新路径。

论坛现场,中国作家协会网络文学研究(安徽大学)中心揭牌成立,将在深化价值引领、汇聚研究人才、完善评价体系等方面发挥积极作用,推动网络文学理论建设与学术繁荣。论坛同步揭牌成立紫云山 IP 转化中心、紫云山磨滩网络文学营地,进行紫云山视听智能审核中心项目、安徽省版权服务中心项目以及安徽网络作家入驻“大皖号”的项目签约仪式。

开幕式后,十余位作家、专家学者、网络平台代表作专题发言。与会嘉宾围绕“网络文学 IP 重塑文化产业生态”“作为新大众文艺典范式的网络文学”“网络时代文学读者的变化”等议题进行了深入交流。

论坛为期 2 天,将召开 2026 年网络文学工作会,研究部署《网络文学“十五五”规划》;召开新大众文艺、网络文学产业及传播论坛,举办知名网络作家读者见面会、网络文学名家合肥创研行等系列活动。

陕美博举办

庆祝建军 99 周年美术作品展

文化艺术报讯（全媒体记者 米浩 实习生 王靖洋）7 月 29 日,由陕西省文学艺术界联合会指导、陕西省美术博物馆主办的“铁血丹心·时代军魂——庆祝中国人民解放军建军 99 周年美术作品展”开幕。

陕西省美术家协会副主席、陕西省美术博物馆党支部书记、馆长王潇,陕西省文学艺术界联合会党组成员、专职副主席蔺雨,画家、武警工程大学美术书法研究院副院长李虹先后致辞。陕西省美术博物馆副馆长白林坡主持开幕式。

蔺雨表示,陕西省美术博物馆在建军 99 周年之际举办军旅主题展览,时机把握精准,先声夺人,为明年建军百年华诞预热启幕。作为有着 33 年军龄的老军人,展览作品让他深受触动。本次展览以红色为主基调,寓意深远。展望未来,中国人民解放军正向科技化、智能化迈进,军队建设需要更多科技人才支撑,也需要艺术家用笔墨塑造新时代军魂。

王潇表示,策划主办本次展览,初衷是立足陕西红色资源高地,以美术为载体致敬建军伟业,通过艺术创作凝练军魂。展览全面呈现近年来军旅美术创作的整体风貌与代际传承格局。期待公众从展览中感受当代人民军队的使命担当,传承陕西作为红色资源重地的精神血脉,让红色基因

代代相传。

李虹表示,铁血丹心是军人本色,时代军魂是民族的脊梁。对她而言,军旅题材是她艺术生命的底色。多年来随部队拉练,战士坚定的力量深深感动并激励着她,让她明白自己所画的不仅是一幅幅画面,还是一份份沉甸甸的致敬。最好的致敬是让英雄被看见、让精神得以传承。

开幕式现场,5 位参展艺术家向陕西省美术博物馆无偿捐赠作品。入藏作品将进一步充实该馆的军旅题材艺术作品馆藏资源,以艺术铭记历史,以画笔讴歌时代,让革命薪火在艺术殿堂中永续传承。

本次展览汇集中国画、油画、版画、水彩、雕塑等形式,老中青三代创作力量联袂呈现 121 件精品力作,系统回顾人民军队 99 载的奋斗历程,集中展示新时代强军兴军征程中的崭新风貌,彰显三秦大地孕育的军旅美学特质,深刻诠释“铁血”与“丹心”交融的军人信仰与使命担当。展览突破单纯的时间线陈列模式,创新构建“历史—当下一人物—精神”四维叙事结构,以“烽火铸魂”“强军风采”“秦陇兵韵”“铁血丹心”四大板块铺陈人民军队的精神图谱。

展览期间,该馆还将推出系列公共教育活动,为军属和社会各界人士提供学习交流的平台。展览将展至 8 月 30 日。

陕西省出版协会第六届会员大会召开

文化艺术报讯（全媒体记者 刘青）7 月 29 日,陕西省出版协会第六届会员大会在西安召开。陕西省委宣传部、陕西省委社会工作部、陕西省民政厅有关领导,陕西新华出版传媒集团、中国出版协会、陕西省发行协会、陕西省版权协会、陕西省印刷协会等单位和团体负责同志出席大会,全省 19 家会员单位、140 余名会员参加会议。大会由陕西新华出版传媒集团党委委员、副总经理,陕西省出版协会第五届理事会常务理事、换届工作领导小组副组长支旭仲主持。

会上,第五届理事会理事长高经纬回顾了协会近年来取得的成绩。他指出,陕西省出版协会不断规范完善工作机制、议事制度和决策程序,主动履职尽责,发挥服务职能。积极承办出版业会员面授培训和出版骨干培训,累计 3000 余人次。圆满完成第六、七、八届“韬奋杯”全国图书编校技能大赛陕西赛区组织工作,共 600 多人次参加培训和陕西赛区预赛活动,先后 3 人在全国决赛中获奖,成绩位居西部省份前列。举办两届“陕版好书”评选展示活动,评出 92 种优秀出版物,在全省出版界引发热烈反响。举办首届“陕版优秀教育图书”评选展示活动,评选出 33 种优秀教育图书。举办首届优秀青年编辑评选活动,有 24 人获得荣誉。此外,协会还组织开展了中青年编校人员编校知识测试竞赛、责任编校经验交流活动、陕西省首届编辑出版新媒体作品大赛、陕西省图书整体设计质量评审活动等多项专业活动。

大会听取并审议通过了陕西省出版协会第五届理事会工作报告、财务报告和会费标准说明,审议并表决通过了《陕西省出版协会章程(修订草案)》《陕西省出版协会选举办法(草案)》,并以无记名投票方式选举产生了第六届理事会理事、监事会监事。在随后召开的第六届理事会第一次会议上,选举产生第六届理事会理事长、副理事长、秘书长、常务理事。

马来当选陕西省出版协会第六届理事会理事长,刘东风、崔斌、李



陕西省出版协会第六届会员大会召开现场

刘青/摄

重、叶峰、贺勇华当选副理事长,李晓峰当选秘书长。赵小峰、赵宏超、李恒、王剑、戴笑诺、孟临琦、屈炳耀、李昕、薛春民、高维岳、英卫峰、代富平、张正新当选常务理事。监事会推举王允为监事长。

新任理事长马来在就职发言中表示,本次换届是协会深化改革、加强党的领导、明确行业管理部门以来的第一次会员大会,这是一个全新的历史起点。新一届理事会将着力做好以下五个方面重点工作:一是按照省民政厅社会组织党委要求,积极落实省委社会工作部对全省性社会组织党建工作的部署,把出版协会建成党和政府联系出版工作者的坚实桥梁和牢固纽带;二是深入开展调查研究,努力搭建高质量交流合作平台,促进传统出版与数字出版的融合、出版单位与科技企业的对接、内容生产与渠道资源的整合;三是进一步健全联系服务机制,积极关注行业政策动态,加强行业自律,推动诚信体系建设,营造公平竞争、健康有序的出版生态;四是关注出版队伍的新老交替和青年人才队伍的培养,拓展对外交流,不断优化组织架构,拓展经费来源,推动协会工作全面提质增效;五是不断提升协会工作的科学化、规范化水平,加强自身建设,提升治理能力。

他表示,将与全体理事会成为一道,恪尽职守、勤勉工作、守正创新、

凝心聚力,努力开创陕西版协工作的新局面。

省委社会工作部二处副处长李巧珍在讲话中对新一届领导班子提出三点希望:一是坚持政治建会,必须始终把党的领导贯穿协会工作全过程,严格落实意识形态工作责任制,严把内容导向关口,严守政治安全;二是坚持自律治会,要进一步健全完善议事规则、工作制度和运行机制,以自身规范健康发展,促进全省出版行业高质量发展。三是坚持服务强会,要倾听企业诉求,破解发展难题,要引导会员单位依法出版、诚信经营、规范发展。

省委宣传部副部长李晓刚出席大会并讲话。他指出,陕西省出版协会成立 40 年,作为党和政府联系出版工作的桥梁和纽带,主动履职尽责,勇于担当作为,有效发挥了职能作用,弘扬了主流价值,为文化强省建设作出了积极贡献。他对新一届理事会提出五点工作要求:一是强化理论武装,牢牢把握正确方向;二是强化桥梁纽带,积极服务发展大局;三是强化改革创新,激发出版行业活力;四是强化人才培养,夯实行业发展根基;五是强化自身建设,提升协会服务能力。希望协会在今后的工作中能够履行职责使命,发挥好应有的作用,持续推动全省出版事业高质量发展,为加快建设文化强省贡献更大力量。

第十三届陕西省群文系统技能(音乐)大赛决赛举办

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）7 月 28 日,由陕西省文化馆（陕西省非物质文化遗产保护中心）、陕西省群众文化学会主办,各市中心文化馆共同协办的“群星风采”第十三届陕西省群文系统业务干部技能(音乐)大赛决赛在省文化馆曲江馆区举办。

大赛 4 月启动,最终选拔报送声乐作品 26 件、器乐作品 15 件入围决赛。本届大赛在以往个人技能展示的基础上,新增基础知识问答环节,全面考察选手的专业理论素养和综合业务能力,进一步提升了大赛的专业性和权威性,引导群文业务干部在精进技艺的同时,夯实理论基础,实现

“以赛促学、以学促干”的办赛目标,为打造高素质、复合型的群文人才队伍注入新动能。

陕西省文化馆党总支书记、馆长邵怡表示:“提高群文工作者的技能水平和综合素质是一项长期而艰巨的任务,技能大赛为全省群文工作者搭建了一个业务交流、展现风采的平台。”

自 2014 年以来,该大赛已成为全省群文系统具有导向性、示范性和引领性的品牌活动,为加快锻造一支政治强、作风硬、业务精、纪律严、形象好的基层群文人才骨干队伍,推动全省公共文化服务高质量发展提供了坚强的人才保障和专业支持。

陕西两名讲解员获“同心杯”全国大赛一等奖

文化艺术报讯（全媒体记者 任俊丞）7 月 28 日至 29 日,由国家民委、国家文物局联合主办,中国博物馆协会承办的“同心杯”铸牢中华民族共同体意识全国博物馆讲解员大赛在北京举行。大赛以“文脉续新篇 同心向未来”为主题,是全国首个聚焦该主题的国家级文博讲解赛事。其中,陕西代表队汉景帝阳陵博物院贾子钰、秦始皇帝陵博物院王杨雪表现优异,均获得一等奖。

本次赛事会集全国 71 名优秀讲解员同台比拼。选手们以文物为载体,深挖各民族交往交流交融历史,阐释中华文明多元一体特质。两位陕西讲解员紧扣主线,立足馆藏资源,将文物实证与民族交融历史相结合,充分展现陕

西文博人的专业风采。贾子钰以《方寸印章 一体中华》为题,从汉阳陵出土四枚印章切入,结合外藏坑布局及张骞通西域等史实,生动展现汉代制度纽带下的民族交融图景。王杨雪以《千面秦俑 同心同源》为题,从秦兵马俑千人千面切入,结合秦代多元族群融合、车同轨书同文等制度改革,深刻印证统一多民族国家的历史根基。

陕西省博物馆协会社教专委会将以本次大赛为契机,落实“以赛促训、以训促建”工作机制,组织全省文博社教同仁深挖文物蕴含的各民族交往交流交融史实,持续培育优秀讲解人才,创新宣教传播方式,常态化推进铸牢中华民族共同体意识宣传教育工作。